وَجَعَلْنٰهُمْ سَلَفًا وَّمَثَلًا لِّلْاٰخِرِیْنَ

علمای سلف

یعنی

گزشتہ علماے اسلام کے حالات میں وہ تاریخی کتاب

جو

جناب مولانا مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی

نے

ندوۃ العلماء کے چوتھے سالانہ جلسے (سنہ ۱۳۱۴ھ مقام میرٹھ) میں پیش کی اور بار سوم

باہتمام محمد متقدی خاں شروانی

مطبع مسلم یونیورسٹی انسٹی ٹیوٹ علی گڑھ میں ۱۳۴۰ھ ۱۹۲۱ء طبع ہوئی

مولانا شروانی کی دیگر تصانیف

ذکر حبیب - آں حضرت صلعم کی سوانح پاک نہایت خوبی کے ساتھ سلیس و شستہ زبان میں

ذکر جمیل - بہ شرح صدر

سیرۃ الصدیق - حضرت صدیق اکبرؓ کی قابل دید سوانح عمری

نقشِ وفا - مولانا شروانی اور ان کی اہلیۂ محترمہ کے متحدہ زور قلم کا دلنشین
نقش و موضحِ حقوق و فرائض زوجین

نابینا علما - نابینا مسلمان علما کے سبق آموز حالات

تذکرۂ بابر - ہندوستان میں سلطنت مغلیہ کے بانی سلطان بابر کے حالات میں
نہایت دلچسپ رسالہ

(دیگر کتب کی فہرست ملاحظہ ہو صفحہ ۳ پر)

عُلمائے سلف

فہرست مضامین

مضمون	صفحہ
عنوانِ اوّل	
طلبِ علم	
تمہید	۹
افلاس	۱۱
سفر	۱۵
کتابوں کا لکھنا	۲۶
توجہ کامل اور شوقِ طلب	۲۸
حفظ و استحضارِ علمی	۳۹
علم سے سیر نہونا	۴۶
بذلِ اموال	۵۰
مسلمانانِ سلف میں عموماً علمی ذوق	۵۲
عامۂ مسلمین میں علم کا شوق اور رواج	۵۳
بیبیوں میں علم کا ذوق	۵۷
اُمرا میں علم کا ذوق	۶۱
عنوانِ دوم	
حق پسندی و راست گوئی	
تمہید	۶۳
حق پسندی بمقابلہ حکّام	۶۴

عنوانِ سوم

اختلاف و اتفاق

عنوانِ چہارم

حسنِ معاش

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ طبع دوم

الحمدللہ کہ رسالہ ہٰذا دوبارہ چھپتا ہے پہلے مطبوعہ نسخے عرصہ ہوا ختم
ہو چکے ارباب شوق کا تقاضا باقی ہے۔ علمائے سلف کو قدیم و جدید
دونوں خیال کے سرگروہوں نے اسناد قبول بخشیں۔ ایک بابو صاحب نے
انگریزی ترجمہ کی اجازت حاصل کی۔ رسالے پر نظر ثانی ہوئی ہے بعض مضامین کا
اضافہ ہوا ہے عبارت میں بھی تصرف کیا گیا ہے رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّکَ اَنْتَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْم

حبیب گنج
سنہ ۱۳۲۷ھ

محمد حبیب الرحمن خاں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامداً و مصلیاً

دیباچہ طبعِ اول

خزاں رسید و گلستاں بآں جمال نماند — سماعِ بلبلِ شوریدہ رفت و حال نماند

نشانِ لالۂ ایں باغ از کہ می پرسی — بروکہ آنچہ تو دیدی بجز خیال نماند

شوال ۱۳۱۱ھ کا ذکر ہے کہ ندوۃ العلما کا اول اجلاس شہر کانپور میں منعقد ہوا تھا جس میں دیارِ ہند کے اکثر مشاہیر علما رونق افزا تھے۔ بزم اُن کے جمالِ کمال سے روشن تھی اور نگاہ اُن کے کمالِ جمال سے منور۔ اور ایک ایسا پاکیزہ منظر پیشِ نظر تھا جو تاریخ ہندوستان میں اپنی آپ ہی نظیر تھا۔ میری

آنکھیں جب اُن نورانی شکلوں کے دیدار سے فیض یاب ہوئیں تو چشم بصیرت میں ایک نور پیدا ہوا جس کی روشنی میں وہ زمانہ آنکھوں کے سامنے پھر گیا جو فضائے عالم میں صدہا برس کی راہ طے کر چکا ہے۔ یعنی متاخرین کا مجمع دیکھکر متقدمین کا تصور بندھا اور اُن کے حالات کے مطالعے کا شوق دل میں پیدا ہوا۔ یہ شوق ہنوز دل میں قائم تھا کہ جناب مولانا سید محمد علی صاحب ناظم ندوہ نے ایک نقشہ مضامین شائع فرمایا جس میں چند عنوان اس غرض سے درج تھے کہ آیندہ جلسہ مذکور کے لیئے اُن پر مضامین لکھے جائیں۔ اتفاقاً ان میں ایک عنوان علماے سلف بھی تھا اس نقشے کو دیکھ کر پہلی تحریک میں ایک تازہ جوش پیدا ہوا اور با وجود بے مائیگی یہ سوچ کر کہ اس ذریعے سے چندے اِن بزرگوں کی بھی معنوی ہمنشینی نصیب ہو جائیگی، عنوانِ بالا کو میں نے لے لیا ؎

گرچہ از نیکاں نیم خود را بہ نیکاں بستہ ام

در ریاضِ آفرنیش رشتہ گلدستہ ام

اس رسالے کی تیاری کے واسطے حسب ذیل کتابیں میں نے لفظ بہ لفظ پڑھیں اور اُن میں سے حالات انتخاب کیئے۔ تذکرۃ الحفاظ از امام شمس الدین

ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ (کشف الظنون) مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن ۔ وفیات الاعیان وانباء ابناء الزمان از قاضی القضاۃ ابی العباس احمد ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ مطبوعہ مطبع میمنیہ مصر ۱۳۱۰ھ نزہۃ الالباء فی طبقات الادباء از امام ابی البرکات عبدالرحمن ابن محمد انباری المتوفی ۵۷۷ھ (کشف الظنون) مطبوعہ مصر ۱۲۹۴ھ عیون الانباء فی طبقات الاطباء از طبیب عالم موفق الدین ابو العباس احمد ابن قاسم المعروف بابن ابی اصیبعہ المتوفی ۶۶۸ھ مطبوعہ مطبع وہبیہ مصر ۱۲۹۹ھ الشقائق النعمانیہ فی علماء الدولۃ العثمانیہ از مولا طاشکبری زادہ رومی المتوفی ۹۶۸ھ ہجری (العقد المنظوم) مطبوعہ مطبع میمنیہ مصر ۱۳۱۰ھ العقد المنظوم فی ذکر افاضل الروم مطبوعہ مطبع بالا ۔ ان کتابوں کے علاوہ جستہ جستہ ذیل کی کتابوں سے بھی مدد لی گئی ہے ۔

مقدمہ فتح الباری للامام ابن الحجر العسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ (کشف الظنون) مطبوعہ مطبع انصاری دہلی ۱۳۰۲ھ ۔ الخیرات الحسان فی مناقب الامام الاعظم ابی حنیفۃ النعمان للمفتی احمد بن الحجر المکی المتوفی ۹۷۳ھ مطبوعہ مطبع میمنیہ مصر ۱۳۱۱ھ الرحمۃ الغیثیہ بالترجمۃ اللیثیہ للحافظ ابن حجر العسقلانی مطبوعہ مطبع میریہ ۱۳۰۱ھ

رحلۂ ابو عبداللہ محمد ابن عبداللہ المعروف بابن بطوطہ[ع] مطبوعہ مطبع وادی النیل مصر ۱۲۸۷ھ کامل از علامۂ ابن اثیر جزری المتوفی ۶۳۰ھ (ابن خلکان) مطبوعہ مطبع ذات التحریر مصر ۱۳۰۳ھ الملل والنحل از عبدالکریم شہرستانی مطبوعہ ۱۲۸۸ھ بستان المحدثین از شاہ عبدالعزیز صاحب مرحوم مطبوعہ مطبع منشی محمد منیر ۱۲۷۷ھ صناجۃ الطرب فی تقدمات العرب از نوفل آفندی مطبوعہ مطبع امیرکان بیروت۔ کشف الاسرار شرح اصول فخرالاسلام بزدوی از امام عبدالعزیز بخاری المتوفی ۷۳۰ھ مطبوعہ مطبع صحافیۂ عثمانیہ قسطنطنیہ ۱۳۰۸ھ اس فہرست کے پیش کرنے سے اپنا بلاغ نظر جتانا مقصود نہیں بلکہ یہ اظہار مطلوب ہی کہ یہ کتاب کس قسم کے مادّے سے صورت پذیر ہوئی ہی۔ اس موقع پر اتنی گزارش کی اور جسارت کی جاتی ہی کہ اس ناچیز تحریر میں جو بحث حالات و واقعات سے کی گئی ہی یا جو نتیجہ اُن سے نکالا گیا ہی وہ مورخانہ حیثیت سے ہی نہ مفتیانہ یا متکلمانہ حیثیت سے اور اس سے مقصود گزشتہ علمائے اہل اسلام کے حالات کا لکھنا ہی نہ کسی دینی مسائلے کا فیصلہ کرنا۔ حوالۂ واقعات لکھتے وقت حسب ذیل علامتوں سے کام لیا گیا ہی۔

ع ابن بطوطہ کی سیاحت کا آغاز ۷۲۵ھ میں ہوا اور اختتام ۷۵۶ھ میں

تذ۔ تذکرۃ الحفاظ۔ ابن۔ ابن خلکان۔ شق۔ شقائق نعمانیہ۔ عیون۔ عیون الانباء۔ نزہتہ۔ نزہتہ الالباء۔ مقدمہ۔ مقدمۂ فتح الباری۔

ج۔ جلد۔ ص۔ صفحہ۔

شقائق نعمانیہ کی تقسیم جلدوں پر اُس کے مصنف نے نہیں کی ہی۔ مگر چونکہ یہ کتاب تاریخ ابنِ خلکان کی دونوں جلدوں کے حاشیے پر درج ہی اور دونوں جلدوں کے صفحوں کا شمار جُدا جُدا ہی اس لیئے حاشیے کی کتاب کی بھی تقسیم کرنی پڑی۔

ہر واقعے کا حوالہ بقید جلد و صفحۂ کتاب اس کتاب کے ہر صفحے کے نیچے لکھ دیا گیا ہی اور اس طرح میں نے اپنا وہ فرض ادا کر دیا ہی جو بحیثیت ناقل میرے ذمّے تھا۔ وما توفیقی الّا باللہ العلی العظیم

خادم طلبا

محمد حبیب الرحمن خاں شروانی

بھیکن پور ضلع علی گڑھ
۱۹۔ رمضان المبارک سنہ ۱۳۱۴ھ

عنوانِ اوّل

طلبِ علم

علمائے سلف کے جن حالات سے ہم بحث کرنا چاہتے ہیں ان میں طلب علم کو سب سے اول ہم نے قائم کیا ہے اہلِ علم کی زندگی کے مختلف مدارج ہیں۔ یہ منزل سب سے پہلی ہے اور یہ تقدم نہ صرف بہ لحاظ زمانے کے ہے بلکہ باعتبار اہمیت اور شان کے بھی۔ کیونکہ یہی وہ منزل ہے جو اس بات کا فیصلہ کر دیتی ہے کہ کون منزل مقصود تک پہنچیگا اور کون حرماں نصیب ہوگا۔ ایک عالم کا ذکر آپ آگے پڑھینگے کہ ایک شب اپنے دو طالب علموں کو اُنھوں نے دیکھا کہ ایک تکیے کا سہارا لیے کتاب دیکھ رہا تھا دوسرا دو زانو مستعد بیٹھا مطالعے میں مشغول تھا اور وقتاً فوقتاً کچھ لکھتا بھی جاتا تھا۔ جوہر شناس اُستاد نے یہ ماجرا دیکھ کر اول کی نسبت کہا کہ اِنَّہٗ لَا یَبْلُغُ دَرَجَۃَ الْفَضْلِ[1] دوسرے کی بابت فرمایا کہ سَیُحَصِّلُ الْفَضْلَ وَ یَکُوْنُ لَہٗ شَاْنٌ فِی الْعِلْمِ[2]۔ تجربے نے ثابت کیا کہ پیشین گوئی بالکل سچّی تھی۔ پس جو منزل اس طرح آیندہ زندگی کا فیصلہ کر دینے والی ہو اُس کے مہتم بالشان ہونے میں کس کو کلام ہو سکتا ہے۔ اس منزل کو اگر صرف اوّل منزل کہہ کر چھوڑ دیا جائے تو ایک پہلو اُس کا بیان ہوگا۔ جس طرح یہ منزل سب سے اوّل ہے اُسی طرح سب سے آخر ہے بلکہ یہ کہنا قطعاً مبالغے سے مبرا ہے کہ باکمال علما کی زندگی میں اوّل سے آخر تک یہ منزل ختم نہیں ہوتی۔ آپ آگے کے صفحوں میں بہت سے

---

[1] اس کو فضیلت کا رتبہ حاصل نہ ہوگا [2] یہ شاندار فاضل ہوگا

واقعے اس دعوے کی تائید میں پائینگے۔ اہل کمال نوّے برس کی عمر میں بھی طالب علم تھے اور جب اُن کی روح سکرات کے تلاطم میں تھی اُن کا دل و دماغ خدمتِ علم میں مصروف تھا۔

مہرِ تو در وجودم وعشقِ تو در سرم   باشیر اندرون شد وبا جاں بدر شود

شیخ الاسلام انصاری نے فرمایا ہے کہ ھٰذَا الشَّانُ شَانُ مَنْ لَيْسَ لَهٗ شَانٌ سِوٰى هٰذَا الشَّانِ یعنی طلب علم اُن جواں مردوں کا کام ہے جن کو یہی دُھن ہو۔ طالب علمی کے مختلف دَور ہیں۔ پہلا دَور مکتب یا مدرسے میں اُستاد کی زیرِ نگرانی ختم ہوتا ہے اور فی الواقع اُس کو بنیادِ کمال سے زیادہ کوئی لقب نہیں دیا جاسکتا۔ اگر کوئی شخص ایک عالی شان عمارت کا منصوبہ دماغ میں قائم کرے اور اُس کی بنیاد ھر کر سطح زمین سے کچھ بلند کردے اور اتنی محنت کے بعد وہ یہ خیال کرے کہ میں مکان بناچکا تو یہ سمجھ لینا چاہیئے کہ وہ عالی شان عمارت بن چکی۔ چند روز میں ہوا اور بارش کے صدمے اتنی بنیاد کو بھی نسیاً منسیا کردینگے اور اس کے بانی کی پست ہمتی کی ایک عبرت ناک یادگار قائم رہ جائیگی۔ بجنسہ یہی حال اُن ہونہار طالب علموں کا ہے جو مدرسہ چھوڑ کر یہ سمجھ لیں کہ ہم عالم بن چکے۔ یہ طلبہ بھی اپنی ہونہاری کا خون کرکے اپنے اُستاد اور دوستوں کے دلوں کو حسرت کا داغ دینگے دوسرا دَور طالب علمی کا مدرسے کے بعد شروع ہوتا ہے جس میں انسان خود شاگرد بنتا ہے اور خود اُستاد۔

مُعلّم کیست عشق و کنجِ خاموشی دبستانش   سبق نادانی و دانا دلم طفلِ سبق خوانش

زہر کس نا یدایں اُستادشاگردی نہ ہر کوہے   بدخشاں باشد و ہر سنگریزہ لعل رخشانش

اس دَور کی انتہا وہ ہے جو بلند خیال ابن العلا نے مقرر کی ہے یعنی مادامت الحیٰوۃ یحسن بہٖ[۱] یہی دَورِ کمال کا دَور ہے۔ پس طالب علمی اور کمال گویا ایک ہی ہیں اور اِسی لحاظ سے

---

[۱] جب تک زندگی بخیر رہے

ہم نے طلبِ علم کو اول اور آخر منزل قرار دیا ہی۔

جن جواں مردوں نے میدانِ طلبِ علم کو طے کیا ہی وہ جانتے ہیں کہ یہ راہ کیسی معرکہ خیز اور صبر آزما ہی۔ کہیں افلاس کا مردم خوار دیو اپنی منحوس صورت دکھلاتا ہی اور قوت لا یموت کے حاصل ہونے کی بھی کوئی شکل نظر نہیں آتی کبھی جڑی بوٹی کے پتوں پر بسر کرنی ہوتی ہی۔ اور کبھی نان بائی کی دکان پر صرف بوئے طعام پر قانع ہونا پڑتا ہی۔ کہیں محنت و مشقت سی دل گھبراتا ہی اور چھکّے چھوٹتے ہیں۔ کسی کو ناز و نعمت کے کرشمے اپنی طرف کھینچتے کسی کی نفسانی خواہشیں دست بگریباں ہوتی ہیں۔ غرض ایک ہنگامہ بلاخیز سے سامنا کرنا پڑتا ہی۔ جن ارادوں میں ذرا بھی قوت کی کمی ہوتی ہی وہ ان معرکوں کے مقابلے میں پست ہو جاتے ہیں اور اُن کی زبانِ حال پر لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ کا مضمون ہوتا ہی۔ لیکن سچی طلب اپنا راستہ صاف کرکے طالب کو مطلوب تک پہنچا دیتی ہی۔ جس قدر دقّت اور صعوبت پیش آتی ہی ان بہادر طالبوں کے عزم زیادہ مستحکم اور حوصلے زیادہ بلند ہوتے جاتے ہیں۔ اگر حوصلوں میں وسعت اور ارادوں میں استحکام نہوتا تو اہلِ اسلام کو شیخ الاسلام بقی بن مخلد امام بخاری اور حکیم ابونصر فارابی نصیب نہوتے۔ کیا چقندر کے پتے اور جنگل کی گھاس کھا کر اور شب کو پاسبانوں کی لالٹینوں سے مطالعہ کرکے امام اور حکیم بن جانا آسان ہی؟ نہیں ہرگز نہیں وہ کون سی قوت تھی جس نے علی بن عاصم عراقی اور ابن سنجر کو ناز و نعمت کے آغوش سے چھین کر راہ طلب میں سرگردان کر دیا اور اتنا پھرایا کہ ایک کو مسند عراق اور دوسرے کو حافظ کبیر بنا کر چھوڑا۔ بے شک یہ طلب صادق ہی کا کرشمہ تھا۔ اتنی تمہید یہ امر ناظرین با تمکین کے ذہن نشین کر سکیگی کہ ہم علمائے سلف کی طلب علم کی نسبت کس کس پہلو پر بحث کرنے والے ہیں۔ اور سچی طلب کا معیار ہمارے پاس کیا ہی۔

افلاس | انسان کا حوصلہ پست کرنے والی اور ہمت کی کمر توڑ دینے والی دنیا میں کوئی چیز

غالباً افلاس سے بڑھ کر نہیں ہی مفلسی میں پھنس کر آدمی عزم کا استحکام اور ارادے کی استواری بالکل کھو بیٹھتا ہی۔ اور دل و دماغ کی شگفتگی جو تمام بلند خیالیوں کا سرچشمہ ہی قطعاً معدوم ہو جاتی ہی۔ اگر ایک سرسبز چمن کی سیرابی کے سارے ذرائع مسدود کر دئیے جائیں تو وہ مایۂ بہجت سراپا وحشت بن جائیگا۔ اور ظاہر ہی کہ جس چمن کے نشو ونما یافتہ گلبن جل کر ہیزم خشک ہو جائیں اُس میں تازہ نوباووں کے اُگنے کی کیا اُمید ہو سکتی ہی۔ بعینہ یہی مصیبت افلاس کے ہاتوں انسانی دل و دماغ پر نازل ہوتی ہی۔ مفلسی نہ صرف موجودہ خیالات کا ستیاناس کرتی ہی۔ بلکہ آیندہ حوصلوں اور اُمنگوں کا پیدا ہونا بھی بند کر دیتی ہی ؎

انچہ شیراں را کند روبہ مزاج　　احتیاج ست احتیاج ست احتیاج

خدا جانے کتنی قابلیتوں کا خون اس مردم خوار دیو کی گردن پر ہی اور کس قدر استعدادیں اس بے درد کے ہاتوں ضائع ہوئی ہیں۔ جو بلند ہمت نوجوان اپنے بڑھتے ہوئے ارادوں میں افلاس کے پھندے میں پھنس کر مایوسی کے ساتھ بے دست و پا رہ جاتے ہیں اُن کی مثال بجنسہ ایسی ہی کہ ایک سیاہ ہرن اپنی طاقت اور قوت کے زعم میں اکڑا چلا جا رہا ہی میدان کی وسعت اُس کے دل میں اُمنگیں پیدا کر رہی ہی اور قدم قدم پر اُس کی چال بڑھتی جاتی ہی ناگاہ وہ صیاد کے مضبوط پھندوں میں (جو دُور تک پھیلے ہوے ہیں) پھنس کر گر پڑا۔ اب وہ جس قدر اپنی قوت صرف کرتا ہی اُتنی ہی اُن پھندوں کی گرفت سخت ہوتی جاتی ہی۔ جن لوگوں نے یہ منظر ملاحظہ کیا ہی وہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ یہ جنگل کا آزاد منش پہلوان کیسا اُن پھندوں میں پڑ کر اپنی چوکڑی بھول جاتا ہی۔ آہ اے افلاس! تو آج تو مسلمانوں کے حوصلوں پر ہمیشہ سے زیادہ بیداد کر رہا ہی۔ جس قوم میں حوصلوں کا قحط اور ہمت کا کال ہو اُس میں اگر کچھ اولوالعزم جویاے کمال نکل آئیں تو اُن کو تو پیس کر رکھ دے۔ ہائے یہ کیسا ظلم ہی۔ لیکن تجھ کو یاد ہوگا کہ تیرا زور

آج کل کی طرح ہمیشہ ہماری ہمتوں پر غالب نہیں رہا۔

کیا تجھ کو یاد نہیں ہو کہ جب حافظ الحدیث حجّاج بغدادی شبابہ کے یہاں تحصیل علم کو جانے لگے تو اُن کی مقدرت کی کل کائنات یہ تھی کہ اُن کی دل سوز والدہ نے سَو کلچے پکا دیے تھے جن کو وہ ایک گھڑے میں بھر کر ساتھ لے گئے۔ روٹیاں مہربان ماں نے پکا دی تھیں سالن ہونہار اور دلیر فرزند نے خود تجویز کرلیا اور اتنا کثیر و لطیف کہ آج تک صدہا برس گزرنے کے بعد بھی ویسا ہی تر و تازہ موجود ہو وہ کیا؟ دجلے کا پانی۔ حجّاج ہر روز ایک روٹی دجلے کے پانی میں بھگو کر کھا لیتے اور اُستاد سے پڑھتے جب سو روز وہ روٹیاں ختم ہوگئیں اُن کو اُستاد کا فیض بخش دروازہ چھوڑنا پڑا[1]۔ شیخ الاسلام بقی بن مخلد اس سے بھی زیادہ مؤثر حکایت بیان کرتے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ میں ایک ایسے شخص کو جانتا ہوں جس پر ایام طالب علمی میں اتنا سخت زمانہ گزرتا تھا کہ بے مائیگی کی وجہ سے چقندر کے پتے کھا کھا کر بسر کرتا[2]۔ پتے کھانا کچھ زیادہ عجیب بات نہیں۔ بھوک وہ بلا ہو کہ لخت جگر بچوں کے کباب ماں باپ کو کھلا کر چھوڑتی ہو۔ قابلِ تحسین و ہزار آفریں یہ امر ہو کہ جس افلاس نے چقندر کے پتے کھانے پر مجبور کیا اُس میں اتنی قوت نہ تھی کہ علمی شوق پر غالب آتا اور اُس دلیر طالب علم کی ہمت توڑ دیتا۔ یاد ہو بحیرا امام بخاری کو ایام طالب علمی میں ایک سفر میں تہی دستی نے اتنا مجبور کیا کہ تین دن برابر اُنھوں نے جنگل کی بوٹیاں کھائیں[3]۔ ابن المقری۔ ابو الشیخ۔ اور طبرانی یہ تینوں شیخ عصر ایک زمانے میں مدینہ طیبہ میں طالب علمی کرتے تھے۔ ایک بار اُن پر ایسا وقت آیا کہ خرچ کی قلت نے بہت پریشان کیا اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ روزے پر روزہ رکھا۔ بھوک نے جب بہت مضطرب کیا تو اُنھوں نے حضرت سرورِ کائنات کا وسیلہ ڈھونڈا اور سب کے سب مل کر آستانہ پاک پر گدایانہ حاضر ہوئے

[1] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۳۰ [2] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۰۴ [3] مقدمہ صفحہ ۵۶۶

اور صدا دی کہ "یا رسول اللہ الجوع"۔ اس کے بعد طبرانی تو وہیں بیٹھ گئے اور کہا کہ یا موت
آئیگی یا روزی۔ ابن مقری اور ابو الشیخ لوٹ کر فرودگاہ پر چلے آئے۔ وہ صدا خالی کب جاتی
کچھ عرصے کے بعد دروازۂ مکان پر کسی نے دستک دی دروازہ جو کھولا تو دیکھا کہ ایک والا
دودمان علوی مع دو غلاموں کے تشریف فرما ہیں اور غلاموں کے سروں پر بہت سا سامان
ہے۔ اُن کو دیکھ کر علوی نے کہا کہ آپ لوگوں نے میری شکایت حضور نبوی میں کی۔ خواب میں
آپنے مجھ سے فرمایا ہے کہ تمھارے پاس کچھ پہنچا دوں۔ چنانچہ یہ حاضر ہے[1]

شیخ الفقہا امام برقانی جب اسفرائن پڑھنے گئے تو اُن کے پاس تین اشرفیاں اور
ایک درہم تھا۔ سوء اتفاق سے اشرفیاں راہ میں گم ہوگئیں درہم باقی رہ گیا۔ اسفرائن پہنچکر وہ
درہم ایک نان بائی کے یہاں جمع کر دیا۔ ہر روز اُس سے دو روٹیاں لے لیتے اور احمد بن بشیر
کے یہاں سے ایک جز کتاب کا لاکر شام تک نقل کرتے اور شام کو نقل شدہ جز واپس پہنچا دیتے
تیس جز نقل ہوئے تھے کہ درہم ختم ہو گیا اور اُنھوں نے مجبور ہو کر اسفرائن سے سفر اختیار
کیا[2] امام ابو علی بلخی جب عسقلان میں تھے تو خرچ سے اس قدر تنگ ہوئے کہ کئی فاقوں کی
نوبت پہنچی اور ضعف نے لکھنے سے معذور کر دیا جب بھوک کی اذیت برداشت نہ ہو سکی تو
نان بائی کی دکان پر اس غرض سے جا بیٹھے کہ کھانے کی خوشبو سے ہی کچھ تقویت طبیعت کو پہنچا لیں

فن حدیث کے عالی مرتبہ امام ابو حاتم رازی اپنا قصہ خود بیان کرتے ہیں کہ میں زمانۂ
طالب علمی میں چودہ برس بصرے رہا۔ ایک مرتبہ تنگ دستی کی یہ نوبت پہنچی کہ کپڑے تک بیچ کھائے
جب کپڑے بھی نہ رہے تو دو دن بھوکا رہا آخر ایک رفیق سے اظہار حال کیا خوش قسمتی سے اُس کے
پاس ایک اشرفی تھی نصف اُس نے مجھ کو دے دی[4]۔ امام ابن جریر طبری نے تنگی خرچ کے سبب سے

[1] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۱۸۳ [2] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۷۵ [3] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۱۷۳ [4] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۱۴۷

اپنے کرتے کی دونوں آستینیں بیچ کر کھائی تھیں[1]۔ ابن ابی داؤد جب کوفے طالب علمی کرنے گئے تو صرف ایک درہم پاس تھا اُس کا باقلا خریدا۔ باقلا کھاتے اور طالب علمی کرتے[2]۔ شیخ الاسلام ابوالعلاء ہمدانی کو بغداد میں کسی نے اس حال میں دیکھا کہ رات کو مسجد کے چراغ کی روشنی میں جو بلندی پر تھا کھڑے کھڑے لکھ رہے تھے۔ ظاہر ہے کہ اگر اُن کو روغن خریدنے کی مقدرت ہوتی تو یہ تکلیف وصعوبت کیوں گوارا کرتے[3]۔ حکیم ابونصر فارابی جس کا ایک عالم میں شہرہ ہے اس کی نسبت بہت کم لوگ جانتے ہونگے کہ وہ عہد طالب علمی میں تہی دستی کی بدولت چراغ کا تیل خریدنے سے بھی معذور رہتا۔ تاہم اُس کا شوق بیکار رہنے والا نہ تھا۔ رات کو پاسبانوں کی قندیلوں سے کام لیتا اور اُن کی روشنی میں کتاب کا مطالعہ کیا کرتا۔ اسی تنگ حالی میں وہ علمی ترقی کی کہ سارے جہان میں اپنا نام روشن کر دیا[4]۔

سفر آج کل مسلمانوں کی علمی دنیا میں جو افسردگی چھائی ہوئی ہے اس پر لحاظ کرکے یہ عنوان نرالا معلوم ہوگا۔ موجودہ حالت دیکھ کر مشکل سے باور آسکتا ہے کہ کبھی ہم میں بھی ایسے لوگ تھے جو علم کی دھن میں براعظم اور سمندر کاٹے کر ڈالن ایک بات سمجھتے تھے جو ایک کتاب کی خاطر صدہا میل پیادہ پا جاتے اور جو صرف نباتات کے حالات تحقیق کرنے ملکوں ملکوں پھرتے اگر اُن کے دلوں میں وہ جوش اور دماغوں میں وہ ولولہ نہ ہوتا ہم کو ابن بیطار اور سید شریف نصیب نہ ہوتے ابوحاتم رازی اور حافظ ابن طاہر کے کارنامے ہمارے قومی خیالوں میں فخر نہ پیدا کرتے علمائے سلف کے حالات دیکھنے سے عیاں ہوتا ہے کہ اُن بزرگوں کے دل میں شوق علم کی ایک بے تابی تھی جو اُن کو کسی شہر یا ملک میں قرار نہیں لینے دیتی تھی اور ایک سمندر سے دوسرے سمندر میں اور ایک براعظم سے دوسرے براعظم میں لیے پھرتی۔ اگر آج ہمارے دلوں میں اُس کا ایک شمہ بھی ہوتا تو ہم

---

[1] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۸۰ [2] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۳۲۹ [3] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۱۲۰ [4] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۳۴

علم وفن میں ہر قوم و ملت کے مقابلے میں پست نہ ہوتے۔ اور حق یہ ہے کہ جب ہمارے ارادے پست ہماری ہمتیں قاصر ہو رہی ہیں تو ہمارا اسلاف کے کارناموں پر اترانا اُن بزرگوں کے نام روشن کو دھبہ لگانا ہے اور اپنے آپ کو حقیر کرنا جس ملت کے پیشوا کا یہ مقولہ ہو کہ اطلبوا العلم ولو بالصین اس ملت کی افراد کو سفر کا نام سن کر لرزہ چڑھے ع ھذا العمری فی القیاس بدیع اور جس قوم کے بچے بچے کے کان اس حکیمانہ مقولے سے آشنا ہوں کہ ؎

تا بدکانِ خانہ در گرد ی   ہرگز اے خام آدمی نہ شوی

وہ گھر سے باہر قدم نہ نکالے۔ ھذا الشئ عجاب۔ محدثین کے حالات پڑھنے سے لفظ "رحلت" بجائے خود ایک مقدس لفظ معلوم ہونے لگتا ہے۔ حیف۔ ایک وہ گروہ قدسی تھا کہ جس نے سیاحت کرتے کرتے خود لفظ میں تقدس پیدا کر دیا اور ایک ہم ہیں کہ گھر میں گھسے گھسے سارے عالم کے یہ ذہن نشین کر دیا کہ "مسلمان" اور "سفر" ان دونوں لفظوں میں کوئی مناسبت ہی نہیں ؎

ببیں تفاوتِ رہ از کجاست تا بکجا

یہ قصہ دراز ہے اور ہم کو دوسری داستان بیان کرنی ہے اس لیے اس سے قطع نظر کر کے ہم اپنے مدعا کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ سب سے اول ہم اُن سیاحتوں کا ذکر کرینگے جو علمائے سلف نے احادیث نبویہ کے حاصل کرنے کے واسطے کیں۔ کیونکہ مسلمانوں کی علمی دنیا میں سفر کا رواج ابتداءً اسی پاک فن کی بدولت ہوا ہے۔ محدثین کے سفر کا حال بیان کرنے کے بعد ہم اُن علما کا حال لکھینگے جنھوں نے حدیث کے سوا اور علوم کے حاصل اور دقائق علمیہ کے حل کرنے کے واسطے دور دراز ممالک کے سفر اختیار کیے تھے۔

امام مالک نے حضرت سعید بن المسیب تابعی سے روایت کی ہے کہ میں ایک ایک حدیث کی خاطر راتوں اور دنوں پیادہ پا چلا ہوں۔ امام دارمی نے طلب حدیث میں حرمین خراسان

ل تذ۔ ج ا صفحہ ۴۸

عراق۔ شام اور مصر کا سفر کیا تھا[1]۔ صحیح بخاری کے مصنف امام بخاری نے چودہ برس کے سن میں سیاحت شروع کر دی تھی۔ اُن کی والدہ اور خواہر سفر میں نگراں تھیں۔ بخارا سے لے کر مصر تک سارے ممالک اُس عالی مقام امام کے سفر کی فہرست میں ہیں۔

امام ابو حاتم رازی نے اپنی سرگزشت خود بیان کی ہی کہ میں نے تین ہزار فرسخ سے زیادہ مسافت پیادہ پا طے کی ہی۔ (ایک فرسخ تین میل کا ہوتا ہی لہذا اُن کی پیادہ روی نو ہزار میل سے زائد ہوئی) یہ اُن کی سیاحت کی انتہا نہیں بلکہ شمار کی حد ہی۔ کیونکہ امام ممدوح فرماتے ہیں کہ اُس کے بعد میں نے میلوں کا شمار کرنا چھوڑ دیا[2]۔

امام فسوی نے تیس برس سفر میں بسر کر دیے[3]۔ شیخ الاسلام بقی ابن مخلد نے دو سو اسی[280] شیوخ سے حدیث روایت کی ہی۔ خود اُنھوں نے فرمایا ہی کہ میں جس شیخ کے پاس گیا پیادہ پا گیا[4]۔ محدث اندلس (اسپین) ابن حیون نے حدیث اندلس۔ عراق۔ حجاز اور یمن کے شیوخ کی خدمت میں حاضر ہو کر اخذ کی[5]۔ یہ معلوم نہیں کہ اُنھوں نے یہ سفر کس راستے سے کیا۔ لیکن نقشے کے معائنے سے واضح ہوتا ہی کہ اگر یہ سفر دریا کے راستے سے کیا گیا تو پورا بحیرۂ روم اور تمام و کمال بحر احمر اُنھوں نے طے کیا ہوگا۔ اور اگر خشکی میں کیا ہوگا تو طنجے سے لے کر سویز تک سارا برّ اعظم افریقہ اُنھوں نے پے سپر کیا ہوگا اُس کے بعد اگر براہِ راست یمن آئے تو کُل بحر احمر میں سفر کر کے یمن پہنچے ہونگے اور اگر بیت المقدس وغیرہ کی جانب چلے گئے ہونگے تو شام و حجاز و عراق میں پھر کر اُنھوں نے منزل علمی ختم کی ہوگی۔ مگر چونکہ اُن کے سلسلۂ سفر میں مصر کا ذکر نہیں اس لیئے غالباً بحری راستے سے یہ سفر ہوا ہی۔ کیونکہ خشکی کے راستے میں ضرور مصر پڑتا

---

[1] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۱۴ [2] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۳۴ [3] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۴۰ [4] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۹۰
[5] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۰۵ [6] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۴

اور یہ ناممکن سا معلوم ہوتا ہی کہ اُس زمانے میں کوئی طالب علم مصر جاتا اور وہاں کے مشائخ سے استفادہ نہ کرتا۔ اسپین سے یمن براہِ راست ساڑھے تین ہزار میل سے زیادہ ہی۔

ابن المقری بیان فرماتے ہیں کہ میں نے صرف ایک نسخہ ابن فضالہ کی خاطر ستر منزل کا سفر کیا تھا۔ اُس نسخے کی ظاہری حیثیت یہ ہی کہ اگر کسی نان بائی کو دیا جائے تو وہ ایک روٹی بھی اُس کے عوض میں دینا گوارا نہ کریگا۔ (ایک منزل معمولی طور پر بارہ میل کی قرار دی گئی ہی پس اگلے علما آٹھ سو چالیس میل ایک ایک کتاب کی خاطر طے کر ڈالتے تھے) اس کے علاوہ امام موصوف نے چار مرتبہ مشرق (ممالک ایشیا) اور مغرب (ممالک افریقہ و اسپین) کا سفر کیا تھا اور دس دفعہ بیت المقدس گئے تھے۔[۱] حافظ ابن مفرج نے سعید بن الاعرابی سے حدیث کی سماعت مکۂ مکرمہ میں کی۔ ابن اشد سے دمشق میں۔ قاسم بن اصبغ سے قُرطُبہ (کارڈوا ملک اسپین) میں۔ ابن سلیمان سے طرابلس میں۔ محمد سے مصر میں اور دیگر مشائخ سے جدہ۔ صنعا اور بیت المقدس میں[۲]۔ یہ مقامات اگر نقشے میں دیکھے جائیں تو تین براعظموں میں بکھرے ہوئے ملینگے قُرطُبہ یورپ میں۔ مصر افریقہ میں۔ طرابلس سے مراد اگر طرابلس شام ہی تو ایشیا میں ہی ورنہ افریقہ میں باقی مقامات ایشیا میں۔ عبرت کا مقام ہی کہ جو مقامات ایک زمانے میں ہمارے پاک مذہبی علوم کے سرچشمہ تھے وہاں آج کوئی مذہب اسلام کا ماننے والا تو بڑی بات ہی جاننے والا بھی نہیں اسپین میں اگر کوئی شخص اب جا کر سیاحت کرے تو کیا اُس کے گمان میں بھی آسکتا ہی کہ دنیائے اسلام کے نامور عالم اور مشائخ بیسیوں سیکڑوں ہزاروں اُس سرزمین سے اُٹھے تھے۔ ابن عبدالبر حُمیدی۔ شیخ اکبر کہاں کے تھے؟ اِسی اسپین کے جو آج یورپ میں مِل کر بھاگے ہوئے غلام کی طرح اپنے قدیم آقا کی صورت سے بھی بیزار ہی۔ اگر ہم عبرت حاصل

[۱] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۱۸۳ [۲] تذ۔ ج ۳ صفحہ ۲۱۴

کریں تو ہماری آنکھیں کھولنے کے واسطے یہ واقعہ کم نہیں کہ مادر زاد نابینا حافظ الحدیث ابو العباس رازی اپنے نبی پاک کے اقوال و افعال کی شیفتگی میں بلخ[1]۔ بخارا۔ نیشاپور اور بغداد کا سفر کرتے پھرتے تھے[2]۔ امام ممدوح باوجودیکہ دنیا کے دیکھنے سے محروم تھے تاہم اُن کی بھی سوانح عمری باب سیاحت سے خالی نہیں۔ حیف ہم پر جو خدا کی دی ہوئی ایک چھوڑ دو دو آنکھیں رکھتے ہیں عالم کو دیکھتے ہیں اور پھر بھی آنکھیں بند ہیں۔ حافظ ولید سرقسطی (باشندۂ سراگوسا ملک اسپین) کے حالات میں امام ذہبی فرماتے ہیں رحل من اقصی الاندلس الی خراسان یعنی اُنھوں نے انتہائے اندلس سے خراسان تک سفر کیا۔ حافظ ممدوح سراگوسا میں پیدا ہوئے تھے اور سرزمین دینور (واقع ایران) میں آرام کر رہے ہیں[3]۔ امام ابو زکریا کے سفر کا آغاز بخارا سے اور انجام قیروان (واقع افریقہ) پر ہی[4]۔

حافظ ابن طاہر مقدسی نے جتنے سفر طلب حدیث میں کیے اُن میں کبھی اُنھوں نے کسی سواری کا سہارا نہیں لیا۔ سواری اور باربرداری دونوں کا کام وہ اپنے ہی نفس سے لیتے تھے۔ سفر پیادہ پا کرتے تھے اور کتابوں کا پشتارہ پشت پر ہوتا تھا۔ مشقت پیادہ روی کبھی کبھی یہ رنگ لاتی کہ پیشاب میں خون آنے لگتا۔ اسی جفاکشی سے جو سیاحت حافظ ممدوح نے کی اُس میں حسب ذیل مقامات منجملہ اور مقاموں کے تھے۔ بغداد۔ مکہ مکرمہ۔ جزیرۂ تنیس[5]۔ (واقع بحیرۂ روم) دمشق۔ حلب۔ جزیرہ۔ اصفہان۔ نیشاپور۔ ہرات۔ رحبہ[6]۔ لوقان۔ مدینہ طیبہ۔ نہاوند۔ ہمدان۔ واسط۔ ساوہ۔ اسدآباد۔ انبار۔ اسفرائن۔ آمل۔ اہواز۔ بسطام۔ خسرو جرد۔ جرجان۔ آمد۔ استرآباد۔ بوسنج۔ بصرہ۔ دینور[7]۔ ری۔ سرخس۔ شیراز۔ قزوین۔ کوفہ[8]

---

[1] بلخ سے بغداد براہ بخارا ۱۳۶۵ میل ہے [2] تذ۔ ج ۳ صفحہ ۲۲۳ [3] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۲۳ و ۲۸۰ و ۲۸۱
[4] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۱۵ ۳ [5] بکسر تائے مثناۃ و کسرۂ نون مشدد و سکون یائے تحتانی و سین مہملہ
[6] بضم رائے مہملہ و سکون حائے مہملہ [7] بکسر دال مہملہ و فتح نون ۱۲ [8] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۴۰

حافظ ابو عبد اللہ اصفہانی ایک مرتبہ اپنے مقامات رحلت کی تفصیل بیان کرنے لگے کہ میں حدیث حاصل کرنے گیا ہوں۔ طوس۔ ہرات۔ بلخ۔ بخارا۔ سمرقند۔ کرمان۔ نیشاپور۔ جرجان غرض اسی طرح وہ نام لیتے گئے یہاں تک کہ ایک سو بیس مقامات کے نام لے ڈالے۔[1] میں خیال کرتا ہوں کہ اگر ایک سو بیس مقاموں کے نام مسلسل لیئے جائیں تو سننے والے گھبرا جائینگے آفریں اس باہمت جوانمرد پر جو اتنے مقاموں کا سفر کرتے کرتے نہیں گھبرایا۔

واقعہ ذیل اس بات کا پتہ دیتا ہی کہ کیسا شوق علم کے واسطے سفر کرنے کا ان دونوں مسلمانوں کے دلوں میں تھا۔ امام اسمٰعیل نے جب محمد بن ایوب رازی کی خبر وفات سنی تو رو پیٹے۔ کپڑے پھاڑ ڈالے اور سر پر خاک ڈالی۔ اُن کی پریشانی دیکھکر سارے گھروالے جمع ہوگئے اور پوچھا خیر ہی کیا حال ہی۔ اُنھوں نے دلگیر ہوکر کہا کہ تم لوگ مجھکو سفر کرنے سے روکتے رہے آخر محمد بن ایوب وفات پاگئے اب میں اُن کو کہاں پاؤنگا۔ گھروالوں نے اُن کو تسلی دی اور انتظام کرکے ماموں کے ہمراہ شہر نسا کو ایک دوسرے شیخ وقت ابن سفیان کی خدمت میں بھیجدیا۔ اسمٰعیل کا سن اُس وقت سترہ برس کا تھا تاہم اتنی عمر تک بھی گھر میں بیٹھا رہنا اُنھوں نے مصیبت خیال کیا۔[2]

اسی کے قریب قریب امام ابو سعد کا واقعہ ہی کہ جب وہ سولہ برس کی عمر میں سفر کرکے حافظ ابو نصر زینبی سے پڑھنے بغداد گئے تو وہاں پہنچ کر اُن کی وفات پانے کی خبر سنی۔ اس جگر خراش خبر نے ایسا صدمہ ابو سعد کے دل کو پہنچایا کہ وہ چیخ کر رو دیے۔ طمانچوں سے موںھ لال کرلیا اور حسرت سے کہا کہ من این لی علی بن الجعد عن شعبۃ۔[3]

امام عزالدین مقدسی چودہ برس کی عمر میں تحصیل علم کے واسطے بغداد پہنچ گئے تھے[4] حافظ

---

[1] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۵۰۳ [2] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۱۶۱ [3] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۸۰ [4] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۱۹۳

ابو الخطاب اندلسی نے تحصیل علم کی غرض سے اولاً تمام ملک اسپین میں سفر کیا وہاں سے فارغ ہو کر مراکش (مراکو) آئے۔ مراکش اور دیگر ممالک حبش کی سیاحت کے بعد مصر پہونچے۔ اور مصر کے بعد شام۔ عراق عرب۔ عراق عجم اور خراسان کا سفر کیا۔ اور اس طرح تین برِّ اعظم اُن کے ملک پیما قدموں کے نیچے سے نکل گئے[۱]۔

امام ابو الولید باجی شہر باجہ میں (جو اشبیلیہ کے متصل اسپین میں واقع تھا) پیدا ہوئے تھے۔ علوم عقلیہ پڑھنے کے واسطے سفر کر کے موصل آئے اور وہاں ابو جعفر سمنانی سے ان علوم کو حاصل کیا[۲]۔

فن ادب کے مشہور امام کِسائی ایک مجلسِ علما میں اکثر جایا کرتے تھے۔ ایک دن جو وہاں پہونچے تو بہت خستہ ہو گئے تھے۔ اپنی خستگی ظاہر کرنے کے لیئے اُنھوں نے کہا "عییت" (بالتشدید) یعنی میں تھک گیا۔ اہلِ مجلس نے ٹوکا کہ تم غلط لفظ استعمال کر رہے ہو اُنھوں نے وجہ دریافت کی تو جواب ملا کہ اگر تمھاری مراد ماندگی ہی تو اعییتُ کہو اور اگر درماندگی کا اظہار مقصود ہی تو لفظ عییت (بالتخفیف) استعمال کرو۔ کِسائی کے دل پر اس اعتراض سے ایک چوٹ لگی اور فوراً مجلس سے باہر نکل آئے اور یہ تہیّہ کر لیا کہ وہ فن سیکھنا چاہیئے جس سے پھر آیندہ ایسی خفّت کسی محفل میں حاصل نہو۔ یہ عزم کر کے فن ادب کے اُستادِ یگانہ خلیل بصری کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور پڑھنا شروع کیا۔ مگر جو رتبۂ امامت اُن کو اس فن میں ملنے والا تھا اُس کے حصول کے لیئے خلیل کی مجلس کافی نہ تھی۔ ایک دن ایک بدوی نے اُن پر یہ طعن کیا کہ تم کانِ ادب بنی تمیم اور بنی اسد کو چھوڑ کر عربیت حاصل کرنے بصرے آئے ہو۔ یہ چبھتا ہوا فقرہ کِسائی کے دل میں اتر گیا اور اپنے علامہ اُستاد سے کسی موقع پر اُنھوں نے

---

[۱] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۱۸ [۲] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۰۱

پوچھا کہ آپ نے فن ادب کہاں سیکھا! استاد نے جواب دیا کہ حجاز[1]۔ تہامہ اور نجد کے جنگلوں میں یہ سن کر کسائی کے سر میں تازہ سودا پیدا ہوا اور شہر چھوڑ کر صحرا کی راہ لی! اور قبیلہ در قبیلہ اتنے پھرے کہ اُس فن کے امام بن گئے جس کے نہ جاننے سے شرمندہ ہونا پڑا تھا۔ کیا مبارک تھی کسائی کی غلطی جس نے لاکھوں کروڑوں آدمیوں کو صحیح عربی پر قادر کر دیا! اس واقعے سے اندازہ ہوتا ہی کہ اگلے مسلمانوں کی علمی حمیّت کیسی حسّاس تھی جس کو جوش میں لانے کے لیئے ادنے تحریک کافی ہوتی تھی۔ شاید بیجا نہ ہوگا اگر ہم اس کی اور دو ایک مثالیں ہدیۂ ناظرین کریں۔ ایک دوسرے امام ادب سیبویہ کا قصہ ہی کہ ابتدائے طالب علمی میں وہ فقہ اور حدیث پڑھا کرتے تھے۔ نحو سے اُس وقت تک چنداں مناسبت نہ تھی۔ اُس زمانے میں وہ حماد بن سلمہ کے مستملی[2] بھی تھے ایک روز کسی حدیث کی روایت میں حماد نے الفاظ لیس ابا الدرداء املا کیئے۔ سیبویہ نے اُن کو ادا کرتے وقت لیس ابو الدرداء سامعین کو سُنایا۔ شیخ نے کہا کہ غلط لفظ مت بتاؤ لیس ابا الدرداء کہو۔ اس گرفت سے سیبویہ کو نہایت انفعال ہوا اور اُنھوں نے دل میں کہا کہ میں وہ علم کیوں نہ سیکھوں جو ایسی غلطیوں سے محفوظ رکھے۔ چنانچہ اُنھوں نے نحو سیکھنی شروع کی اور اس جہد اور کوشش سے سیکھی کہ سیکڑوں برس سے طلبہ اُن کا نام لے لیکر نحوی ہو رہے ہیں[3]۔ اشبیلیہ کے مشہور طبیب قاضی ابوبکر کو آغاز عمر میں شطرنج کی بہت لت تھی۔ مثل ہی کہ کار بکثرت۔ کثرت نے وہ مہارت پیدا کی کہ اُن کا لقب شطرنجی پڑ گیا یہ ذلیل لقب قاضی صاحب کے دل کو صدمہ پہنچاتا تھا آخر اُن کی غیرت نے یہ مشورہ دیا کہ کسی

---

[1] جزیرہ نمائے عرب پانچ حصوں پر منقسم ہی۔ پہلا یمن دوسرا حجاز تیسرا تہامہ چوتھا نجد پانچواں یمامہ (صناجۃ الطرب)

[2] اگلے زمانے میں طریقۂ تعلیم یہ تھا کہ اُستاد کسی اونچے مقام پر بیٹھ کر کسی موضوع کی نسبت زبانی تقریر کرتا تھا اور شاگرد اُس کو سُنتے اور ضبط کرتے تھے اس طریقے کا نام املا تھا وقت ضرورت ایک یا زائد اشخاص اس غرض سے کھڑے ہو جاتے تھے کہ اُستاد کے الفاظ بجنسہ شاگردوں تک پہنچاتے جائیں ان لوگوں کو مستملے کہتے تھے۔ یہ طریقہ یورپ کے لیکچر کے طریقے سے مشابہ تھا

[3] نزہتہ صفحہ ۷۲

علم میں کمال پیدا کرنا چاہئے تاکہ اُس علم کی نسبت یہ داغ بدنامی مٹادے۔ غور کرکے اُنھوں نے طب کو پسند کیا اور اس فن شریف میں وہ کمال اور نام پیدا کیا کہ آج قریباً سات سو برس کے بعد ان کا حال آپ میرٹھ میں سُن رہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس نام آوری کے سامنے وہ بدنام کنندہ لقب کیا ٹھہرتا۔ لوگ ابوبکر طبیب کو دیکھ کر شطرنجی قاضی صاحب کو بھول گئے[1]۔ ادیب مشہور ابن جنی موصل میں فن نحو کا درس دیا کرتے تھے ایک دفعہ اسی میدان کے شہسوار ابوعلی فارسی وہاں وارد ہوئے اور ایک مسئلے میں جو ابن جنی سے اُلجھے تو وہ دم بخود رہ گئے اُن کو حیران دیکھ کر پختہ کار ابوعلی نے طنزاً کہا۔ زببت قبل ان تحصرم[2] اور اتنا کہہ کر وہاں سے چلے آئے۔ اُن کے چلے آنے کے بعد ابن جنی نے دریافت کیا کہ یہ کون تھے۔ لوگوں نے کہا ابوعلی فارسی یہ سُن کر ابن جنی مسند تدریس چھوڑ کر ابوعلی کی شاگردی کے شوق میں اُٹھ کھڑے ہوئے۔ جب تک یہ اُن کی فرودگاہ پر آئیں وہ وہاں سے روانہ ہوچکے تھے۔ آخر اگلی منزل پر جا لیا اور تلمذ کی آرزو ظاہر کرکے ساتھ ہولیے۔ جب تک ابوعلی زندہ رہے انھوں نے ان کا دامن عاطفت نہیں چھوڑا۔ اور اس طرح داغ خامی اپنے دامنِ حال سے چھڑا ڈالا[3]۔ آدم بر سر مطلب امام نضر بن شمیل نے چالیس برس صرف مختلف قبائل کی زبانوں کی تحقیقات کی خاطر صحراے عرب میں بسر کر دیے۔ اندلس کے طبیب ابن رومیہ نے اُن نباتات کے حالات دریافت کرنے کے لیے جو مغرب میں پیدا نہیں ہوتیں مدّتوں سیاحت کی۔ اسپین سے مصر آئے اور مصر سے شام و عراق کا سفر کیا۔ ان ممالک کے تمام نباتات کو خاص ان کی روئیدگی کے مقامات میں جا کر مشاہدہ کیا۔ اور اُن کے افعال و خواص کی تحقیقات کی[4]۔ اسی طرح علم نباتات کے بے نظیر عالم ضیاءالدین

---

[1] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۰۰ [2] نزہتہ۔ صفحہ ۴۰۸۔ حصرم غورۂ انگور کو کہتے ہیں اور زبیب کہتے ہیں انگور خشک کو جو کشمش کے نام سے مشہور ہے۔ پس اس عبارت کے معنی یہ ہوئے کہ تم خام ہونے سے پہلے پختہ ہوگئے [3] نزہتہ صفحہ ۱۱۱

[4] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۸۱

ابن بیطار نے خاص نباتات کی تحقیقات کی غرض سے ممالک۔ روم۔ یونان۔ اور اسپین کو چھان ڈالا۔ ان ملکوں کی تمام بوٹیاں اُن کی پیدائش کی جگہ جا کر دیکھیں اور اُن کے احوال تحقیق کر کے قلمبند کیئے[1]۔ ابوالمنظور نے بہت سی نئی نباتات ایسی دریافت کیں جن کا ذکر متقدمین کی کتابوں میں نہ تھا۔ اُن کا طریقہ یہ تھا کہ جو مقامات روئیدگی نباتات کے واسطے مشہور تھے مثلاً جبل لُبنان (شام) اُن میں پھرتے اور بوٹیوں کو دیکھتے اور جانچتے ایک مصور ہر رنگ کی روشنائی لیئے اُن کے ہمراہ رہتا۔ نباتات کا خود مشاہدہ کر لینے کے بعد مصوّر کو دکھلاتے اور وہ اُس کے رنگ۔ شاخ اور برگ و بیج کا اندازہ کر کے ہو بہو اُس کی تصویر کھینچتا یہ محقق طبیب ایک بار کے مشاہدہ پر قانع نہ ہوتا۔ بلکہ نشو و نما کے مختلف مدارج میں نباتات کا معائنہ کرتا۔ ایام نو و تازگی کی علحدہ تصویر کھچواتا اور زمانۂ کمال کی جُدا۔ اور جب وہ بوٹی خشک ہو جاتی تو ایک تیسرا نقشہ لیا جاتا۔ اسی طرح ہر بوٹی کی تصویریں اُس نے اپنی کتاب میں (جو ادویۂ مفردہ کے حال میں تھی) درج کی تھیں جن کو دیکھ کر ناظرین کتاب ان نباتات کی مختلف اشکال صحیحہ اپنی آنکھ سے دیکھ لیتے تھے۔ کاش اُن دنوں میں چھاپا ہوتا تو آج ایک عمدہ ثبوت اگلے مسلمانوں کی علمی تحقیقات کا ہم پیش کر سکتے[2]۔

علامہ سید شریف کو ایام طالب علمی میں یہ شوق ہوا کہ شرح مطالع خود اُس کے مصنف سے پڑھیں۔ اسی دُھن میں وہ ہرات پہنچے اور علامہ رازی سے ملے۔ اُن کی عمر اس وقت دسویں منزل کی انتہا پر پہنچ چکی تھی اور قوی اپنی آخری بہار دکھا رہے تھے۔ کہن سال علامہ نے جوان ہمت سید کو پڑھانا اپنی طاقت سے باہر سمجھ کر اُن سے کہا کہ تم میرے شاگرد مبارک شاہ کے پاس قاہرہ چلے جاؤ اُس کا پڑھانا میرا پڑھانا ہی اور چلتے وقت سفارش لکھدی

[1] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۳۳ [2] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۱۹

میر سید شریف کا شوق اُن کو خراسان سے مصر لے پہنچا - قاہرہ پہنچکر وہ مبارک شاہ سے ملے اور اُستاد کا خط اُن کو دیا - سفارش کے اثر سے یہ حلقۂ درس میں تو داخل کر لیے گئے لیکن نہ اُن کا مستقل سبق مقرر ہو سکا اور نہ جماعت میں قرارت کی اجازت ملی مجبوراً سماعت پر قانع ہونا پڑا - ایک شب مبارک شاہ صحن مدرسہ میں ٹہل رہے تھے کہ ایک جانب سے کسی کی آواز کان میں آنے لگی متوجّہ ہو کر سنا تو میر سید شریف کہہ رہے تھے قال المصنّف کذا و قال الاستاذ کذا و اقول کذا[3] خوبی بیان مبارک شاہ کے دل میں گھر کر گئی - اور صبح کو اُنھوں نے سید جرجانی کو سب طلبہ پر مقدم کر دیا[1] - جہاں سیاح ابن بطوطہ جب اسکندریہ پہنچا تو شیخ روزگار برہان الدین اعرج کے حضور میں بھی گیا - شیخ نے اثنائے ملاقات میں اُس سے اپنے تین بھائیوں کو سلام پہنچانے کی فرمایش کی جن میں سے ایک فرید الدین تھے ہند میں تھے دوسرے زین الدین سندھ میں اور تیسرے برہان الدین چین میں - چنانچہ ابن بطوطہ نے دوران سیاحت میں ان سب کو مقامات مذکورہ میں پایا اور مشتاق بھائی کا سلام پہنچا دیا[2] -

اُس زمانے میں سفر جن مصیبتوں سے ہوا کرتا تھا اور سیاحت میں جو صعوبتیں اُٹھانی پڑتی تھیں وہ ذیل کے واقعے سے خیال میں آسکتی ہیں -

امام ابو حاتم رازی فرماتے ہیں کہ سفر میں ایک دفعہ میں جہاز سے اُترا تو خرچ بالکل پاس نہیں رہا تھا دو میرے رفیق اور تھے اُن کا بھی مضمون واحد تھا - ہم تینوں نے تین دن فاقے سے پیدل سفر کیا - آخر تیسرے دن ایک مقام پر کثرت ضعف نے تھکا کر گرا دیا - رفیقوں میں ایک بیچارہ بڈّھا تھا وہ گرتے ہی بے ہوش ہو گیا - ذرا دیر کے بعد ہم دونوں نے پھر ہمّت باندھ کر آگے بڑھنے کا ارادہ کیا - بڈّھے کو دیکھا تو بالکل غافل تھا مجبوراً اُس کو وہیں چھوڑا

۱؎ شق - ج ۱ - صفحہ ۱۶۸ ۲؎ رحلہ - ج ۱ - صفحہ ۱۱ ۳؎ یعنی مصنف کتاب نے یوں کہا - اُستاد نے یوں کہا - اور میں یوں کہتا ہوں

اور ہم آگے بڑھے تھوڑی دُور چلے تھے کہ میرے حواس نے جواب دیا اور میں غش کھا کر زمین پر گر پڑا۔ رفیق۔ بڈھے کی طرح مجھ کو بھی راہ میں پڑا چھوڑ کر خود آگے بڑھا حسن اتفاق سے کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد اس کو ایک کشتی نظر آئی جو قریب ہی ایک مقام پر مسافر اتار رہی تھی۔ یہ دیکھ کر اس نے اظہارِ مصیبت کے لیے اپنی چادر ہوا میں اڑائی اس نشان بیچارگی کو دیکھ کر مسافر متوجہ ہوئے اور کچھ لوگ اس کے پاس آئے اور تشنگی سے بے دم دیکھ کر پانی پلایا جب پانی پی کر اس کو تسکین ہوئی تو کہا کہ میرے دو رفیق اور اسی مصیبت کے مارے پیچھے چھٹ گئے ہیں اُن کی خبر گیری ضرور ہے۔ مہربان مسافر یہ سن کر ہماری طرف آئے۔ میری آنکھ کھلی تو دیکھا کہ ایک آدمی موٗنھ پر پانی کے چھینٹے دے رہا تھا جب مجھ کو ہوش آگیا تو پانی پلایا۔ اس کے بعد ہم سب مل کر بے کس بڈھے کے پاس گئے اور اس کی بھی خدمت کی۔ آخر ہم نے ایک مقام پر چند روز ٹھہر کر آرام کیا تب جان میں جان آئی[1]۔ حیف! ہمارے اسلاف ایسے اور ہم اُن کے اخلاف ایسے کہ ہمارے مقابلے میں دنیا کی ساری قومیں علم وحکمت کی زیادہ قدر شناسی کی مدعی ہیں۔ اگر پچھلی ہمت کا ادنیٰ اثر بھی ہم میں ہوتا تو آج امتحان مقابلہ ہمارے واسطے ایک مہیب مسئالہ قرار نہ پاتا اور ہر صیغے اور شعبے میں ہم رعایت کی ذلیل صدا بلند نہ کرتے۔ جس طرف کان لگائیے مسلمان طلبہ اور اسلامیہ مدارس میں افلاس افلاس کی صدا بلند ہے۔ انصاف بالائے طاعت ست۔ لاکھ افلاس سہی لیکن چقندر کے پتے اور جڑی بوٹی کھانے کا اتفاق تو نہیں ہوتا۔ سچ یہ ہے کہ شوق اور ہمت نہیں ورنہ یہی کڑوے گھونٹ شربت کی طرح خوش گوار ہو جاتے اور ساری کڑی منزلیں آسان ہو جاتیں۔

کتابوں کا لکھنا چھاپے نے اس زمانے میں کتابوں کا وجود اتنا آسان کر دیا ہے کہ

[1] تذ۔ ج ۲ صفحہ ۱۴۷

اب اس وقت کا اندازہ کرنا بھی مشکل ہی جو اگلے زمانے میں کتابوں کے بہم پہنچانے میں پیش آتی تھی - آج کل عمدہ سے عمدہ کتاب دام خرچ کرنے سے بلا دشواری مل سکتی ہی - لیکن پہلے یہ بات کہاں تھی - جو بھاری کام اب سیسے اور پتھر نے اٹھالیا ہی وہ اُس وقت کے طلبہ کو خود کرنا پڑتا تھا - یعنی وہ اپنے واسطے کتابیں خود لکھتے تھے گویا پڑھنے کے واسطے اُن کو سڑک بھی خود بنانا پڑتی تھی - شقائق نعمانیہ میں لکھا ہی کہ ابتداءً جب علامہ تفتازانی کی تصانیف روم میں پہنچیں اور درس میں مقبول ہوئیں تو اُن کے نسخے دام خرچ کرنے پر بھی نہیں ملتے تھے مجبوراً علامہ شمس الدین کو علاوہ جمعے اور سہ شنبے کی معمولی تعطیلوں کے دوشنبے کی تعطیل مدارس میں اور مقرر کرنا پڑی - پس ہفتے میں تین دن طلبہ کتابیں لکھتے تھے اور چار دن پڑھتے تھے - کثرتِ مشق اور رات دن کے لکھنے نے اگلے لوگوں کو تحریر پر ایسا قادر کر دیا تھا کہ اب اُن کی حکائتیں مشکل سے باور ہوتی ہیں -

حافظ ابن فرات بغدادی نے جب وفات پائی تو کتابوں کے اٹھارہ صندوق چھوڑے جن کتابوں سے اٹھارہ صندوق بھر گئے تھے اُن میں سے اکثر خود اُن کے ہات کی لکھی ہوئی تھیں - خوبی تحریر کی سند اس سے بڑھ کر اور کیا ہوسکتی ہی کہ محدثین کے نزدیک اُن کی لکھی ہوئی کتابیں صحتِ نقل اور جودت ضبط میں حجّت اور سند خیال کی جاتی تھیں - سبط ابن جوزی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے دادا (شیخ ابن جوزی) کو ایک بار سر منبر یہ کہتے سُنا کہ میں نے اپنی ان اُنگلیوں سے دو ہزار جلدیں لکھی ہیں - جس شیخ وقت نے ڈھائی سو کتابیں تصنیف کی ہوں اُس کا دو ہزار جلدیں لکھ لینا ناممکن نہیں - جن قلموں سے انھوں نے حدیث شریف کی کتابیں لکھی تھیں اُن کا تراشہ جمع کرتے گئے تھے - جب وفات پانے لگے تو وصیّت کی کہ غسل کا پانی اُسی تراشے

---

۱ شق - ج ۱ - صفحہ ۳۰ ۲ تذ - ج ۳ - صفحہ ۲۲۰ - ۳ تذ - جلد ۴ - صفحہ ۱۳۸ ۴ یعنی شیخ ابن جوزی نے

سے گرم کیا جائے چنانچہ اُن کے غسل کا پانی اُسی پاک ایندھن سے گرم ہوا۔[1]

حضرت یحییٰ بن معین نے ایک دفعہ فرمایا تھا کہ میں نے اپنے ہات سے چھ لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔[2] امام ابو اسامہ کوفی نے ایک سو دس برس کی عمر میں وفات پائی تاہم سلسلۂ تحریر آخر عمر تک قایم رہا اُن کے بیٹے نے بیان کیا ہی کہ میرے والد نے جب اشعار عرب مدوّن کیئے تو کچھ اوپر اسّی قبائل کا کلام تھا۔ ایک قبیلے کا کلام شائع کر چکتے تو اس کے شکرانے میں ایک نسخہ کلام اللہ کا لکھ کر مسجد میں پہنچا دیتے۔ اس طرح اسّی سے زیادہ نسخے کلام پاک کے اُنھوں نے لکھ کر وقف کر دیئے۔[3] بعد وفات امام ابو جعفر طبری کی تصانیف کا حساب لگایا گیا تو ابتدائے شباب سے یوم رحلت تک چودہ ورق روزانہ کا اوسط پڑا۔ اور عام تحریر کا اندازہ کیا گیا تو چالیس ورق یومیہ ہوئے۔[4] حکیم ملظفر مصری کے حال میں علّامہ ابن ابی اصیبعہ لکھتے ہیں۔ عجیب تر یہ بات ہی کہ اُن کے کتاب خانے میں ہزاروں کتابیں ہر فن کی تھیں۔ مگر کوئی کتاب کسی فن کی اُن کے یہاں ایسی نہیں ملتی جس پر خود اُن کے قلم کی کچھ نفیس و نادر باتیں فن کتاب کے مناسب لکھی ہوئی نہ ہوں۔ چنانچہ میں نے اپنی آنکھ سے بکثرت طب اور دیگر فنون کی کتابیں حکیم مذکور کے کتاب خانے کی دیکھی ہیں جن پر اُن کا نام اور فوائد متفرقہ متعلق کتاب درج تھے۔[5] قوت تحریر پر واقعۂ ذیل بھی عمدہ شاہد ہی۔ مفتی قسطنطنیہ ابو سعود رومی نے بارہا ایک ایک دن میں ہزار ہزار رقعوں کا جواب لکھ ڈالا جن میں سے ایک بھی خوبی اسلوب اور حسن معنی کے لحاظ سے گرا ہوا نہیں ہوتا تھا۔[6]

توجّہ کامل اور شوق طلب اس عنوان کے ضمن میں جو واقعات آگے مذکور ہوتے ہیں اُن میں آپ علما کو

---

[1] تذ۔ ج ا۔ صفحہ ۲۰۹ [2] تذ ج ۲۔ صفحہ ۲۱۵۔ [3] ابن۔ ج ا۔ صفحہ ۶۵

[4] تذ۔ ج ۲ صفحہ ۲۰۹۔ [5] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۰۸ [6] العقد صفحہ ۲۸۵

زندگانی کی مختلف سختیوں میں پائینگے کسی کو سرد ملک میں شب کو مسجد کے دروازے پر کھڑا دیکھینگے۔ کوئی بزرگ شدتِ گرما کے باعث پانی کے ایک بڑے ظرف میں بیٹھے ملیں گے کوئی عالم آپ کو بوریے پر دراز نظر آئینگے۔ کوئی اپنے جانی دشمن حاکم وقت کے خوف سے صحرا میں روپوش ملینگے کسی کے دل میں "العشق نار تحرق ما سوی المطلوب" کا جلوہ دکھائی دیگا۔ غرض مختلف گرم و سرد حالات جو ایک انسان پر گزر سکتے ہیں۔ اُن پر آپ گزرتے دیکھینگے لیکن ہر حال میں آپ اُن کے دل کو اطمینان سے اپنے مطلوب یعنی علم کی طلب میں مشغول پائینگے اور واقعات ثابت کرینگے کہ یہ حوصلہ فرسا حوادث اُن کے دلوں کو علم کی جانب سے تفرقہ پیدا کرنے میں قاصر تھے۔ بعض صورتوں میں آپ دیکھیں گے کہ وہ بظاہر ایک کام میں مصروف ہیں مگر قلب اُن کا علم کی جانب ہی۔ کوئی حکیم سو سو مرتبہ ایک ایک کتاب کا مطالعہ کرتا ہی کسی فقیہہ کے زیر مطالعہ ایک ایک کتاب پچاس پچاس برس رہی ہی۔ ان تمام واقعات سے اُن کی توجہ کامل اور ماسوا سے بے نیازی کا پورا پتہ ملے گا۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ حصول کمال کی جانب جب تک انسان اپنے دل کو پورے طور سے مائل نہ کردے کمال حاصل ہو نہیں سکتا۔ اس زمانے کے مسلمان بھی مدارس کے حجروں میں اپنی عمریں صرف کر دیتے ہیں۔ پڑھتے پڑھتے بوڑھے ہو جاتے ہیں مگر کمال تو بڑی چیز ہی اس کا کوئی شمہ بھی اُن میں نظر نہیں آتا۔ کوئی اس کے اسباب کچھ ہی بتائے مگر میں یہ کہتا ہوں کہ صرف توجہ اور ہمت کا تفاوت ہی۔ اگر ہم وہی توجہ پیدا کرلیں تو وہ کمالات پھر پیدا ہو سکتے ہیں۔

آیۂ کریمہ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ صاف صاف تبلا رہی ہی کہ ہر شخص اپنی اپنی کوشش کا پھل پاتا ہی۔ جو کتابیں علما کے حالات میں طبقات کے طور پر لکھی گئی ہیں اُن پر نظر غائر ڈالی جائے تو عیاں ہوتا ہی کہ جتنا طبقہ بہ طبقہ جہدِ طلب میں تفاوت آتا گیا اُسی قدر درجہ بدرجہ

کمالات علمیہ میں تنزل ہوتا گیا۔ سلک الدّرر میں (جو بارہویں صدی کے علما کے حالات میں ایک ضخیم کتاب ہے) ایک بھی عالم پانچویں یا چھٹی صدی کے علما کے مثل نظر نہیں آتا اس کے ساتھ ہی بارہویں صدی کے ایک عالم کی بھی جہد طلب پانچویں یا چھٹی صدی کے علما کی جانفشانی کے مشابہ نہیں۔ اگر ہم سلک الدّرر کے کسی عالم کے حالات اُن حالات کے مثل پاتے جو ابن خلکان یا نزہتہ الالبا کے علما کے ہیں اور پھر دیکھیں کہ ویسے کمال کو اوّل الذکر نے نہیں پایا تو بے شک ہم کو توجہ اور شوق کے سوا کسی اور سبب کے تلاش کی ضرورت پیش آتی لیکن جب ہم ہمتوں کا تفاوت پاتے ہیں تو پھر رفع الزام کے لئے اور اسباب کا پیدا کرنا روشِ حق سے بعید ہے۔

خیالِ بالا کو واقعات ذیل سے ملایئے اور اس طرح اُس کی صحت یا غلطی خود بخود منکشف ہو جائیگی۔ کمال توجہ کا اظہار فارسی کی اس مثل میں کیا گیا ہے۔ دل بیار و دست بکار۔ امام دارقطنی ایک مرتبہ ابتدائے سن میں اسمٰعیل صفّار کی مجلسِ املا میں حاضر تھے۔ شیخ تو املا میں مصروف تھے اور یہ ایک کتاب کی نقل کرتے جاتے تھے۔ ایک شخص اُن کی یہ بے توجہی دیکھ کر جھنجلایا اور کہا کہ تم نقل کتاب میں مشغول ہو پھر تمہارا سماع کس طرح قابل وثوق ہو سکتا ہے۔ دارقطنی نے یہ اعتراض سُن کر کہا کہ سماع سماع میں فرق ہوتا ہے تم تو ہمہ تن متوجہ ہو کر سُن رہے ہو بتلاؤ تو شیخ نے اب تک کتنی حدیثیں روایت کی ہیں۔ معترض کو مجموعی تعداد کا خیال نہ تھا لہٰذا اس سوال کا جواب نہ دے سکا۔ دارقطنی نے کہا کہ اٹھارہ حدیثیں اس وقت تک املا ہوئی ہیں۔ پہلی کا یہ متن ہے یہ اسناد۔ دوسری کا یہ متن ہے یہ اسناد۔ غرض اسی طرح وہ ساری حدیثیں سنادیں حاضرین اُن کا ضبط دیکھ کر دنگ رہ گئے[1]۔

---

[1] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۰۰۔

ایک مرتبہ دو شیخ خراسان سے مکہ مکرمہ میں آئے اور حرم محترم کے دو جانب بیٹھ کر انھوں نے ایک ہی وقت میں روایت حدیث کی۔ دونوں کے سامعین اور مستملی جدا جدا تھے۔ حافظ کبیر اثرم دونوں کے بیچ میں بیٹھ گئے اور دونوں کا بیان برابر لکھتے رہے۔ بے شک یہ توجہ کی یکسوئی کا کرشمہ تھا جس نے ایک سامع کو دو سامعوں کی قوت دے دی۔ بہت سے حاضرین مجلس ایسے ہوتے ہیں کہ سب کچھ سننے کے بعد بھی اُن کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کیا سنا اور کم توجہی اُن کو نزدیکان بے بصر کا خطاب دلاتی ہے۔ علی بن الحسن راوی ہیں کہ ایک شب میں نماز پڑھ کر مسجد سے باہر آنے کو حضرت عبداللہ بن المبارک کے ساتھ ساتھ اُٹھا اُس رات کو سردی کی بہت شدت تھی دروازے پر پہنچ کر ابن المبارک نے ایک حدیث کا ذکر چھیڑا جب وہ فرما چکے تو میں نے اُس کی نسبت کچھ کہا میرے بعد پھر اُنھوں نے کچھ بیان کیا۔ غرض اسی طرح سلسلۂ کلام جاری تھا کہ فجر کی اذان ہوئی اور ہم دونوں مسجد کو لوٹ آئے۔[۱] حافظ حدیث حُمیدی میورقی جزیرۂ میورقہ میں پیدا ہوئے شام و عراق میں علم حاصل کیا اور بغداد میں آ رہے گرمیوں میں جب شب کو لکھنے بیٹھتے اور گرمی ایذا پہنچاتی تو ایک بڑے سے ظرف میں پانی بھرتے اور اُس کے اندر بیٹھ کر لکھتے۔[۲]

ابو عمرو بن العلاء (امام ادب) ایک زمانے میں سفاک حجاج ابن یوسف کے خوف سے صحرائے عرب میں بھاگے پھرتے تھے۔ ادھر تو جان کے لالے پڑ رہے تھے۔ اُدھر اس علامہ ادب کو یہ تلاش تھی کہ آیا لفظ فرجہ (بمعنی کشایش) بالضم ہے یا بالفتح ایک روز اثنائے بادیہ پیمائی میں ایک قائل کو اُنھوں نے یہ شعر پڑھتے سنا ؎ ربما تجزع النفوس من الامر + لہ فَرجةٌ کحَلِّ العِقال فرجہ کو اُس نے زبر سے ادا کیا۔ یہ شعر پڑھ کر وہ بدوی ابو العلا

---

[۱] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۴۹ [۲] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۵۲ [۳] مجاز کا واقعہ بحیرۂ روم [۴] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۱۸

کی طرف مخاطب ہوا اور کہا سنتے ہو ظالم حجاج مرگیا۔ ابو العلا کہتے ہیں کہ مجھ کو اُس وقت یہ تمیز نہ ہو سکا کہ آیا میں کس بات سے زیادہ خوش ہوا۔ لفظ فرجہ کی صحت ہو جانے سے یا اپنے عدوئے جانی کی خبر وفات پانے سے۔ اس حکایت سے معلوم ہوتا ہی کہ اُس شیفتۂ علم کے نزدیک ایک ایک علمی مسالہ جان کے برابر عزیز تھا۔ اُسی کی بدولت ابو العلا کو یہ بلند مرتبہ حاصل ہوا کہ امام فن قرار پائے۔ جو لوگ اپنی جسمی آسائشوں کو بھی علم پر قربان نہ کر سکیں وہ کیا شان حاصل کر سکتے ہیں۔ اب مدرس بہت مدارس بہت لیکن شوق و ہمت نایاب اس لئے ہماری علمی محفلوں میں ہر طرف سناٹا سا ہی[1]

ابو عبید بن سلام نے ایک بار اپنے تلامذہ سے کہا کہ میں نے چالیس برس اپنی کتاب غریب الحدیث کی تصنیف میں صرف کیے ہیں۔ اکثر فوائد مجھ کو لوگوں سے باتوں باتوں میں ہاتھ لگ جاتے تھے اور میں اُن کو موقع موقع سے اُس کتاب میں درج کرتا جاتا تھا۔ اِن فائدوں کے حاصل ہونے سے اتنی خوشی مجھ کو حاصل ہوتی کہ میں ساری ساری رات فرط مسرت سے جاگتا رہتا۔ تم چار پانچ مہینے بھی میرے پاس آکر رہتے ہو تو کہتے ہو کہ ہم بہت رہے[2]

حضرت امام زہری کا مطالعے کے وقت یہ عالم ہوتا کہ ادھر اُدھر کتابیں ہوتیں اور اُن کے مطالعے میں ایسے مصروف ہوتے کہ دنیا و مافیہا کی خبر نہ رہتی۔ بی بی کو کب گوارا ہو سکتا ہی کہ اُس کے سوا کسی اور کی اس قدر گنجائش شوہر کے دل میں ہو۔ ایک روز بگڑ کر کہا واللہ لھٰذہ الکتب اشد علی من ثلث ضرائر۔ یعنی قسم ہی رب کی یہ کتابیں مجھ پر تین سوکنوں سے زیادہ بھاری ہیں[3]۔ امام شافعی کے جلیل القدر شاگرد امام مزنی نے اپنے استاد کی کتاب الرسالہ کا پچاس برس مطالعہ کیا اور وہ خود ناقل ہیں کہ ہر مرتبہ کے مطالعے میں

---

[1] نزہتہ۔ صفحہ ۳۲ [2] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۴۱۹ [3] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۴۵۱

مجھ کو نئے نئے فوائد حاصل ہوتے گئے[1]

ارسطو کی کتاب النفس کا ایک نسخہ کسی کے ہات لگا جس پر حکیم ابونصر فارابی کے قلم کی یہ عبارت تحریر تھی اِنّی قرأتُ ھٰذا الکتاب مِاۃ مَرّۃٍ۔ یعنی میں نے اس کتاب کو سو مرتبہ پڑھا ہی[2]

شیخ الرئیس کے مُطالعے کی بھی ایک حکایت قریب قریب اس کے ہی جس کو شیخ نے خود بیان کیا ہی۔ ابن سینا کا بیان ہی کہ ایام طالب علمی میں جب میں نے کتاب مابعد الطبیعۃ کا مطالعہ شروع کیا تو مطلقاً وہ میری سمجھ میں نہیں آئی اور نہ واضع فن کی کوئی غرض مفہوم ہوئی انتہا یہ ہی کہ چالیس مرتبہ میں نے اس کا مطالعہ کیا۔ عبارت تو برزبان ہو گئی لیکن مُدعا نے اپنی جانب سے بالکل مایوس کر دیا ؎ مدعا عنقا تھا اُس کے عالم تقریر کا۔ اتفاقاً اُسی عرصے میں ایک روز عصر کے وقت کتاب فروشوں میں میرا گزر ہوا وہاں ایک شخص ایک کتاب لایا اور مجھ سے کہا کہ یہ کتاب فن مابعد الطبیعۃ میں ہی آپ لے لیجئے۔ چونکہ میں اس فن کو بے معنی خیال کر چکا تھا اس لیئے خریداری سے انکار کر دیا۔ دلال نے منت کی اور کہا کہ کتاب سستی ہی صرف تین درہم قیمت ہی اور مالک ضرورتمند ہیں نے اُس کے اصرار سے مجبور ہو کر کتاب لے لی۔ خریدنے کے بعد کھول کر دیکھی تو ابونصر فارابی کی تصنیف نکلی جس میں مصنف نے اغراض کتاب مابعد الطبیعۃ سے بحث کی تھی۔ میں خوش خوش مکان پر آیا اور اُس کے مُطالعے میں مصروف ہوا۔ اصل کتاب چونکہ پہلے سے ازبر تھی اس لیے نوخرید کتاب کے پڑھتے ہی سب مشکلیں آسان ہو گئیں[3]

ابو العباس ثعلب نے بغداد میں اسحق موصلی کے کتاب خانے میں ایک ہزار جزو فن لغت کے

---

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۳۱ [2] ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۲، [3] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۴۔

دیکھے جو سب کے سب اسحٰق کی سماع میں آچکے تھے[1]۔

مولانا حماد الدین رومی نے ایک رات طلبہ کے حجروں میں مخفی طور پر گشت کیا ایک طالب علم کو دیکھا کہ تکیے سے لگا ہوا مطالعۂ کتاب میں مصروف ہی۔ دوسرے کو دیکھا کہ دو زانو مستعد بیٹھا ہی کتاب زیر مطالعہ ہی اور موقع موقع سے کچھ لکھتا بھی جاتا ہی۔ یہ دیکھ کر تجربہ کار اُستاد نے اول کی نسبت کہا انہ لا یبلغ درجۃ الفضل[2] دوسرے کی نسبت فرمایا سیحصل الفضل ویکون لہ شان فی العلم[3] تجربے نے ثابت کردیا کہ یہ پیشین گوئی بالکل سچی تھی[4]۔ یہاں یہ امر قابل لحاظ ہی کہ امام زہری ہوں یا امام مزنی۔ حکیم فارابی ہوں یا شیخ الرئیس ان کے علمی کمالات کی اصل بنیاد یہی مطالعے کی کثرت تھی کہ ایک ایک کتاب کو سو سو بار پڑھتے تھے اور پچاس پچاس برس دیکھتے۔ اب مطالعہ معدوم لہٰذا اعلمیت معلوم۔ بیدردہیں وہ لوگ جو ان بزرگوں کی جاں کاہیوں کو نظر انداز کرکے اُن کے علمی کمالات کو محض اس زمانے کے آثار کا ثمرہ بتاتے اور اپنے زعم باطل میں اپنے لیے ایک عذر تراشتے ہیں۔ اگر ابونصر یا شیخ الرئیس کی سی جانفشانی آج کل کے مسلمان کریں تو ضرور اُن کے برابر ہوسکتے ہیں بلکہ اگر جانفشانی کو اُن کی جانکاہی سے بڑھا دیں تو اُن سے بڑھ کر ہوسکتے ہیں۔ علم و حکمت کچھ نبوت نہ تھی جو کسی ذات پر ختم ہوگئی اور ہم پر یہ ایمان لانا واجب ہوگیا کہ فارابی اور شیخ کمالات علمیہ کو ختم کرگئے ے

فیض روح القدس ار باز مدد فرماید دیگراں ہم بکنند آنچہ مسیحا می کرد

ابوالبرکات طبیب مشہور ابتدا میں موسوی ملت کے پیرو تھے اُس عہد کے اُستاد طب ابوالحسن کی

---

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۹۹ [2] یہ مرتبہ فضیلت کو کسی طرح نہیں پہنچ سکتا [3] یہ البتہ فاضل ہوگا اور شان علما حاصل کریگا۔
[4] شق۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۵

یہ آن تھی کہ وہ منکرین حضرت مسیحا کو طب نہیں پڑھاتے تھے۔ ابوالبرکات اُن کے پاس گئے لیکن ناکام واپس آئے۔ اُس طرف سے جب مایوس ہوئے تو شوق نے ایک اور راہ تبلائی۔ یعنی اُنھوں نے دربان کو ملایا اور درس کے وقت دروازے میں چھپکر بیٹھے رہنے کی اجازت لے لی ؎

بخواہم داد دربان ترا ہر روز زحمت بندست ایں کہ گاہے بینم آں دیوار بیروں را

سال بھر کامل اسی طرح باکمال اُستاد کی تعلیم کا فیض حاصل کرتے رہے۔ ایک روز کسی مسئلہ میں اُلجھاؤ پڑ گیا اور کسی طرح گتھی نہ سُلجھی۔ آخر چھپے رستم ابوالبرکات جسارت کرکے نکل آئے اور کہا کہ اجازت ہو تو کچھ میں بھی عرض کروں۔ اُستاد نے اجازت دی اور اُنھوں نے اُس کو جالینوس کے قول سے حل کرکے کہا کہ فلاں روز یہ قول آپ ہی نے نقل فرمایا تھا۔ ابوالحسن نے حیرت سے پوچھا کہ تم نے میرا بیان کیونکر سُنا۔ اُنھوں نے صورتِ حال گزارش کی۔ حکیم موصوف کے دل پر اُن کے شوق کا گہرا اثر پڑا اور اعتراف کیا کہ ایسے طالب کو محروم رکھنا حلال نہیں۔ چنانچہ اُسی روز ابوالبرکات کو شاملِ درس کر لیا[1]۔

خطیب تبریزی شارح حماسہ کو ایک کتاب لغت ابوالمنصور کی تصنیف ملی جو کئی چھوٹی چھوٹی جلدوں میں تھی۔ اُس کے مطالب حل کرنے وہ اپنے شہر کے ایک عالم لغت کے پاس گئے۔ عالمِ موصوف نے اُن کو یہ مشورہ دیا کہ ابوالعلاء معری کے پاس چلے جاؤ۔ خطیب نے اُن اجزاء کو ایک تھیلے میں بھر کر پشت پر ڈالا اور پیادہ پا تبریز سے مَعرہ (واقع ملک شام قریب حماۃ) کو چل کھڑے ہوئے۔ راستے میں اُس کتاب کی جلدیں پسینے سے ایسی نمناک ہوگئیں تھیں کہ بغداد میں لوگوں نے دیکھیں تو گمان کیا کہ پانی میں بھیگ گئی ہیں۔ غرض اسی حال

---

[1] عیون۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۷۹

میں معرّہ پہنچے اور ابو العلاء کی خدمت میں حاضر ہو کر اُس کی مشکلات حل کیں ۔ علّامہ ابن ابی اُصیبعہ نے اپنے عم مکرم رشید الدین طبیب کی طالب علمی کا حال کسی قدر تفصیل سے لکھا ہے ہم اُس کو زمانہ ماضی کے طرز طالب علمی اور طریقۂ کسب علوم ظاہر کرنے کے لیے یہاں نقل کرتے ہیں ۔ رشید الدین نے اوّلاً کلام اللہ تمام ضروری مراتب کے لحاظ کے ساتھ حفظ کیا حفظ کلام پاک سے فارغ ہو کر فن حساب کی تحصیل کی ۔ حساب کے بعد فنِ طب پڑھنا شروع کیا ۔ مصر کے رئیس لاطبا اُن کے والد کے دوست تھے اس لیئے رشید الدین کو اُنھوں نے خود طب شروع کرائی اور جالینوس کے سولہ رسالے پڑھائے ۔ جن میں سے چند ابتدائی لفظ بہ لفظ حفظ کیے گئے ۔ ان رسالوں کو رئیس لاطبا سے پڑھ کر اور اساتذۂ فن سے سبق لینے لگے ۔ نری کتاب خوانی پر قناعت نہ تھی بلکہ سبق سے فارغ ہو کر بیمارستان (شفاخانہ) جاتے اور وہاں کے مریضوں کو دیکھ کر معالج اطبا نے جو مرض تشخیص اور علاج تجویز کیا ہوتا اُس کو غور سے سنتے ۔ اسی ضمن میں فن کحّالی (آنکھ بنانا) سیکھا اور اُس کا عمل نفیس الدین سے (جو بیمارستان میں اسی صیغے کے افسر اعلیٰ تھے) حاصل کیا اور جرّاحی کی مشق بھی شفاخانۂ مذکورہ میں کی فن طب کے ان مشاغل کے ساتھ اور علوم سے بھی وہ بے خبر نہ تھے ۔ ادب اور فلسفہ عبد اللطیف بغدادی سے اور منطق کا ایک سبق علوم حکمیہ کے اُستاد سدید الدین منطقی سے پڑھتے ابو محمد جعفری سے فنِ نجوم اور ابن الدیجور سے فن موسیقی حاصل کرتے ۔ بیس برس کی عمر میں شام پہنچکر اُنھوں نے مطب شروع کر دیا ۔ با ایں ہمہ طب رضی الدین سے پڑھتے رہے اور وہاں کے مشہور اُدبا سے ادب ۔ اتفاقاً اُن کے اُستاد عبد اللطیف بغدادی بھی وہاں پہنچ گئے تو اُن سے فلسفے کا مشغلہ پھر جاری کر دیا ۔ اس جانفشانی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہنوز اُن کا سن پچیس برس کا نہوا

لہ ابن ج ۲ - صفحہ ۲۳۲

تھا کہ طب میں اُن کو نمود حاصل ہو چلی اور مذکورہ بالا علوم کی تحصیل سے فارغ ہو گئے۔ علاوہ ان علوم کے رشید الدین زبان ترکی اور فارسی میں بھی ماہر تھے۔ بلکہ فارسی میں شعر بھی کہتے تھے[1] حکایت بالا سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اگلے اطبا اس فن شریف کے تمام شعبے حاصل کرتے تھے۔ اور آج کل کے اطبا کی طرح اُن کا علاج دوسروں کے بھروسے پر نہیں چلتا تھا[2]۔ امام طبرانی کی وسعت معلومات دیکھ کر ایک شخص نے اُن سے دریافت کیا کہ آپ کا علمی خزانہ اس قدر لامال کیونکر ہوا؟ تو امام ممدوح نے فرمایا کہ جانِ عزیز تیس برس میری کمر نے بوریے کے سوا اور کسی بستر کا لطف نہیں اُٹھایا[3]۔

امام ادب ثعلب ناقل ہیں کہ پچاس برس سے برابر میں ابراہیم حربی کو اپنی ہر مجلس لغت و ادب میں موجود پاتا ہوں[4]۔ امام رازی کو تاسّف ہوتا تھا کہ کھانے کا وقت کیوں علمی مشاغل سے خالی جاتا ہے۔ چنانچہ وہ فرمایا کرتے تھے کہ واللہ انی اتاسف فی الفوات عن الاشتغال بالعلم فی وقت الاکل فان الوقت والزمان عزیز[5]۔ یعنی خدا کی قسم مجکو کھانے کے وقت علمی مشاغل کے چھوٹ جانے پر افسوس آتا ہے کیونکہ فرصتِ وقت بہت عزیز چیز ہے۔

در بزم وصالِ تو بہنگامِ تماشا	نظارہ ز جنبیدنِ مژگاں گلہ دارد

امام رازی اگر اوقات کو عزیز نہ سمجھتے تو نہ اُن پر علوم کے راز کھلتے اور نہ اُن کو کوئی امام کہتا[6]۔ محویتِ شوق کا یہ لطیفہ بھی قابل سُننے کے ہے کہ ادیب مشہور ابو محمد اعرابی اپنے چہرے پر روغن مل کر آفتاب کے سامنے بیٹھا کرتے تھے تاکہ اُن کا رنگ بدویوں کی طرح کالا ہو جائے اور اعرابی کا لقب ظاہری اور باطنی دونوں حیثیتوں سے اُن پر صادق ہو۔ چنانچہ میدان طلب میں اُن کو یہ سرخروئی حاصل ہوئی کہ اسود کا خطاب مل گیا اور آج تک اسی لقب سے

[1] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۴۰ [2] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۱۱۸ [3] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۶۲ [4] عیون۔ ج ۲ صفحہ ۲۳

وہ تاریخ میں مشہور ہیں۔ فدائیانِ شوق کا یہ بھی ایک رنگ ہے[1]۔ مولانا خسرو سلطان محمد خاں فاتح قسطنطنیہ کے وقت میں نہایت باوقار اور عہدۂ قضا پر ممتاز تھے۔ اگرچہ بہت سے خدام ان کی خدمت میں تھے تاہم مطالعے کے کمرے میں اپنے ہات سے جھاڑ دیتے چراغ روشن کرتے اور آتش خانے میں آگ سلگاتے[2]۔ اسحٰق بن سلیمان طبیب سو برس کے ہو کر فوت ہوئے اُن کے کوئی اولاد نہ تھی اور نہ مدت العمر اُنھوں نے شادی کی۔ آخر عمر میں ایک مرتبہ کسی نے اُن سے پوچھا کہ آپ کے دل میں اولاد کی تمنا ہے۔ تو اُس دانا حکیم نے جواب دیا کہ اپنی کتاب حمیات کے ہوتے ہوئے اولاد نہ ہونے کا کبھی خیال ہی مجھ کو نہیں آتا[3]۔

امام یحییٰ ناقل مؤطا مدینہ منورہ میں ایک روز امام مالک کے درس میں حاضر تھے کہ غوغا اُٹھا کہ ہاتھی آیا۔ عرب میں ہاتھی عجوبہ چیز ہے اس آواز کے سنتے ہی سارے طلبہ درس چھوڑ کر بھاگ اُٹھے مگر یحییٰ اسی طرح اطمینان سے بیٹھے رہے۔ امام صاحب نے فرمایا کہ یحییٰ! تمھارے ملک اُندلس میں ہاتھی نہیں ہوتا تم بھی جا کر دیکھ آؤ۔ اُن کے دل میں اور ہی خیال بس رہا تھا۔ جواب دیا کہ حضرت! اندلس سے میں آپ کو دیکھنے اور علم سیکھنے آیا ہوں ہاتھی دیکھنے کے واسطے بے خانماں نہیں ہوا ہ

بہ لبت دیدۂ مجنوں خویش و بیگانہ　　　چہ آشنا نگہے بود چشمِ لیلےٰ را

ابوبکر بن بشار ادب کے مشہور امام بغداد میں شاہزادوں کے اتالیق تھے۔ ایک روز قصرِ خلافت کو جاتے ہوئے نخاس سے گزرے وہاں اُن دنوں ایک جاریہ آئی ہوئی تھی جس کے حسن اور سلیقے کا سارے بغداد میں شہرہ تھا۔ ابن بشار اُس کو دیکھ کر مفتوں ہو گئے جب دار الخلافہ میں پہنچے تو خلیفہ نے پوچھا کہ آج دیر میں کیوں آئے اُنھوں نے ماجرا عرض کیا۔ یہ سن کر خلیفہ نے

[1] نزہتہ۔ صفحہ ۲۴۳ [2] شق۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۲۶ [3] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۳۴ [4] ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۱۶

در پردہ خدام کو حکم دیا کہ وہ جاریہ خرید کر ابن بشار کے مکان پر اُن کے پہنچنے سے پہلے پہنچا دی جائے۔ جب علامۂ ممدوح مکان پر واپس آئے تو جاریہ کو بیٹھا پایا۔ دریافت کیا تو حال معلوم ہوا۔ اُس کو تو اُنھوں نے بالاخانے پر بھیجدیا اور خود وہیں بیٹھ کر ایک علمی مسئلے پر (جس کی تحقیقات میں وہ اُن روزوں مصروف تھے) غور کرنے لگے طبیعت تو اور ہی طرف لگ رہی تھی اُلجھنے لگے۔ قلب کا یہ رنگ دیکھ کر ابن بشار نے خادم کو آواز دی اور کہا کہ اس شہر آشوب کو لے جا کر واپس کر آؤ۔ میرے دل میں اُس کی اتنی قدر نہیں ہے کہ میرے خیال کو علم سے پھیر لے۔ چنانچہ خادم گیا اور جاریہ کو واپس کر آیا۔[۱]

حفظ و استحضار علمی

یہ ایک مشہور مقولہ ہے کہ علم سینہ بہ از علم سفینہ۔ علما کا ایک دور تھا جب کتاب کا وجود بھی مسلمانوں میں نہ تھا۔ جو کچھ اُستادوں سے پڑھتے اور سیکھتے۔ صفحہ حافظہ پر ثبت کرنا پڑتا۔ یہاں تک کہ کاغذ و قلم کی مدد کو وہ عار سمجھتے تھے۔ چنانچہ بعض علمائے سلف فخریہ یہ بیان کرتے کہ ہم نے کبھی سپیدی پر سیاہی کے دھبے نہیں ڈالے۔ گویا اُن کے دماغ کتاب خانے تھے جن میں علمی مسائل خوبی اور خوش اسلوبی سے چُنے ہوئے تھے۔ اسی قوتِ حافظہ کی وجہ سے اُس زمانے میں تعلیم کا طریقہ املا کے طرز پر تھا۔ حق یہ ہے کہ جیسے اساتذۂ فن اس روشِ تعلیم نے پیدا کیے وہ کتاب خوانی سے پیدا نہ ہوسکے۔ جتنے فن آج اسلام میں مدّون ہیں اُن کے رؤسا و کملا اُس عصر میں ملینگے جب طریقۂ املا رائج تھا۔ متاخرین کا سرمایۂ فخر حاشیہ و شرح نویسی ہے متقدمین کو مجتہدانہ قوت پر ناز تھا اُن بزرگوں کے حفظ و استحضار علمی کے واقعات دیکھ کر یہ اندازہ ہوسکتا ہے کہ کیسی شاقہ محنتیں وہ علوم کی تحصیل میں برداشت کرتے ہونگے۔ اُن حکایتوں پر اپنی حالت

[۱] نزہتہ۔ صفحہ ۳۲۶۔

کو قیاس کر کے بدگمانی کی نظر ڈالنا آئین حق سے بعید ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ انسان کے تمام قویٰ مشق اور کثرتِ کار سے ترقی کرتے ہیں اور ترقی کی کوئی حد معین نہیں آیندہ دورانِ بیان میں آپ کو ایسی حکایتیں ملینگی جن کو معتبر مورخین نے چشم دیدہ لکھا ہے یا دوسری عینی شہادت کو نقل کیا ہے۔ بعض ائمہ ثقات نے اپنے حالات خود نقل کیے ہیں۔ ان حالتوں میں میری رائے ناقص میں کسی کو شک و شبہ کی گنجائش بہت کم رہتی ہے۔ رفتہ رفتہ کتابیں تصنیف ہوئیں اُن پر اعتماد بڑھا اور قوت حافظہ بیکاری کی وجہ سے مضمحل ہوتی گئی جو علم متقدمین کے دماغوں میں تھا وہ متاخرین کے کتاب خانوں میں آکر ٹھہرا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ اگلوں کے حالات پچھلوں کے قیاس سے بھی باہر معلوم ہونے لگے۔

غور کرنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ متقدمین کی قوت علمیہ کو ان تین ذرائع سے بہت مدد ملتی تھی۔ اولاً حفظ۔ ثانیاً کتابوں کا اپنے ہات سے لکھنا۔ ثالثاً کثرت مطالعہ۔ متاخرین سے رفتہ رفتہ یہ سب سلب ہوگئے۔ حفظ کو کتابوں کی تصنیف نے باطل کر دیا۔ اور تحریر کتابوں کی کثرت سے فضول ہوگئی اور اس زمانے میں جب کہ مطابع کتابوں کے وجود سے دنیا کو مالا مال کر رہے ہیں کتابوں کی نقل کرنی تضیع اوقات سے زائد نہیں خیال کی جاسکتی۔ ایک مطالعہ باقی تھا اُس کو ہمارے زمانے میں اُس طرز تحشیے نے بالکل غارت کر دیا جو اب بدقسمتی سے رائج ہوگیا ہے۔ ضمائر کے مرجعے۔ اشاروں کے مشارٌالیہ ہندسوں کی مدد سے ظاہر کئے جاتے ہیں۔ قریباً ہر لفظ پر حاشیہ بلکہ حواشی نقل کیے جاتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ طلبہ ان کتابوں کو خرید کر نہ مطالعے کی محنتِ شاقہ اُٹھاتے ہیں نہ اساتذہ کی تقریریں کو پورے طور سے قابو میں کرتے ہیں۔ اسی اعتماد نے کہ ہماری کتاب میں سب کچھ لکھا ہے جب ضرورت ہوگی دیکھ لینگے دماغی قوت کا بالکل ستیاناس کر دیا مجھ سے اس عہد کے ایک مشہور فاضل نے اپنی طالب علمی کا ایک قصہ بیان کیا کہ میرزاہد

رسالہ پڑھنے کے وقت ہمارا یہ عالم تھا کہ جو جو رموز اور نکات اُستاد کی زبان سے نکلتے ہماری یہ کوشش ہوتی کہ دماغوں میں نقش ہو جائیں۔ کیونکہ اگر اُستاد کی زبان سے نکل کر دماغوں میں نہ ٹھہرتے تو پھر کہاں ملتے۔ غرض پڑھتے وقت اُستاد کے بیانوں کو پوری توجہ سے سُن کر خیال میں رکھتے درس سے فارغ ہو کر اُن کا خلاصہ لکھتے اور لکھے ہوئے کو یاد کرتے اُنھیں دنوں میں لکھنؤ یا کانپور سے رسالہ مذکور محشّیٰ ہو کر نکلا اور نکلتے نکلتے مدارس میں پھیلا۔ اُس کے خریدتے ہی طلبہ کی ہمّت میں قصور آگیا اور اُنھوں نے سمجھ لیا کہ جو اُستاد کی زبان پر ہی وہ ہمارے پاس موجود ہی۔ پھر جانفشانی بیکار ہی افسوس ہی کہ کتابوں میں سب کچھ تھا مگر اُن کے دماغوں میں کچھ بھی نہ آیا۔ جو کتابیں اگلے اساتذہ کو دیکھنے کو نہ ملتی تھیں آج وہ دکانوں میں بھری پڑی ہیں لیکن علم کا قحط ہی۔

امام ابو عیسیٰ ترمذی مُصنّف جامع ترمذی (جو صحاح ستہ میں شامل ہی) فرماتے ہیں کہ میں نے دو جز ایک شیخ کے روایت کردہ احادیث کے لکھے تھے حُسنِ اتفاق اُسی عرصے میں خود وہ شیخ مجھ کو مل گئے۔ میں نے احادیث مذکورہ کی اجازت طلب کی۔ اور اُنھوں نے میری استدعا قبول فرما کر اُن احادیث کو سنانا شروع کر دیا۔ مجھ کو خیال تھا کہ مذکورۂ بالا دونوں جز میرے پاس ہیں۔ اب جو دیکھتا ہوں تو بجائے اُن کے دو سادے جز میں نے غلطی سے رکھ لیے تھے مجھ سے سوائے اس کے کچھ نہ بن پڑا کہ وہی سادے جزمات میں لے کر شیخ کی حدیثیں سننے لگا۔ سُوا اتفاق سے شیخ کی نظر اُن اوراق پر پڑ گئی اور بگڑ کر کہا کہ تم کو مجھ سے شرم نہیں آتی۔ میں نے اصلی ماجرا بیان کیا اور کہا کہ جو حدیث آپ سناتے ہیں مجھ کو یاد ہوتی جاتی ہی۔ شیخ کو میرے قول کا اعتبار نہ آیا۔ اور فرمایا سُناؤ۔ میں نے سب سنی ہوئی حدیثیں لفظ بہ لفظ سُنادیں۔ اُن کا شُبہ اب بھی نہ گیا۔ اور کہا کہ معلوم ایسا ہوتا ہی کہ یہ حدیثیں میرے سنانے

سے پہلے تم حفظ کر چکے تھے۔ میں نے گزارش کی کہ اور نئی حدیثیں بطور امتحان روایت فرمائیے چنانچہ چالیس حدیثیں اُنھوں نے نئی سنائیں اُن کو بھی میں نے فوراً دہرا دیا اور ایک بھی غلطی نہیں کی[1]۔ واقعۂ بالا سے معلوم ہوتا ہے کہ کثرتِ مشق اُن کے حافظے کی قوت کو کیسا بڑھا دیتی تھی کہ غور سے سُننا اور حفظ ہو جانا یہ دونوں عمل اُن کے واسطے ایک ہو گئے تھے۔ داؤد ابن سمعہ نے ایک بار کہا کہ لوگ حفظ کے بارے میں ابو حاتم رازی اور ابو زرعہ کی نظیر دیا کرتے ہیں۔ میں نے ابو عبداللہ قرطمہ سے بڑھ کر کوئی حافظ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا تو اُنھوں نے اپنی کتابوں کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ ان کتابوں میں سے جس کو چاہو اُٹھا لو میں حفظ سُنا دونگا۔ میں نے امتحاناً ایک کتاب اُٹھا کر کہا کتاب الاشربہ۔ میں نے اتنی تحریک کی تھی کہ اُن کی قوتِ حافظہ کا چشمہ رواں ہو گیا اور ساری کتاب سُنا ڈالی[2]۔

خطیب بغدادی اپنی تاریخ بغداد میں لکھتے ہیں کہ ادیب مشہور ابو عمرو زاہد۔ قاضی محمد کے صاحبزادے کو ادب کی تعلیم دیتے تھے۔ ایک روز اُنھوں نے اپنے شاگرد کو لغت کی تیس مسئلے اور اُن کے آخر میں دو شعر لکھوائے اتفاقاً اُسی دن عہد مذکور کے تین اُستاد کامل ابن دُرید۔ ابن انباری۔ اور ابو بکر۔ قاضی ممدوح سے ملنے آئے۔ کثرتِ بیان کی وجہ سے بعض لوگ ابو عمرو کی نسبت یہ بدگمانی کرنے لگے تھے کہ وہ بہت سی باتیں طبعزاد بھی کہہ دیتے ہیں لہٰذا قاضی صاحب نے وہ مسائل علمائے موصوف کی خدمت میں پیش کیے اور اُن کی تنقیح چاہی۔ ایک علامۂ وقت کے مسائل پر رائے زنی کرنا پوری ذمہ داری کا کام تھا۔ ابن انباری اور ابو بکر تو اپنے مشاغل کا عذر کر کے خاموش ہو رہے۔ ابن دُرید نے بے ساختہ کہا کہ ان مسائل کی لغت میں کوئی اصل نہیں۔ سب ابو عمرو کے گڑھے ہوئے ہیں ابو عمرو کو یہ

---

[1] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۰۹ [2] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۳۰۹

خبر پہنچی تو قاضی صاحب سے کہلا بھیجا کہ اپنے کتاب خانے میں سے فلاں فلاں شعرائے عرب
کے دیوان نکلوا دیجئے۔ چنانچہ وہ سب دیوان نکالے گئے۔ ابوعمرو نے ایک ایک مسالہ لے کر
اُس کے شواہد اُن دیوانوں سے نکال نکال کر قاضی صاحب کو دکھلانے شروع کیے اور اِس
طرح تیسوں مسالے اہل زبان کے کلام سے ثابت کر دیئے۔ دو شعر جو اخیر میں لکھوا دیئے اُن کی
نسبت کہا کہ میرے اُستاد ثعلب نے فلاں روز آپ کے سامنے پڑھے تھے اور آپ نے
فلاں کتاب کی پشت پر لکھ لیئے ہیں۔ جب وہ کتاب دیکھی گئی تو فی الواقع وہ شعر اُس پر
ثبت تھے۔ ابن دُرید نے اِس حال کو سُن کر پھر کبھی کوئی لفظ ابوعمرو کی نسبت زبان سے
نہیں نکالا۔[1]

متنبی شاعر مشہور سے ابوعلی فارسی امام نحو نے ایک بار پوچھا کہ فِعلی کے وزن پر
عربی زبان میں کتنے اسم جمع آئے ہیں۔ متنبی نے بے تامل کہا حجلےٰ اور ظربےٰ۔ ابوعلی نے
تین شب متواتر لغت کی کتابیں چھانیں۔ مگر تیسرا اسم جمع اُن کو اس وزن کا نہ ملا۔[2]

حسن ابن سہل وزیر خلیفہ مامون الرشید عراق میں آیا تو اُس نے علمائے ادب سے
ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ حسب ایما۔ اصمعی۔ ابوعبیدہ اور ابوبکر نحوی۔ بارگاہ وزارت میں
حاضر ہوئے۔ اُن سے مخاطب ہونے سے پیشتر وزیر نے اُن عرائض پر دستخط کیے جو اہلِ حاجت
نے پیش کی تھیں۔ جب ان عرضیوں پر جو شمار میں پچاس تھیں دستخط کر چکا تو علمائے ممدوح
کی طرف متوجہ ہو کر معذرت کی اور سلسلۂ کلام شروع کیا۔ اثنائے کلام میں اُن بزرگانِ
گذشتہ کا ذکر ہوا جن کی قوتِ حافظہ مشہور تھی۔ اور امام زہری اور قتادہ کا ذکر ہونے لگا
ابوعبیدہ نے کہا حدیثِ زندہ گویم مردہ در گور۔ اس وقت یہاں ایسا شخص موجود ہے کہ کبھی کتاب کے

---

[1] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۱۰ [2] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۶

ایک بار پڑھ کر دوبارہ دیکھنے کی اُس کو حاجت نہیں ہوئی۔ اور جو بات ایک دفعہ اُس کے خزانہ حافظہ میں پہنچ گئی پھر نہیں نکلی یہ سن کر اصمعی نے جسارت کر کے کہا کہ یہ میری طرف اشارہ کرتے ہیں۔ اُن کے دعوے کو میں اس طرح ثابت کر سکتا ہوں کہ وزارت مآب نے جس قدر عرائض پر اس وقت دستخط فرمائے ہیں اُن سب کا خلاصۂ مضمون اور دستخطوں کی اصل عبارت سُنا دوں۔ وزیر کے حکم سے کُل عرضیاں واپس آکر پیش ہوئیں۔ اصمعی نے بیان کرنا شروع کیا کہ فلاں عرضی کے پیش کنندہ کا یہ نام ہے اور یہ کام اور یہ دستخط اُس پر ہوئے۔ اسی طرح وہ نادرۂ روزگار بیان کرتا گیا جب کچھ اوپر چالیس عرضیوں کی نوبت پہنچی تو حاضرین میں سے ابونصر نے کہا کہ اصمعی خدا کے لیے اپنی جان پر رحم کر کہیں نظر نہ لگ جائے۔ یہ سن کر وہ چہکتا ہوا بُلبُل خاموش ہو گیا[1]۔

امام ابوسعد کو ساری صحیح مُسلم۔ حافظ ابوالحسین اصفہانی کو صحیح بخاری و صحیح مسلم۔ اور امام تقی الدین البعلبکی کو الجمع بین الصحیحین یعنی صحیح مسلم اور اکثر مُسند امام احمد برزبان تھی۔ امام آخرالذکر ایک جلسے میں ستر حدیثیں حفظ کر لیتے تھے۔ ایک بار ایک دن سے کم میں اُنھوں نے مقامات حریری کے تین مقامے ازبر کر لیے[2]۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ مؤلف طبقات الاطباء نے ادویۂ مفردہ کے متعلق کچھ کتابیں مصنفہ ابن بیطار خود مصنف سے پڑھی تھیں۔ اپنے اُستاد کی تعلیم کا جو اُسلوب اُنھوں نے طبقات میں لکھا ہے اُس سے علاوہ استحضار علمی کے یہ بھی آشکارا ہوتا ہے کہ اساتذۂ سلف کس طرح اپنے تلامذہ کو کامل بناتے تھے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ ہمارے اُستاد کے درس کے وقت بہت سی کتابیں مفرد دواؤں کے متعلق مثل کتاب حکیم دیسقوریدس کتاب جالینوس۔ کتاب غافقی موجود رہتیں۔ اُن کے پڑھانے کا طریقہ یہ تھا کہ اول ایک مفرد دوا

---

[1] ابن۔ ج ا۔ صفحہ ۲۸۶ [2] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۸۰۔ ۱۱۶۔ ۲۳۱

کا یونانی نام (جو دیسقوریدس نے لکھا ہی) لیتے اُس کے بعد اُس کے معنی (جو اُنھوں نے روم میں رہ کر تحقیق کیے تھے) بیان کرتے۔ پھر جو کچھ طبیب مذکور نے اُس دوا کے افعال و خواص لکھے ہیں سناتے۔ اِسی طرح جالینوس اور متاخرین کے اقوال و مذاہب کا بہ ترتیب ذکر کرتے پھر اطبا کے باہمی اختلاف کی (دوائے مذکور کی نسبت) تشریح کرتے۔ آخر میں وہ غلطیاں ظاہر کرتے جو اطبائے مذکور سے اُس دوا کے متعلق سرزد ہوئی تھیں۔ اُستاد جب اِن مدارج کو طے کر چکتے تو ہم محوّلہ کتابوں کو کھول کر دیکھتے۔ اُن کے زبانی بیان اور کتابوں کے مضمون میں سرِ مو فرق نہ نکلتا۔ جب ہم کتاب دیکھتے تو ابن بیطار یہ بتاتے جاتے کہ دیسقوریدس نے فلاں مقالے میں اس دوا کا ذکر کیا ہی۔ اور مقالۂ مذکور میں اس کا یہ نمبر ہے۔ اس قدر بیان پر علامہ اُستاد کو تسلی نہ ہوتی بلکہ جن نباتات کا ذکر درس میں ہوتا وقتاً فوقتاً جنگل میں لے جا کر اُن کا مشاہدہ بھی طلبہ کو کرا دیتے۔ جو اُستاد اپنے طلبہ کے سامنے بقراط اور جالینوس کی غلطیاں نکال کر رکھدے اُن کو کتاب کا کیڑا نہ بنائے بلکہ حقائق کے مشاہدے کا خوگر کرے اُس کے شاگرد بے شک کامل اور محقق ہونگے۔ جو لوگ جالینوس اور ارسطو کی عقل کو معصوم مان چکے اُنھوں نے تو گویا اپنی عقلوں کو یونانیوں کے ہات بیچ ڈالا۔ پھر کمال کیسا اور تحقیقات کجا۔

امام داؤد ظاہری ناقل ہیں کہ میری محفل میں ایک روز ایک شخص ابو یعقوب بصری نامے شکستہ حال وارد ہوئے اور بدون کسی اشارے کے خود بخود صدر میں آ بیٹھے اور فخریہ لہجے میں مجھ سے کہا کہ سَلْ یَا فَتیٰ عَمَّا بَدَا لَکَ (اے جوان تیرے دل میں جو آئے مجھ سے پوچھ لے) مجھ کو اُن کی اس مشیخت پر سخت غصہ آیا اور استہزاءً میں نے کہا کہ حجامت[1] کی نسبت کچھ فرمائیے۔ ابو یعقوب نے بارک اللہ کہا اور سب سے اوّل محدثانہ اور فقیہانہ گفتگو شروع

[1] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۳۳۔ پچھنے لگوانا

کی۔ حدیث افطر الحاجم والمحجوم روایت کر کے بیان کیا کہ کس راوی نے اس کو مسنداور کس نے موقوف اور کس نے مرسل روایت کیا ہے۔ اور فقہا میں کس کس کا عمل اس پر ہے اس کے بعد انھوں نے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پچھنے لگوانے کے مختلف طریقے بیان کیے اور اس اجرت کا ذکر کیا جو آپ نے حجام کو مرحمت فرمائی تھی اور یہ ثابت کیا کہ اگر اجرتِ حجامت حرام ہوتی تو آپ مرحمت نہ فرماتے۔ پھر ایک اور حدیث کے طرق روایت سنائے جس کا مضمون یہ ہے کہ آں حضرت نے بھری شاخیں کھچوائی تھیں۔ پھر اس باب کی تمام احادیث صحیحہ متوسطہ اور ضعیفہ کو علی الترتیب بیان کیا۔ اصول حدیث وفقہ کے مطابق اس قدر بحث کے بعد وہ طب کی طرف جھکے اور اطبا کی جو رائے حجامت کی نسبت مختلف زمانوں میں رہی ہے شرح کہہ سنائی۔ طب کے بعد تاریخ کا نمبر تھا آخر کلام میں انھوں نے یہ ثابت کیا کہ سب سے اوّل یہ عمل اصفہان میں ایجاد ہوا تھا۔ امام ظاہری فرماتے ہیں کہ میں یہ وسعتِ تقریر دیکھ کر متحیر رہ گیا۔ اور ان کی طرف مخاطب ہو کر کہا وَاللہِ مَا حَقَرْتُ بَعْدَكَ اَحَدًا اَبَدًا۔ یعنی میں بعد تمھارے کسی کو بہ نظر حقارت نہیں دیکھونگا۔[1] مجدالدین فیروزآبادی صاحب قاموس نے ایک زمانے میں بیان کیا تھا کہ میں جب تک دوسو سطریں حفظ نہیں کرلیتا سوتا نہیں۔

قرامان واقع ملک روم میں جو مدرسہ بنام مدرسہ سلسلہ جاری تھا اس کے بانی کی جانب سے یہ شرط تھی کہ اس کا مدرس وہ عالم مقرر کیا جائے جس کو صحاح جوہری ازبر ہو چنانچہ مولانا جمال الدین اپنے عہد میں مدرسہ مذکور کے مدرس تھے۔[2]

علم سے سیر نہ ہونا علامہ ابن العلا سے ایک بار کسی نے پوچھا کہ آدمی کو کب تک علم حاصل کرنا چاہیے۔ اس عالی دماغ نے جواب میں کہا کہ مَادَامَتِ الحیوۃ

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۷۱ [2] شق۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۳۷

محسنؔ پر؛ یعنی جب تک حیات مہربان رہے دریائے علم ناپیداکنار ہے اور انسانی زندگی محدود
بااین ہمہ اگر آدمی کسی حد پر پہنچ کر علم سے سیر ہو جائے تو یہ اُس کی حرمان نصیبی ہے شوق کا تقاضا ہے

دست از طلب ندارم تاکامِ من برآید یا جاں رسد بجاناں یا جاں زتن برآید

اور یہ محض دل خوش کن خیال نہیں ہے۔ آپ میدان علم میں ایسے جوان مرد پائینگے جنھوں نے
اِس قول کو دمِ واپسیں تک عزیز رکھا اور دکھلا دیا کہ جب اجل کا فرشتہ اُن کی جانِ شیریں
تن سے جُدا کر رہا تھا وہ علم کی خدمت میں مشغول تھے۔ اور سچ یہ ہے کہ جب علم محدود نہیں تو
طلب کی بھی کوئی حد نہونی چاہیئے۔ کسی کمال کے طالب کا یہ خیال کر لینا کہ میں حد طلب کو
پہنچ چکا سم قاتل ہے۔ یہ مسألہ پایۂ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ عالم میں کسی حالت کو وقوف نہیں ہے۔
یا ترقی ہے یا تنزل۔ پس علمی عروج میں بھی جس زینے پر طالب کا قدم رُکا وہیں سے اُس کا تنزل
شروع ہو جائیگا۔ اور جب تک اُس کے ذہن میں اپنی نادانی کا خیال راسخ اور اُس کی ہمت کا
مقولہ "پیش" رہیگا میدان طلب میں فتح و فیروزی نصیب ہوتی جائیگی۔ سقراط کا مقولہ ہے کہ
میرے علم کی معراج یہ ہے کہ میں نے سمجھ لیا ہے کہ مجھ کو کچھ نہیں آتا۔ دیار مغرب کا ایک حکیم دانا
جب بسترِ نزع پر دم توڑ رہا تھا تو اُس نے کہا کہ دنیا میرے علم کی نسبت معلوم نہیں کیا کیا
گمان کر رہی ہو گی۔ مگر میں اپنے آپ کو یہ سمجھتا ہوں کہ ایک نافہم بچہ سمندر کنارے چند
خزف پاروں سے کھیل رہا ہے اور علم کا ناپیداکنار سمندر اُس کے سامنے موج زن ہے۔
بیشک اگر ان حکما کا یہ دلی عقیدہ نہوتا تو ہرگز وہ علمی مراتب پر سرفراز نہوتے ؎

اے برادر بے نہایت درگہیست ہرچہ بروے می رسی بروے مایست

امام ابن السنی کے صاحبزادے فرماتے ہیں کہ میرے والد نے ایک روز لکھتے لکھتے
قلم دوات میں رکھا اور دُعا کو ہات اُٹھائے۔ جو ہات دعا کے واسطے اُٹھے تھے پھر وہ قلم

نہ اُٹھا سکے اور عین حالتِ دعا میں روح عالمِ بالا کو پرواز کر گئی۔ ابن السنی کا سن اُس وقت اسّی برس سے متجاوز ہو چکا تھا[1]۔ حافظ ابن مندہ کا بیان ہے کہ اُن کے والد جب دنیا سے رحلت کر رہے تھے تو حافظ ساجی اُن کے سامنے غرائب شعبہ کی قرأت میں مصروف تھے[2]۔ امامِ ادب ابو العباس ثعلب کی وفات کے واقعے سے زیادہ مؤثر مثال اس مبحث میں مشکل سے ملیگی۔ ثعلب کی عمر اکانوے ۹۱ برس کی ہو چکی تھی کہ ایک دن جمعے کے بعد مسجد سے مکان کو جانے لگے راستے میں کتاب دیکھتے جاتے تھے۔ کتاب میں محویت اور اُس پر ثقلِ سماعت پھر آواز کیا سنتے ایک گھوڑے کا دھکّا لگا اور اُس کے صدمے سے بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔ لوگ غشی کی حالت میں اُٹھا کر مکان پر لائے۔ ضعفِ پیری اتنے بڑے صدمے کو کب برداشت کر سکتا تھا اُسی حال میں رحلت کی۔ انتہائے پیری میں بھی اُن کا شوقِ طلب اتنا قوی تھا کہ رہ نوردی میں جو وقت گزرتا اُس کا جاتا رہنا بھی گوارا نہ ہوا ؎

چہ حالت ست ندانم جمالِ سلما را ۔۔۔ کہ بیش دیدنش افزوں کند تمنا را

اور سچ یہ ہے کہ اگر یہ علمی تشنگی نہ ہوتی تو ابو العباس ادب میں امامت کے درجے کو نہ پہنچتے[3]۔

انسان جب کسی پریشانی میں مبتلا ہوتا ہے تو اُس سے معمولی کام بھی نہیں ہو سکتے۔ لیکن طلب صادق میں یہ کرامات ہے کہ وہ پریشانی کو بھی جمعیت کے قالب میں لے آتی ہے۔ علمائے سلف نے پریشاں خاطری کی حالت میں وہ وہ کام کیے ہیں کہ زمانہ آج تک اُن پر آفریں کر رہا ہے۔ ابو تمام طائی شاعر مشہور ایک مرتبہ خراسان کے دربار کو جا رہا تھا۔ ہمدان پہنچ کر موسم سرد مہری سے پیش آیا اور برف اس کثرت سے پڑی کہ تمام راستے بند ہو گئے اور ابو تمام کو چندے وہیں قیام کرنا پڑا۔ حالتِ سفر میں ایسا حرج واقع ہونے سے جو پریشانی طبیعت کو

[1] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۱۵۱ [2] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۴۴ [3] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۰

ہوتی ہی وہ محتاج بیان نہیں۔ مگر ہمارے زندہ دل شاعر کی خاطر جمع تھی۔ جس رئیس کا وہ مہمان تھا اُس کے کتاب خانے میں دواوین عرب بکثرت تھے ابو تمام نے موقع کو غنیمت سمجھ کر سب دیوان پڑھے اور اُن میں سے اشعار انتخاب کرکے نظم عربی کا ایک بے بہا مجموعہ تیار کرلیا جو آج تک حماسہ کے نام سے سارے عالم میں مشہور ہی۔ شیخ الرئیس سے ایک زمانے میں حکام وقت برہم تھے اور جان کے خوف نے اُس کو روپوش کر رکھا تھا اسی تباہ حالی میں کچھ دن کے لیئے اُسے ایک عطّار کے گھر میں پناہ مل گئی۔ اتنا سا اطمینان پاکر شیخ کو اپنے علمی مشاغل یاد آئے اور عطار سے سامان تحریر منگوا کر تصنیف شروع کردی۔ یہ کوئی معمولی تصنیف نہ تھی بلکہ شیخ اپنی کتاب شفا کو تمام کر رہا تھا۔ طرز تصنیف یہ تھا کہ اوّل رُوس مسائل اپنی یاد سے ایک جزء پر لکھے اُس کے بعد اُن مسائل کی تشریح کی۔ اِس طرح فن طبعیات و الٰہیات ختم کردیے فنون حکمیہ میں کتاب حیوان و کتاب نبات اگرچہ باقی تھی۔ لیکن شیخ اُن کو چھوڑ کر فن منطق لکھنے لگا۔ ہنوز منطق تحریر ہو رہی تھی کہ قضیہ دگرگوں ہوگیا۔ کسی مخبر نے حاکم کو خبر کردی اور اُس نے شیخ کو گرفتار کرکے قلعۂ فردجان میں بھیجدیا۔ اُس بلند اور استوار حصار میں شیخ کا جسم بے شک مقید تھا لیکن اُس کے علمی شوق کو کوئی دنیاوی طاقت مقید نہیں کرسکتی تھی اُسی زندان میں کتاب الہدایات رسالہ حی ابن یقظان اور کتاب القولنج تصنیف کر ڈالیں۔ اُس وقت کے لوگ اگلے زمانے کو ایک بہشتی زمانہ تصور کر رہے ہیں جس میں علما کے واسطے در و دیوار اور زمین و آسمان سے اطمینان و فارغ البالی برستی تھی۔ اور اُن کا یہ گمان بلکہ بدگمانی ہی کہ جو نمایاں کام اسلاف نے کیئے وہ اِسی فراغ خاطر کی بدولت تھے۔ حال آنکہ واقعات اِس کی تردید کر رہے ہیں۔ کیا حکایت بالا کو پڑھ کر کسی دل میں یہ تمنا پیدا ہوگی کہ کاش

---

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۶۱

اُس کو شیخ الرئیس کا سا اطمینان نصیب ہوتا۔ اگر شیخ نجات اور فراغ خاطر کا منتظر رہتا تو دنیا کو شفا وغیرہ بے بہا تصانیف کب میسر آتیں[۱]۔ شیخ ابن جوزی ایک زمانے میں واسط میں نظربند تھے یہ وہ وقت تھا کہ چار دانگ عالم کو اُن کی امامت وجلالت مسخر کر چکی تھی۔ حسن اتفاق سے ابن باقلانی بھی اُن روزوں واسط میں تھے۔ ابن جوزی نے یہ موقع غنیمت سمجھا اور اُن سے پڑھنا شروع کر دیا شیخ کے صاحبزادے یوسف باپ کے ہم سبق تھے۔ اِس واقعے کی جان یہ ہے کہ سبق خوانی کے وقت امام ابن جوزی کی عمر اسی برس کی تھی[۲]۔ شمس الائمہ سرخسی نے جو کتاب علم اُصول میں تصنیف کی ہے اُس کا لکھنا خوارزم کے قیدخانے میں شروع کیا تھا باب الشروط تک حالت قید میں لکھی۔ رہائی پاکر فرغانہ میں ختم کی[۳]۔

علامہ اثیر الدین ابہری کی نسبت بیان ہے کہ اگرچہ علم وفضل میں اس پایہ کو پہنچ گئے تھے کہ خود اُن کی تصانیف ملک میں مقبولیت حاصل کر چکی تھیں۔ تاہم اساتذہ کے سامنے کتاب لے کر بیٹھنے میں اُن کو عار نہ تھی۔ ابن خلکان لکھتے ہیں کہ خود میں نے اُن کو اس حالت کمال میں کمال الدین شافعی سے مجسطی پڑھتے دیکھا تھا[۴]۔ امام داؤد ظاہری کی مجلس میں چار سو عالم صاحب طیلسان حاضر ہوتے تھے۔ اور شیخ ابو حامد اسفرائنی کے درس میں تین سو تک فقہا شمار کیے گئے[۵]۔

امام نحو یونس نے اٹھاسی برس کی عمر پائی۔ ابن خلکان اُن کی نسبت لکھتے ہیں کہ ساری عمر اُنھوں نے شادی نہیں کی اور مرتے دم تک اُن کے پیش نظر سوائے طلب علم اور مذاکرۂ علمیہ کے کچھ نہیں رہا[۶]۔

بذلِ اموال افلاس کی حالت میں علمائے کرام کی ہمت کا جو عالم رہا اُس کو ہم مفصل

---

[۱] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۰ [۲] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۱۴۱ [۳] کشف الظنون۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۱۲

[۴] ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۳۳ [۵] ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۹ و ۱۷۶ [۶] ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۴۱۶

گزارش کر چکے ایک دوسرا پہلو دیکھنا ابھی باقی ہے یعنی دولت و تمول کا جس کی نسبت مشہور ہے

چون بدولت برسی مست نگردی مردی ‌ ‌ ‌ ‌ بادہ خوردن و ہشیار نشستن سہل ست

اثر اُن کے علمی شوق پر کیا پڑا - افلاس انسان کے حوصلے کو پست کرتا ہے اور دولتمندی قوائے دماغی کو کند اور سست کرنے والی ہے جس طرح افلاس میں مستقل مزاج رہنا دشوار ہے اُسی طرح نشۂ دولت میں اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا مشکل ہے - اگر واقعات یہ ثابت کر دیں کہ علمائے سلف ثروت میں بھی ویسے ہی طالب علم تھے جیسے افلاس میں تو یہ کہا جائیگا کہ اُنھوں نے علم کے دو زبردست دشمنوں کو اپنی مردانہ ہمت سے زیر کر لیا تھا - علی ابن عاصم بیان کرتے ہیں کہ ابتدائے طالب علمی میں میرے والد نے ایک لاکھ درہم مجھ کو دیے اور کہا کہ بیٹا یہ لاکھ درہم لو اور علم کی تحصیل میں صرف کرو - مگر یہ یاد رہے کہ ان لاکھ درہموں کا معاوضہ ایک لاکھ حدیثوں سے ہوگا - علی ابن عاصم نے باپ کی توقع کو ضائع نہیں کیا - اُن کے محدثانہ کمال کا یہ شاہد عدل ہے کہ اُن کو دربار علم سے مُسند عراق کا خطاب عطا کیا گیا[1] - ہشام ابن عبید اللہ نے (جو شوقِ طلب میں سترہ سو شیوخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے) سات لاکھ درہم راہ طلب میں صرف کیے - اسی طرح ابن متوکل بخاری نے اسی ہزار درہم حافظ کبیر ابن سنجر نے نو ہزار اشرفیاں - حافظ ابن رستم نے تین لاکھ درہم - اور امام ذہبی نے ڈیڑھ لاکھ درہم طلب علم میں صرف کیے[2] -

ابو بکر جوزقی کی نسبت روایت ہے کہ اُنھوں نے طالب علمی میں ایک لاکھ درہم خرچ کیے اور جس فن کو اتنا گراں خریدا اُس کو کبھی سستا نہیں بیچا یعنی اُس کے ذریعے سے کبھی دنیا نہیں کمائی[3] - ابو یوسف سدوسی حافظ علامہ جن کی مسند کبیر فن حدیث میں ایک گراں مایہ کتاب ہے

---

[1] تذ - ج ۱ - صفحہ ۲۸۹ [2] تذ - ج ۱ - صفحہ ۲۵۵ = ج ۲ - صفحہ ۱۰ و ۱۵۶ و ۱۷۴ و ۱۱۲۴ [3] تذ - ج ۳ - صفحہ ۲۱۹

بہت متمول اور باثروت تھے چالیس کاتب اُن کی سرکار میں شب و روز کتابوں کی نقل کے واسطے حاضر رہتے۔ اگلے علما جس حوصلے اور ہمت سے کتابیں تصنیف کرتے تھے وہ اِس سے عیاں ہے کہ جس مُسند کو کبیر کا خطاب ملا ہے اُس کی تیاری اور تکمیل میں دس ہزار اشرفیاں صرف ہوئی تھیں[۱]۔ ابو مُسلم صاحب سُنن نے اوّل مرتبہ روایت حدیث کرنے کی خوشی میں دس ہزار درہم خیرات کیے۔ فاروق خطابی اُن کے ایک شاگرد راوی ہیں کہ جب ہم لوگ اُن سے سُنن سُن کر فارغ ہوئے تو ہماری ضیافت اُنھوں نے بڑی دھوم سے کی جس میں ایک ہزار اشرفیاں خرچ ہوئیں[۲]۔ اسی طرح جب ابن احمد ہمدانی نے پہلی بار اپنے وطن ہمدان میں املائے حدیث کیا تو سات سو اشرفیاں طلبائے حدیث کی نذر کیں[۳]۔ شاہ عبدالعزیز صاحب حافظ ابن حجر عسقلانی کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں کہ جب حافظ ممدوح بخاری کی شرح فتح الباری کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو اس مسرت میں اُنھوں نے ایک شاندار دعوت پانسو اشرفی لگا کر کی[۴]۔ دارقطنی کے اُستاد امام دعلج کی سرکار سے محدثین مکّہ مکرمہ و عراق و سجستان کے وظائف مقرر تھے[۵]۔ امام لیث حافظ ابو عبداللہ رازی اخیر دفعہ بصرے گئے تو صرف کاتبین کی اُجرت کی بابت دس ہزار درہم ادا کیے[۶]۔

مُسلمانانِ سلف میں عموماً علمی ذوق

علمائے سلف کی علمی شیفتگی سے بحث کرنے کے بعد غالباً ایک نظر اُس زمانے کے عام اہل اسلام کی علمی حالت پر ڈالنا خالی از دلچسپی نہو گا۔ اِس دور شائستگی میں جس طرح ہر شائستہ ملک و ملت کے فی صدی تعلیم یافتہ آدمیوں کی صحیح تعداد آئینہ ہو رہی ہے اُس طرح ہم اگلے زمانے

---

[۱] تذ - ج ۲ - صفحہ ۱۵۵ [۲] تذ - ج ۲ - صفحہ ۱۹۵ [۳] تذ - ج ۳ - صفحہ ۱۹۴ [۴] بستان - صفحہ ۱۲۰
[۵] تذ - ج ۳ - صفحہ ۹ [۶] تذ - ج ۲ - صفحہ ۲۱۶

کے خواندہ مسلمانوں کا ٹھیک شمار پیش کرنے سے قاصر ہیں۔ مگر بہت سے واقعے کتابوں میں ایسے ملتے ہیں جن کی مدد سے قیاس اپنا کام کر سکتا ہے۔ اور ایک تخمینی حالت پچھلے مسلمانوں کے بکثرت تعلیم یافتہ ہونے کی ہمارے ذہن میں پیدا ہو سکتی ہے۔ اس مبحث کو ہم تین حصوں پر تقسیم کرتے ہیں۔ عامۂ مسلمین میں علم کا شوق اور رواج۔ بیبیوں میں علم کا چرچا۔ امرا میں علم۔

عامۂ مسلمین میں علم کا شوق اور رواج

عامۂ اہلِ اسلام میں علمی رواج و مذاق کا پتہ لگانے کے تین ذریعے ہمارے پیش نظر ہیں۔ اولاً ان حاضرین کی تعداد جو ایک ایک حلقۂ درس میں شامل اور حاضر ہوتے تھے۔ ثانیاً ان اہلِ کمال کا شمار جو ایک ایک شہر میں تھے۔ ثالثاً چند متفرق حکایتیں۔

یحییٰ ابن جعفر بیکندی بیان کرتے ہیں کہ علی ابن عاصم کے حلقۂ درس حدیث میں تیس ہزار آدمی جمع ہوتے تھے۔ یزید بن ہارون نے جب بغداد میں درس حدیث دیا تو اس میں ستر ہزار حاضرین کا تخمینہ کیا گیا۔ ایک مرتبہ سلیمان ابن حرب کے واسطے بغداد میں قصرِ خلافت کے قریب ایک مرتفع جگہ مثل منبر تیار کی گئی تاکہ اس پر بیٹھ کر املاے حدیث کریں اس مجلس میں امیر المومنین مامون الرشید اور تمام امراے خلافت حاضر تھے جو لفظ امامِ ممدوح کے منہ سے نکلتا اس کو امیر المومنین اپنے قلم سے لکھتے جاتے۔ جب کل حاضرین درس کا تخمینہ کیا گیا تو چالیس ہزار نفوس اندازے میں آئے۔ امام عاصم ابن علی املائے حدیث کے واسطے بغداد سے باہر نخلستان میں۔ ایک بلند چبوترے پر بیٹھتے تھے ان کے مستملی ہارون نے اپنے کھڑے ہونے کے واسطے ایک خمدار کھجور کا درخت پسند کر رکھا تھا۔ خلیفہ معتصم باللہ نے ایک بار ایک اپنا معتمد اس مجلس کے شرکا کا اندازہ کرنے کے لئے بھیجا۔ معتمد نے ارشاد خلافت کی تعمیل کی تو ایک لاکھ بیس ہزار حاضرین کی تعداد پہنچی جس قوم کے افراد ایک ایک مجلس علمی

میں سوا سوا لاکھ جمع ہو جائیں قیاس کیجئے کہ اس قوم کے سینے میں کتنا شوق علم بھڑک رہا ہوگا - اور جو شہر اپنے سوا سوا لاکھ باشندے ایک جلسۂ علمی میں بھیجدے وہ کتنا آباد ہوگا[1]

یہ واقعات پڑہنے کے بعد یہ سوال دل میں پیدا ہوتا ہی کہ آیا ان مجالس کے حاضرین کے شمار کرنے کا کیا طریقہ تھا - اور حقیقۃً اِن روایتوں پر وثوق اس طریقے کی صحت و عدم صحت پر موقوف ہی - ذیل کا واقعہ اس سوال کا جواب دیگا - احمد بن جعفر راوی ہیں کہ جب ابو مسلم بغداد میں آئے تو رحبۂ غسان نامے مقام پر اُنھوں نے حدیث کا املا کیا - سات مستملے کھڑے ہوئے جن میں سے ایک دوسرے کو شیخ کی روایت پہنچاتا تھا اور لوگ کھڑے کھڑے تحریر حدیث میں مصروف تھے یہ اندازہ کرنے کے لیئے کہ کس قدر آدمی اُس وسیع میدان میں فراہم تھے میدان مذکور کی پیمایش کی گئی اور دواتیں گنی گئیں کچھ اوپر چالیس ہزار دواتیں شمار ہوئیں جو لوگ لکھتے نہ تھے صرف سماعاً شریک تھے وہ اس تعداد سے خارج ہیں - جب شیخ وقت فریابی نے بغداد میں املاے حدیث کیا تو تین سو سولہ مستملے اُن کی مجلس میں حاضر تھے - اور حاضرین تخمیناً تیس ہزار - ابو الفضل راوی ہیں کہ جب میں نے فریابی سے حدیث سُنی ہی تو قریباً دس ہزار آدمی اُن کے پاس ایسے پڑہنے آتے تھے جو دوات قلم لے کر بیٹھتے - امام ذہبی ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں کہ تیسری صدی ہجری میں یہ شوق اپنے رسول پاک کے اقوال و احوال کا اہلِ اسلام میں تھا کہ ایک ایک مجلس میں دس دس ہزار دواتیں رکھی جاتی تھیں[2] - امام بخاری کے صرف ایک شاگرد فربری سے نوّے ہزار آدمیوں نے صحیح بخاری کی اجازت حاصل کی تھی[3] - جب فرا نے اپنی تصنیف کتاب المعانی (فن ادب) کا املا کیا تو لوگوں نے حاضرین کا شمار کرنا چاہا مگر بوجہ ہجوم کے نہ کرسکے - صرف قاضیوں کو گنا تو اسّی تھے[4] - دوسرا ذریعہ

---

[1] تذ - ج ۱ - صفحہ ۲۹۰ - ۳۱۰ - ۳۶۴ [2] تذ - ج ۲ - صفحہ ۱۹۹ - ۲۶۲ - ۲۱۰ [3] مقدمہ صفحہ ۵۰۰ [4] ابن - ج ۲ صفحہ ۳۲۵

عامۂ مسلمین میں علم کی کثرت دریافت کرنے کا اُن باکمالوں کی تعداد ہی جو ایک ایک شہر میں ایک ہی وقت میں موجود تھے۔ جب اس بات پر لحاظ کیا جاے کہ فی صدی کتنے طلبۂ اعلیٰ تعلیم تک پہنچتے ہیں۔ اور پھر اعلیٰ تعلیم تک پہنچنے والوں میں کتنے ایسے ہوتے ہیں جو اپنے آپ کو علم و فن کی خدمت کے لیئے وقف کرکے کمال حاصل کرتے ہیں تو بے شک باکمالوں کی تعداد مسلمانوں میں علم کے عام اور شائع ہونے کی شہادت بن سکیگی۔ ذیل کے واقعے صرف ایک ایک فن کے کملا بتلاتے ہیں۔ مگر قیاس کی آنکھیں دیکھ سکتی ہیں کہ جس شہر میں نوسو سے زیادہ سندیافتہ طبیب ہونگے اُس میں کتنے محدث ہونگے۔ کس قدر ادیب اور کتنے مہندس وغیر ذالک پس اوّلاً ذہن میں کل فن کے باکمالوں کی تعداد ایک فن کے باکمالوں پر قیاس کرکے قایم کیجئے پھر یہ سوچئے کہ کتنے پڑھنے والوں میں ایک باکمال پیدا ہوتا ہی تو عامۂ مسلمین میں کثرت تعلیم کا ایک اجمالی مفہوم ضرور آپکے ذہن میں قایم ہوسکیگا۔

مسلم ابن ابراہیم کہتے ہیں کہ میں نے آٹھ سو شیوخ سے فن حدیث حاصل کیا ہی اور باوجود شیوخ کی اس کثرت کے میں پل[1] اُتر کر نہیں گیا۔ یعنی ایک ہی شہر میں آٹھ سو اساتذۂ حدیث اُن کو ایسے مل گئے جو شیخ کا لقب حاصل کرچکے تھے[2]۔ ۳۱۹ھ میں خلیفہ عباسی مقتدر باللہ کو یہ سن کر سخت افسوس ہوا کہ شہر بغداد میں ایک شخص کی جان کسی طبیب کے جہل مرکب کی نذر ہوگئی آیندہ کی انسداد کے لیئے رئیس الاطبا ابن ثابت کے نام یہ حکم صادر کیا گیا کہ تمام اطباے بغداد کا امتحان لیا جائے جو امتحان میں کامیاب ہوں اُن کو سند عطا ہو اور جو ناکامیاب رہیں اُن کو علاج سے روک دیا جائے۔ بغرض مزید احتیاط سند میں اس امر کی تشریح بھی ہو کہ دارندۂ سند کو فلاں فلاں قسم کے امراض کے معالجے کی اجازت ہی تاکہ وہ انھیں امراض کا

---

[1] غالباً بغداد کا پل جو دجلے پر تھا [2] تد۔ ج ا۔ صفحہ ۳۶۱

علاج کر سکے جنسے اُس کو پوری واقفیت ہو۔ ابن ثابت نے فرمانِ خلافت کی تعمیل کی اور کل اطبائے دارالاسلام کا امتحان لیا۔ کیا یہ حیرت خیز بات نہیں ہی کہ بعد امتحان دارالخلافہ کے دونوں حصّوں میں جن اطبا کو سند علاج عطا ہوئی اُن کی تعداد کچھ کم نو سو تھی۔ مزید براں وہ اطبا اس شمار سے خارج ہیں جو بوجہ شہرتِ فضل وکمال امتحان سے مستثنیٰ رہے یا جن کو سرکار خلافت میں تعلق حاصل تھا۔ خدا کو علم ہی کہ ایسے طبیب کتنے تھے اور اُن کی تعداد نو سو کے عدد کو کہاں تک بڑہا دیتی[1] امام ادب نضر بن شمیل جب بصرے سے خراسان کو جانے لگے تو تین ہزار آدمی شہر سے اُن کی مشایعت کو ایسے نکلے جو یا نحوی تھے یا لغوی عروضی تھے یا محدّث یا اخباری[2]۔

کیا ہم انھیں اسلاف کے خلف ہیں جن میں کمال کی یہ کثرت تھی۔ ہماری پست حالت تو ان واقعات کو بھی رستم واسفندیار کے افسانوں کے پہلو بہ پہلو بٹھانے پر آمادہ ہی۔ جیسے تین ہزار اہلِ بصیرت ایک شہر بصرے سے باہر آئے تھے ویسے تین بھی آج تمام دنیاے مسلمین میں یقیناً نہیں نکلینگے۔ جس قوم میں یہ قحط رجال ہو اس کے لئے اگلے شہروں کی یہ مردم خیزی محال تو بے شک نہیں مگر بعید از حال وخیال تو ضرور ہی۔

تیسرا ذریعہ یہ متفرق واقعے ہیں جن سے ایک نہ ایک پہلو سے ہمارا مدعا عیاں ہوتا ہی۔ ابن الاعرابی کوفی نے ایک روز اپنے درس میں دو آدمیوں سے جو باہم باتیں کر رہے تھے اُن کا وطن دریافت کیا۔ ذرا غور سے سنیئے کہ ایک نے اپنا وطن اسپیجاب (متصل سرحد چین) تبلایا۔ دوسرے نے اسپین۔ ابن الاعرابی کو اس خیال سے حیرت ہوئی کہ کس قدر دور دور دراز ملک کے باشندوں کو شوق علم کی کشش اُن کی مجلس میں کھینچ لائی تھی[3]! امام ابو العباس

---

[1] عیون۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۲۲ [2] ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۶۱ [3] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۴۹۳

نے ایامِ طالب علمی میں اپنی والدہ سے اجازت چاہی کہ امام قتیبہ کی خدمت میں حاضر ہو کر فیضیاب ہوں مگر اجازت نہ ملی اور اُنھوں نے عزم فسخ کردیا۔ جب اُن کی والدہ رحلت فرماگئیں تو بلخ پہنچے قتیبہ اُن کے پہنچنے سے پہلے وفات پاچکے تھے۔ کسی جلیل القدر اُستاد کے فیض سے محروم رہ جانا اُن دنوں دُنیائے اسلام میں ایک ایسی مصیبتِ عظمیٰ سمجھی جاتی تھی کہ لوگ ابوالعباس کے پاس اُن کی محرومی کی تعزیت کرنے آتے تھے[1]۔ حافظ کبیر ابونعیم کی کتاب الحلیہ کا پہلا نسخہ جب نیشاپور پہنچا تو وہاں اُس کی یہ قدر ہوئی کہ چار سو اشرفی کو بکا[2]۔ علامۂ محدّث ابن فطیس قرطبی کی کتابیں اُن کی وفات کے بعد بیچی گئیں تو چالیس ہزار اشرفیوں میں فروخت ہوئیں[3]۔

بیبیوں میں علم کا ذوق

جن کتابوں کی مدد سے ہم نے یہ اوراق مرتب کئے ہیں وہ عورتوں کے تعلیمی حالات سے اور بھی خاموش ہیں لیکن خوش قسمتی سے کچھ واقعات متفرق ایسے ملے ہیں جو صاف کہہ رہے ہیں کہ ہماری ترقی کے دَور میں انسانی صنفِ نازک بھی ایک علمی شان و مرتبہ رکھتا تھا اور جو کمالات اگلے مسلمان حاصل کرتے تھے اُن میں اُن کی ماؤں اور بہنوں کی مدد غیر معتدبہ نہیں ہوتی تھی۔ امام حافظ ابن عساکر مؤرخ دمشق نے جن اساتذہ سے فن حدیث حاصل کیا تھا اُن میں اسّی سے زیادہ عورتیں تھیں[4]۔ حافظ ابن حجر تو الی التاسیس میں اپنے شیوخ میں متعدد جگہ بیبیوں کا نام لیتے ہیں۔ حفیدابن زہر اشبیلیہ کے طبیب مشہور کی بہن اور بھانجی طب اور معالجات کی عالمہ تھیں اور امراض نسائی کے معالجے میں بالخصوص اُن کو مہارت تامّہ حاصل تھی۔ خلیفہ منصور (فرمانروائے اندلس) کے محلات کا علاج اُن کے سپرد تھا۔ اس بیان سے یہ نہ سمجھنا چاہیئے کہ جیسے عموماً

---

[1] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۱۳ [2] تذ۔ ج ۳ صفحہ ۲۹۳ [3] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۶۲ [4] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۱۲۳

گھر کی بڑی بوڑھیاں عورتوں اور بچّوں کے علاج کر لیا کرتی ہیں ایسی ہی ابن زہر کی بہن اور بھانجی بھی ہونگی۔ مؤرخ ابن ابی اصیبعہ جو علاوہ علامۂ وقت ہونے کے اعلیٰ درجہ کے طبیب بھی تھے اپنی تاریخ میں ان کی نسبت یہ الفاظ لکھتے ہیں۔ وَكَانَتْ اُخْتُهٗ وَابْنَتُهَا هٰذِهٖ عَالِمَتَيْنِ بِصِنَاعَةِ الطِّبِّ وَالْمُدَاوَاةِ وَلَهُمَا خِبْرَةٌ جَيِّدَةٌ بِمَا يَتَعَلَّقُ بِمُدَاوَاةِ النِّسَاءِ یعنی اُس کی (ابن زہر کی) بہن اور بھانجی فنِ طب و معالجات کی عالمہ تھیں اور مستورات کے علاج میں یدطولیٰ رکھتی تھیں[1] امام یزید ابن ہارون کو آخر عمر میں ضعفِ بصارت نے کتاب بینی سے معذور کر دیا تھا۔ اُن کی جاریہ اس مُصیبت میں اُن کے کام آتی اور وقت ضرورت کتابیں دیکھ کر اُن کے لیئے حدیثیں یاد کر لیتی[2]۔ ابن سماک کوفی نے (جو اپنے عہد میں مشہور عالم تھے) ایک مرتبہ تقریر کرنے کے بعد اپنی جاریہ سے پوچھا کہ میرا طرزِ بیان کیسا ہی سخن شناس جاریہ نے کہا کہ تقریر تو اچھی ہی لیکن اتنا نقص ہی کہ تم ایک ہی بات کو بار بار کہتے ہو۔ ابن سماک "میں اعادۂ کلام اس لیے کرتا ہوں کہ جو مخاطب اوّل مرتبہ نہ سمجھے ہوں وہ بھی سمجھ جائیں"۔ جاریہ "جب تک کم فہم سمجھینگے، سمجھنے والے مکدر ہو چکینگے"[3] امام ابن جوزی کو اُن کے والدین برس کا چھوڑ کر رحلت کر گئے تھے۔ باپ کے بعد یتیم بچے کی پرورش کی کفیل پھوپھی ہوئیں۔ ابن جوزی کی بہت چھوٹی عمر تھی کہ اُن کی پھوپھی اُن کو علما کے حلقہ درس میں لے جاتیں تاکہ بچپن ہی سے اُن کے کان علمی باتوں سے آشنا ہو جائیں اس حفظ اوقات کا یہ نتیجہ ہوا کہ ابن جوزی دس برس کی عمر میں وعظ فرمانے لگے اور بڑھ کر دنیا کے ایک جلیل القدر امام ہوئے[4] امام ربیعۃ الرائے (اُستاد امام مالک و خواجہ حسن بصری) کے والد فروخ خلافت بنی اُمیہ کے عہد میں لشکر میں ملازم تھے جس زمانے میں امام ممدوح اپنی والدہ کے بطن میں تھے اُس وقت

---

[1] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۷۰، [2] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۹۲ [3] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۴۹۱ [4] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۱۳۶ و ۱۳۷

خراسان کو ایک لشکر خلیفۂ دمشق کی جانب سے روانہ کیا گیا اور فروخ کی خدمت اس لشکر کے سپرد ہوئی۔ وہ دَور اسلامی فتوحات کا دَور تھا اور مسلمان فرماں روا بر و بحر کو اسلامی پرچم کے نیچے لانے کا تہیّہ کر رہے تھے فروخ کو خراسانی مُہم میں ستائیس برس لگ گئے۔ جب وہ لَوٹے تو جس بچے کو ماں کے پیٹ میں چھوڑ گئے تھے وہ بڑا ہو کر امام وقت بن چکا تھا۔ قصّہ مختصر فروخ لوٹ کر اپنے وطن مدینۂ منورہ کو آئے اور گھوڑے پر سوار نیزہ ہات میں لیئے گھر پر پہنچے اور دروازے کو نیزے کی انی سے کھٹ کھٹایا۔ ربیعہ نے جو کھٹکا سُنا تو دروازہ کھولا اور باہر آئے۔ اگرچہ باپ نے بیٹے کو نہیں پہچانا مگر گھر اُن کا تھا۔ دروازہ کھلتے پر بے تکلف اندر جانے لگے۔ ربیعہ کو یہ دیکھ کر وحشت ہوئی اور للکار کر کہا کہ یَا عَدُوَّ اللّٰہِ تو میرے مکان میں کس طرح گھسا پڑتا ہی۔ سپاہی منش فروخ کو جن کی رگوں میں فتح کا جوش تازہ تھا یہ سُن کر طیش آیا اور کہا کہ خدا کے دشمن میری حرم سرا میں تیرا کیا کام۔ غرض بات بڑھی اور خدائی پنچ پڑوسی جمع ہو گئے امام مالک بھی اُستاد کا معاملہ سمجھ کر تشریف لے آئے اور مُصلحانہ لہجے میں فروخ سے کہا کہ بڑے میاں آپ کو ٹھہرنا ہی مقصود ہی تو دوسرا مکان موجود ہی۔ امام صاحب کی نرمی نے فروخ کے دل پر اثر کیا اور کہا کہ جناب میرا نام فروخ ہی اور یہ مکان میرا ہی۔ ربیعہ کی والدہ نے نام سُن کر پہچانا اور کہا کہ یہ تو ربیعہ کے باپ ہیں۔ اب تو باپ بیٹے گلے ملے اور مل کر خوب روئے دلوں کی حرارت جب رونے سے کم ہوئی تو دونوں گھر میں آئے اور اندر آ کر پھر جوشِ محبّت میں صاف دل باپ نے بی بی سے پوچھا کہ یہ میرا ہی بیٹا ہی اُنھوں نے کہا ہاں۔ فروخ جب اطمینان سے بیٹھ لیئے تو اُن کو وہ تیس ہزار اشرفیاں یاد آئیں جو چلتے وقت بی بی کو دے گئے تھے اور اُن کی نسبت استفسار کیا۔ زیرک بی بی نے کہا کہ گھبرایئے نہیں حفاظت سے رکھی ہیں ربیعہ لڑکے اس عرصے میں مسجد نبوی میں جا کر

اپنے حلقۂ درس میں متمکن ہوئے جس میں امام مالک اور خواجہ حسن بصری سے اعیان شامل تھے تلامذہ کا یہ ہجوم تھا کہ چاروں طرف سے شیخ کو گھیرے ہوئے تھے۔ فروخ جو نماز پڑھنے مسجد میں گئے تو وہاں یہ عالم دیکھا اور دیر تک شوق سے اس مجمع کو دیکھتے رہے۔ ربیعہ اُس وقت سر جھکائے ہوئے تھے اور سر پر اونچی ٹوپی تھی۔ اس لئے باپ کو ایک دفعہ پھر بیٹے کے پہچاننے میں دقت ہوئی اور اُنھوں نے متعجب ہو کر لوگوں سے پوچھا کہ یہ شیخ کون ہیں سامعین نے جواب دیا ربیعہ ابن عبدالرحمٰن۔ فروخ کے اُس وقت کی مسرت کا اندازہ سوائے عالم الغیب کے کون کر سکتا ہی۔ فرطِ مسرت میں اُن کی زبان سے بے اختیار نکلا لَقَدْ رَفَعَ اللّٰهُ اِبْنِیْ۔ جب خوش خوش گھر آئے تو بی بی سے سارا ماجرا بیان کیا۔ بی بی نے کہا کہ آپ کو کیا زیادہ پسند ہی۔ بیٹے کی یہ شان یا تیس ہزار اشرفیاں۔ شوہر نے کہا کہ واللہ میں اس شان کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔ بی بی۔ میں نے وہ اشرفیاں ربیعہ کی تعلیم میں صرف کر دیں۔ زندہ دل شوہر وَاللّٰهِ مَا ضَیَّعْتِہٖ (قسم رب کی تم نے وہ مال ضایع نہیں کیا) اس واقعے میں یہ امر قابلِ غور ہی کہ ایک بچّہ باپ کی تربیت سے محروم ہو کر ماں کی حفاظت میں رہے اور ماں کے قبضے میں تیس ہزار اشرفیاں ہوں پھر اُس بچے کو ایسی بیش بہا تعلیم دی جائے کہ اُس کے شاگرد دنیا کے نامور امام ہوں۔ بے شک یہ اُس عہد کی عورتوں کے عقیل اور علم دوست ہونے کی دلیل ہی ہمارے ملک میں اگر چودھویں صدی کی کسی ماں کے اختیار میں تیس ہزار اشرفیاں اور ایک بچہ دے دیا جائے تو معلوم نہیں بلند اقبال صاحبزادے کے اخلاق کہاں تک ترقی کریں[1]۔ عربی کی ریاضیات میں شرح چغمنی جس پائے کی کتاب ہی اُس سے ہر اک مشرقی طالب علم واقف ہی لیکن یہ بات بہت کم معلوم ہوگی کہ اگر قاضی زادہ رُوم کی خواہر اپنے بھائی کی مدد نہ کرتیں تو

---

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۰۳

ہمارے کتاب خانے اس مشہور کتاب سے محروم رہتے۔ شارح چغمینی نے ابتدائے علوم کی تحصیل اپنے وطن روم میں کی تھی۔ جب اساتذہ عجم کے کمال کا شہرہ انھوں نے سُنا تو خراسان کا شوق دل میں پیدا ہوا۔ اور چپکے چپکے سامانِ سفر کرنے لگے۔ بہن زیرکی سے بھائی کے ارادے کو پا گئیں اور بجائے اس کے کہ رو پیٹ کر گھر بھر کو خبردار کر دیتیں اپنا بہت سا زیور بھائی کے سامانِ سفر میں چھپا چھپا کر رکھ دیا تاکہ مسافرت میں خرچ کی طرف سے پریشانی نہو۔ بہن کے اس عزیز توشے نے جو نفع دیا ہوگا اس کا اندازہ علامہ بھائی کے دل سے کوئی پوچھتا۔ ہم نے اوپر بیان کیا ہی کہ امام بخاری نے جب چودہ برس کے سن میں علم حاصل کرنے کے لیے سفر کرنا شروع کیا تھا تو اُن کی والدہ اور خواہر نگرانی کی متکفل تھیں۔

اُمرا میں علم کا ذوق

ہم اس عنوان میں صرف دو تین مثالیں بیان کرینگے مثالوں کی قلت کسی ذہن میں واقعات کی قلت کا شبہہ نہ پیدا کرے۔

ابتدائی ہجری صدیوں میں مسلمان اُمرا عالم ہونے کی حیثیت سے علما کے پہلو بہ پہلو رہے ہیں۔ بنی موسیٰ اور سیف الدولہ کے فضل و کمال سے کون واقف نہیں۔ مگر چونکہ ہم دوسری وادی میں ہیں اس لیے انھیں مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ اُستاد ابن عمید وزیر آل بویہ نے ایک دفعہ بیان کیا کہ میں اس خیال باطل میں تھا کہ وزارت و ریاست سے زیادہ پُرلطف کوئی چیز دنیا میں نہیں۔ مگر جب میں نے سلیمان ابن ایوب طبرانی اور جعانی کا مناظرہ سُنا تو اُس لطف کو بھول گیا۔ اس مناظرہ میں طبرانی قوت حافظہ کے زور سے اور جعانی جودتِ ذہن کی مدد سے اپنے اپنے حریف پر غالب آنے کی کوشش کرتے تھے۔ یہاں تک کہ اُن کی آوازوں میں بلندی پیدا ہونے لگی۔ ایک بار جوش میں جعانی نے کہا کہ میرے پاس

لے شق۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۱

ایک ایسی حدیث ہی جو سارے عالم میں کسی کے پاس نہیں۔ طبرانی "بسم اللہ سُنائیے" جعانی نے سلسلۂ روایت شروع کیا۔ ابو خلیفہ تا سلیمان ابن ایوب۔ طبرانی "سلیمان ابن ایوب میرا ہی نام ہی۔ اور ابو خلیفہ نے یہ حدیث مجھ ہی سے حاصل کی تھی اب تم مجھ سے اس کی سند عالی حاصل کر لو۔ جعانی یہ سُن کر دم بخود رہ گئے۔ مجھ کو طبرانی کے اُس وقت کی فرحت دیکھ کر یہ تمنا ہوئی کہ کاش میں طبرانی ہوتا تاکہ یہ لطف مجھ کو نصیب ہوتا[1]۔ ادیب بے مثل صاحب ابن عبّاد فخر الدولہ کے وزیر تھے ایک موقع پر امیر بخارا نوح سامانی نے اپنی وزارت کے لیے دیرہؔ انھیں طلب کیا۔ ابن عباد نے خفیہ نہ آسکنے کے جو عذر لکھے اُن میں یہ بھی تھا کہ صرف میری کتابوں کے اُٹھانے کے لیئے چار سو اونٹوں کی ضرورت ہوتی ہی۔ وزیر ممدوح کے ہمراہ ہر سفر میں صرف ادب کی کتابوں کے تیس اونٹ رہتے تھے[2]۔ علامہ موفق الدین بغدادی ایک بار قاضی فاضل سے (جو سلطان صلاح الدین کے سب سے زیادہ مقرب امیر تھے) ملنے گئے تو اُن کو اس حال میں پایا کہ خود لکھ رہے تھے اور دو کاتبوں کو مضمون بتلاتے جاتے تھے۔ ان کے پہنچنے پر بہت سے علمی نازک سوال اُن سے کیئے مگر لکھنا اور مضمون بتلانا برابر جاری رہا۔ علامۂ ممدوح بیان کرتے ہیں کہ وہ شخص سراپا قلب و دماغ معلوم ہوتا تھا دوران تحریر میں لب اور چہرے سے جو طرح طرح کی حرکات ہویدا ہوتی تھیں وہ صاف کہہ رہی تھیں کہ کس قدر ولولہ اُس کی طبیعت میں مضمون آفرینی کا تھا[3]۔

---

[1] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۱۲۹ [2] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲، ۷۲ [3] عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۰۵

عنوانِ دوم

حق پسندی و راست گوئی

جس پاک گروہ کو ہم نے مدارس میں سرگرمِ طلبِ علم چھوڑا تھا اب اُس کی نسبت یہ دیکھنا ہی کہ مکتب اور مدرسہ سے باہر آکر اُس کے اخلاق اور اُس کی طرز معاشرت کیسی رہی اس سے علاوہ اس کے کہ علما کے مزید حالات معلوم ہوں ہماری گزشتہ تعلیم کی نسبت یہ راے قایم ہوسکیگی کہ وہ کس ڈھنگ کے انسان پیدا کرتی تھی۔ عنوان ہذا میں ہم اخلاق انسانی کی سب سے اعلی اور افضل صفت کو اپنا موضوع قرار دیتے ہیں وہ کیا۔ حق پسندی اور راست گوئی۔ دنیا میں شاید کوئی انسان ہوگا جو اس امر کا مدعی نہو کہ وہ حق اور راستبازی پر دل و جان سے شیدا ہی لیکن عمل (جو قول کی کسوٹی ہی) صاف کھرے اور کھوٹے کی حقیقت کھول دیتا ہی۔ اور حق یہ ہی کہ حق پسندی جتنی بے بہا صفت ہی اُسی قدر دشوار اور معرکہ خیز ہے۔ وہ شخص بے شک حق پرست ہوسکتا ہی جو زبردست کے خوف۔ منفعت کی اُمید اور عزیزوں کی محبت کو حق پر سے نثار کردے یا بالفاظ دیگر سوائے حق کے اُس کو کسی سے کچھ سروکار نہو۔ کیا فرمایا تھا حضرت خیر البشر نے اپنے صحابی جناب عمرؓ کی نسبت فترکہ الحق وماللہ من صدیق یعنی حق گوئی نے عمرؓ کو بے یار کرکے چھوڑا اگر ایسے انسان دنیا میں بہت کم ہوے ہیں۔ خداوند تعالیٰ جن دلوں کو اس قدر بے لوث فرما دیتا ہی کہ وہ بجز حق کے سب سے بے گانہ ہوجاتے ہیں وہ البتہ اس عالی رتبے کو حاصل کرسکتے ہیں۔ ایک ہیچ

کی خاطر زبردست سے بے خوف۔ فائدے سے بے پروا اور عزیزوں سے ناآشنا رہنا بعید
مشکل ہی اور غالباً کسی آدمی کی حق پرستی کے امتحان کے لیے ان حالتوں سے زیادہ عمدہ معیار
ہات آنا ناممکن ہی۔ لہذا ہم علماے سلف کی حق پسندی انھیں تینوں حق کے دشمنوں کے
مقابلے میں ثابت کرینگے ورنہ وعظ اور تصنیف یہ دونوں تو بڑے دل کشا میدان اظہار حق کے ہیں

حق پسندی بمقابلۂ حکّام

لفظ حکّام میں جس قدر جبروت اور قہاری اگلی تاریخ میں نظر آتی ہی
اُس کی نظیر آج کل کے آئینی عہد میں ملنی ناممکن ہی۔ جس سلطنت کے
زیر سایہ ہم رہتے ہیں وہ تو ایسی امن دوست اور رفاہ پسند ہی کہ ان
مہیب صفات کا کوئی شمّہ ان ممالک میں نہیں پایا جاتا الحمدُ للہِ علیٰ ذٰلِکَ مگر سارے عالم کے
مخبر اخبار بھی ہم کو زمانۂ حال میں کوئی ایسا فرماں روا نہیں بتلاتے جس کے دربار میں حجاج
ابن یوسف یا تیمور کی ہیبت کا نشان مل سکے۔ پس جب ہم اس دور عافیت میں حق پسندی
کا قحط پاتے ہیں تو اگلے زمانے میں اس صفت کا وجود عنقا ہونا چاہیئے تھا۔ لیکن واقعات اس
کے خلاف ثابت کرنے کو آمادہ ہیں۔ ان واقعات کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہی کہ جن بزرگوں نے
اگلے جلّاد پادشاہوں کے عہد میں حق کو نباہا اُنھوں نے بڑا کام کیا۔

ایک مرتبہ حضرت ابن عمر (رضی اللہ عنہما) نے حجاج کو خطبہ پڑھتے دیکھا تو غضب آلود ہو کر
برملا فرمانے لگے۔ خدا کا دشمن! خدا کی حرام کی ہوئی باتوں کو اس نے حلال کرلیا۔ خدا کے
گھر کو خراب کیا اور خدا کے دوستوں کو قتل۔ حجاج نے اپنی نسبت یہ سخت کلمات سن کر پوچھا
کہ یہ کون ہی۔ کسی نے کہا عبد اللہ ابن عمر۔ اتنا سن کر وہ سفاک آپ کی طرف مخاطب ہوا اور
کہنے لگا کہ بڑے میاں اب تم سٹھیا گئے ہو اور تمھارے حواس بجا نہیں رہے۔ منبر سے اُترا
تو دل میں بخار بھرا ہوا تھا اپنے ایک ملازم کو ایما کیا اور اُس نے ایک زہر میں بجھا ہوا حربہ

حضرت ابن عمر کے پاؤں پر مار دیا اسی ہتھیار کی سمیت آپ کی وفات کا باعث ہوئی۔ مزید عنایت دیکھئے کہ جو مرض خود پیدا کیا تھا اُس کی عیادت کو آیا۔ مگر حضرت عبداللہ نے نہ اُس کے سلام کا جواب دیا نہ کلام کا[1]۔ جو واقعہ ہم آگے بیان کرتے ہیں وہ استقلال و ثابت قدمی کی ایک بے نظیر مثال پیش کرتا ہے اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حق پرستی اُن بزرگوں کے دل ایسے مضبوط کر دیتی تھی کہ موت اُن کے سامنے کھڑی ہوتی اور وہ بے پروائی سے ہنستے۔ اور جلاد کے ہات میں شمشیر برہنہ اُن کے واسطے کوئی خوفناک چیز ثابت نہوتی ذٰلِكَ فَضْلُ اللّٰهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَّشَاءُ جلیل القدر تابعی حضرت سعید ابن جُبیر سے دولت بنی اُمیہ مخالف ہو گئی تھی اور یہ بچتے پھرتے تھے۔ مگر ایسی زبردست سلطنت کے پنجے سے بچنا ناممکن تھا۔ والیٔ مکہ نے ایک موقع پر ان کو پکڑ کر حجاج کے پاس بھیجدیا۔ اُس کی جفا جو طبیعت کو گویا ایک ضیافت ہات آئی۔ اوّل تو نام پوچھا۔ اُنھوں نے فرمایا کہ سعید ابن جُبیر۔ حجاج اس قدر طیش میں تھا کہ اُس کو اُن کے نام کے اچھے الفاظ بھی تلخ معلوم ہوئے۔ اور جوشِ غضب میں کہا کہ انت شقی بن کُسیر۔ سعید۔ میری والدہ میرا نام تجھ سے بہتر جانتی تھیں۔ حجاج اور بگڑا اور کہا کہ شقیت امک و شقیت انت یعنی تمہاری والدہ بھی بدبخت اور تم بھی بدبخت۔ سعید۔ غیب کا جاننے والا تیرے سوا اور ہے۔ حجاج (جلکر) دیکھو میں تم کو دنیا کے بدلے میں کیسی لپٹیں مارتی ہوئی آگ دیتا ہوں۔ سعید۔ اگر میں یہ جانتا کہ یہ تیرے اختیار میں ہے تو میں تجکو اپنا معبود بنا لیتا۔ اب حجاج نے (جو اُن کے قتل کے لیئے بہانہ ڈھونڈھتا تھا) اُن سے مذہبی سوال شروع کیئے جو پولیٹکل پہلو لیے ہوئے تھے۔ اور پوچھا کہ آں حضرتؐ کی نسبت تمہارا کیا قول ہے۔ سعید۔ آپ نبی رحمت اور امامِ ہدیٰ تھے۔ خلفا کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے

---

[1] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۲

سعید۔ لستُ علیھم بوکیل (میں ان کا قاضی نہیں) حجاج۔ ان میں کون سب سے بہتر تھا۔ سعید (ارضاھم لخالقی جو میرے مالک کی مرضی کا سب سے زیادہ پابند تھا۔ حجاج۔ کون سب سے زیادہ رضا جو تھا۔ سعید۔ علم ذٰلک عند الذی یعلم سرّھم ونجواھم (اس کو وہ خوب جانتا ہی جو ان کے بھیدوں سے اور پوشیدہ باتوں سے واقف ہی) غرض عرصے تک اس قسم کے سوال وجواب رہے مگر حضرت ابن جبیر نے کوئی موقع گرفت کا نہیں پیدا ہونے دیا۔ اور اپنے صاف صاف مگر جچے تُلے جوابوں سے حجاج کی برہمی برابر بڑھاتے گئے۔ آخر اُس نے کھسیا کر کہا اختر یا سعید ای قتلۃ اقتلک (اے سعید بتاؤ میں کس شکل سے تم کو قتل کروں)۔ سعید۔ اختر یا حجاج لنفسک فواللہ لا تقتلنی قتلۃ الا قتلک اللہ مثلھا (اے حجاج تو خود ہی پسند کر قسم رب کی جس طرح تو مجھ کو قتل کریگا اسی طرح خدا تجھ کو قتل کریگا) حجاج کیا میں معاف کردوں۔ سعید۔ اگر عفو ہو تو خدا کی طرف سے ہو۔ رہا تو پس تو نہ کسی کو بری کر سکتا ہی نہ کسی کا عذر قبول۔ اتنی بحث کے بعد حجاج نے آخری حکم دیدیا اور جلاد حضرت جبیر کو باہر لائے۔ حجاج تو اپنی انتہائی طاقت صرف کر چکا تھا۔ لیکن خدا کے سعید بندے کو ابھی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ باہر آکر ہنسے۔ حجاج کو خبر ہوئی تو اُس نے پھر بلایا اور ہنسی کی وجہ دریافت کی۔ ابن جبیر نے فرمایا۔ عجبت من جرأتک علی اللہ وحلم اللہ علیک (مجھ کو خدا کے مقابلے میں تیری جرأت پر اور تیری نسبت خدا کے حلم پر تعجب ہوا) حجاج اس گرم فقرے کو سن کر اور بھڑکا اور جلادوں سے کہا میرے سامنے گردن مارو۔ اب ابن جبیر شہادت کے لیے مستعد ہو گئے اور قبلہ رو ہو کر فرمایا۔ وَجَّھْتُ وَجْھِیَ لِلَّذِیْ[1] فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِیْفًا وَّمَآ اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ۔ حجاج۔ ان کا مونھ قبلے سے پھیر دو۔ سعید۔ اَیْنَمَا تُوَلُّوْا

---

[1] میں نے اپنا مونھ کیا اُسی کی طرف جس نے بنائے آسمان و زمین ایک طرف کا ہو کر اور میں نہیں شریک کرنے والا

فثم وجہ اللہ (جدہر تم پھروگے اُسی طرف خدا کا مونھ ہی) - حجاج - اوندھا ڈال دو - سعید -
منہا خلقناکم وفیہا نعیدکم ومنہا نخرجکم تارۃ اخری (ہم نے اُسی سے (یعنی زمین سے)
تم کو پیدا کیا اور اُسی میں تم کو لوٹائینگے اور اُسی سے ایک دفعہ تم کو پھر نکالینگے) حجاج نے
اُن کی سیف زبانی سے تنگ آکر جلادوں کو اشارہ کیا کہ جلد اپنا کام کرو - سعید - سن لے -
میں اس کی شہادت دیتا ہوں کہ خدا کے سوا کوئی معبود نہیں وہ اکیلا ہی اور کوئی اُس کا
شریک نہیں - اور اس بات کی شہادت دیتا ہوں کہ محمدؐ اُس کے بندے اور رسول ہیں میری
جان تو لے جب تو میدانِ حشر میں مجھ کو ملیگا تو میں تجھ سے لے لونگا - حضرت ابن جبیر کی
زبان پر یہ الفاظ تھے کہ جلاد کا ہات اُٹھا اور اُن کا سر تن سے جدا ہو گیا - اناللہ وانا الیہ راجعون

بنا کردند خوش رسمی بخون و خاک غلطیدن   خدا رحمت کند این عاشقانِ پاک طینت را

بعدِ قتل اُن کے جسم سے خلافِ معمول خون بہت نکلا - جس سے حجاج سے سفاک کو بھی حیرت
ہوئی اور اُس نے اپنے طبیب خاص تیاذوق سے اس کی وجہ دریافت کی - تیاذوق
نے کہا کہ چونکہ ان کی خاطر بالکل مطمئن تھی اور قتل کا خوف قطعاً اُن کے دل میں نہ تھا اس لیئے
خون اپنی اصلی مقدار پر قائم رہا - بخلاف اور مقتولوں کے کہ اُن کا خون ہیبت کے مارے
پہلے ہی خشک ہو جاتا ہی - علاوہ اس طبی شہادت کے حضرت ابن جبیر کے کلام کی برجستگی صاف
کہہ رہی ہی کہ اُن کی طبیعت بالکل آسودہ اور آرمیدہ تھی اور اضطراب کا نام بھی اُن کی قلب
میں نہ تھا - یہ شعبان ۹۵ھ کا واقعہ ہی - رمضان سنہ مذکور میں حجاج بھی راہی عدم ہو گیا[1]

دیدی کہ خونِ ناحق پروانہ شمع را   چنداں اماں نداد کہ شب را سحر کند

انھیں کے ہم نام اور ہم عصر دوسرے تابعی حضرت سعید ابن المسیب کا ذکر ابن اسائب کرتے ہیں کہ

---

[1] ابن - ج ۱ - صفحہ ۲۰۵ و عیون - ج ۱ - صفحہ ۱۲۳

ایک روز وہ اور میں دونوں بازار میں بیٹھے تھے کہ خلیفہ دمشق کا برید (نامہ بر) وہاں سے گزرا
ابن المسیب نے اُس سے پوچھا کہ تم بنی مروان کے بَرید ہو۔ برید۔ جی ہاں۔ ابن المسیب۔ تم نے
اُن کو کس حال میں چھوڑا۔ برید۔ بخیر۔ ابن المسیب۔ نہیں بلکہ تم نے اُن کو اس حال میں چھوڑا
ہی کہ وہ آدمیوں کو بھوکا مارتے ہیں اور کتوں کا پیٹ بھرتے ہیں۔ برید یہ سن کر بگڑ گیا۔ اور
آنکھیں نکال کر اُن کی طرف دیکھنے لگا۔ ابن السائب کہتے ہیں کہ میں دہشت زدہ ہو کر کھڑا ہو گیا
کہ دیکھئے اب کیا ہو۔ برید دیر تک تیور بدلے کھڑا رہا مگر پھر کچھ سوچ کر چل دیا۔ جب وہ جا لیا
تو میں نے کہا ابن المسیب خدا تم کو نیکی دے تم کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑے ہو۔ اُنھوں
نے فرمایا بیہودہ چپ رہو جب تک میں حق پر قائم ہوں واللہ خدا مجھ کو دشمنوں کے قبضے میں
نہ دیگا۔ ایک دفعہ تیس ہزار درہم دولت مذکور کی طرف سے اُن کی خدمت میں پیش کیے گئے
تو اُنھوں نے فرمایا کہ نہ مجھ کو بنی اُمیہ کی پروا ہی نہ اُن کے مال و دولت کی۔ میں خدا کے سامنے
جاؤنگا اور وہ میرا اور اُن کا انصاف کریگا۔ اِنھیں حق گوئیوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ خلیفہ عبدالملک
نے جاڑے کے موسم میں اُن کو پٹوا کر سر دیا نی ڈلوایا اور ایک دوسرے موقع پر پچاس درّے
لگوا کر سر بازار تشہیر کرائی۔ عمر بن ہبیرہ جب خلیفہ دمشق یزید ابن عبد الملک کی جانب سے
والی عراق و خراسان مقرر ہو کر آیا تو اُس نے خواجہ حسن بصری۔ امام ابن سیرین اور امام
شعبی کو طلب کیا اور اُن کے سامنے یہ مدبرانہ تقریر کی۔ یزید ابن عبد الملک کو خداوند تعالیٰ
نے اپنے بندوں پر خلیفہ مقرر کیا ہی اور اُن سے اُس کی اطاعت کا عہد لیا ہی اور ہم سے
(یعنی ملازموں سے) اُس کے حکم سُننے اور بجا لانے کا۔ مجھ کو جو عُہدہ خلافت کی طرف سے عطا ہوا
ہی وہ آپ سب کو معلوم ہی۔ خلیفہ کی جانب سے ایک حکم مجھ کو ملتا ہی اور میں اُس کی بے تأمل تعمیل کرتا ہوں۔

ؔ۱ ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۰۷

اس بارے میں آپ کی کیا رائے ہے۔ خواجہ حسن بصری نے اس پولیٹکل گفتگو کا جواب جن صاف اور سچے الفاظ میں دیا وہ قابلِ شنید ہیں۔ اُنھوں نے فرمایا کہ اے ابن ہبیرہ! یزید کے معاملے میں خدا تعالیٰ سے ڈر اور خدا تعالیٰ کے معاملے میں یزید کا خوف مت کر خدا تعالیٰ تجھ سے یزید کے شر کو دفع کر سکتا ہے۔ مگر یزید اس احکم الحاکمین کے قہر کو نہیں روک سکتا۔ وہ وقت بہت دور نہیں ہے کہ خداوند عالم تیرے پاس اپنا ایک فرشتہ بھیجیگا جو تجھ کو شاندار تخت اور وسیع محل سے علیحدہ کر کے تنگ قبر میں پہنچا دیگا۔ وہاں سوائے تیرے اعمال کے کوئی تجکو نجات نہیں دلانے کا۔ اے ابن ہبیرہ! اگر تو خدا کا گناہ کرے تو خوب سمجھ لے کہ خلیفہ کو اُس نے اپنے دین کا اور اپنے بندوں کا محافظ اور ناصر مقرر کیا ہے۔ پس خدا کے دین کے خلاف اُس کے مقرر کیے ہوئے حاکم کی وجہ سے جسارت مت کر۔ کیونکہ خالق اکبر کے مقابلے میں مخلوق کا حکم ماننا کسی طرح روا نہیں[1]۔ اِسی یزید ابن ہبیرہ نے امام اعظم کو ایک دفعہ طلب کر کے عہدۂ قضا قبول کرنے کے واسطے کہا۔ امام صاحب چونکہ یہ بار اپنے ذمے لینا نہیں چاہتے تھے لہذا انکار کر دیا۔ ابن ہبیرہ اس انکار سے بگڑ گیا اور گیارہ روز تک دس دس درّے روزانہ ان کے لگوائے تاہم اُس کا اصرار اُن کے انکار پر غالب نہ آسکا۔ اِسی عہدۂ قضا کی بدولت امام ابو حنیفہ کے مقدر میں اور سختی لکھی تھی۔ جب منصور بغداد کا خلیفہ ہوا تو اُس کی نظر بھی اس منصب کے لیئے امام ممدوح پر پڑی چنانچہ اُن کو کوفے سے طلب کیا اور عہدۂ مذکور کے قبول کرنے کی فرمائش کی۔ امام صاحب اب بھی اپنی رائے پر سختی سے قائم تھے لہذا انکار کیا۔ منصور نے قسم کھا کر کہا کہ میں تم کو قاضی مقرر کرونگا۔ اُنھوں نے جواباً بالقسم فرمایا کہ میں اس عہدے کو منظور نہیں کرونگا۔ خلیفہ نے دوبارہ قسم کھائی۔ اُنھوں نے مکرر قسمیہ انکار کیا اور اپنے انکار

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۲۸

کی وجہ یہ بیان کی کہ میں اپنے آپ کو اس منصب کے قابل نہیں سمجھتا۔ حاجب ابن ربیعہ نے (جو دربار میں حاضر تھا) خلیفہ کی خوشامد کی راہ سے کہا کہ امیرالمومنین قسم کھا چکے ہیں پھر بھی تم انکار کیے جاتے ہو۔ امام فقہ نے فرمایا کہ امیرالمومنین کے لیے کفارہ قسم ادا کر دینا بہ نسبت میرے زیادہ آسان ہے۔ خلیفہ جب اُن کی رائے کو کسی طرح مقید نہ کر سکا تو خود اُن کو قید خانے بھیجدیا اور بحالت محبوسی ۱۵۰ھ میں امام اعظم نے وفات پائی۔ ان دونوں واقعوں کے ساتھ ایک تیسرا واقعہ اور ملائیے جس سے امتیاز مراتب کا نکتہ حل ہوگا۔ ایک زمانے میں حاکم کوفے نے یہ حکم دیدیا تھا کہ ابو حنیفہ فتویٰ نہ دیا کریں۔ چنانچہ امام صاحب نے فتویٰ دینا چھوڑ دیا تھا۔ انھیں روزوں کا ذکر ہے کہ ایک دن امام ممدوح گھر میں تشریف رکھتے تھے بی بی اور بچے پاس تھے۔ صاحبزادی نے روزے کے متعلق ایک مسئلہ پوچھا۔ آپ نے فرمایا بیٹیا! یہ مسئلہ اپنے بھائی حماد سے پوچھ لو مجھ کو حاکم کی طرف سے فتویٰ دینے کی ممانعت ہے۔ اس لیے میں تمھارے سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔[۱] کیا اس سے بڑھ کر حق پرستی ہوسکتی ہے۔ عہدۂ قضا قبول نہ کرنا اپنے نفس کا حق تھا جس کو اُنھوں نے حاکم اور خلیفہ کے مقابلے میں برسر دربار نہیں چھوڑا۔ اور فتویٰ نہ دینا حاکم کا حق تھا جس کو اُنھوں نے خلوت اور گھر کی چار دیواری کے اندر بھی ملحوظ رکھا۔ امام یزید ابن حبیب تابعی ایک دفعہ علیل تھے۔ ابن سہیل والی مصر اُن کی عیادت کو آیا۔ اثنائے کلام میں اُس نے پوچھا کہ جس کپڑے پر مچھر کا خون لگا ہو اُس سے نماز جائز ہے یا نہیں۔ امام نے یہ سن کر غصّے سے مونھ پھیر لیا اور کچھ نہیں کہا۔ جب امیر نے چلنے کا قصد کیا تو اُس کو نظر بھر کر دیکھا اور کہا کہ تو روزانہ خدا کے بندوں کا تو خون بہاتا ہے اور مچھر کے خون کا فتویٰ پوچھنے چلا ہے۔[۲] خلیفہ دمشق ہشام ابن عبدالملک نے

---

[۱] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۴۵۲ و ج ۲۔ صفحہ ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۶ [۲] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۱۶

اپنا ایک معتمد امام اعمش کوفی کے پاس اس غرض سے بھیجا کہ اُن سے حضرت عثمان کی خوبیاں
اور حضرت علی کی بُرائیاں لکھوا لائے۔ جب ایلچی نے خلیفہ کا شقہ دیا تو اُنھوں نے اُس کو
پڑھ کر ایک بکری کے مونہ میں دے دیا بکری اُس کو چبا چکی تو معتمد خلافت سے فرمایا کہ اپنے آقا
سے کہہ دینا کہ اُس کے پر دلانے کا یہی جواب ہی۔ قاصد کو حکم تھا کہ جواب تحریری لائے۔
لہذا اُس نے منت کی کہ جو کچھ جواب ہو لکھ دیجئے اصرار سے تنگ ہو کر اُنھوں نے یہ جواب
لکھ دیا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اما بعد فیا امیر المومنین لو کان لعثمان رضی اللہ عنہ مناقب
اھل الارض ما نفعتک ولو کانت لعلی رضی اللہ عنہ مساوی اھل الارض ما
ضرتک فعلیک بخویصۃ نفسک والسلام۔ یعنی اے امیر المومنین اگر حضرت عثمان میں
سارے جہان کی خوبیاں تھیں تو تجھ کو کچھ نفع نہیں اور اگر حضرت علی میں دنیا بھر کی بُرائیاں
تھیں تو تیرا کچھ نقصان نہیں۔ پس تو خاص کر اپنے نفس کی خبر لے۔ والسلام۔

ابو جعفر منصور خلیفہ بغداد نے ایک بار امام عبد اللہ ابن طاؤس کو اپنے پاس بلایا
اور اثنائے ملاقات میں ابن طاؤس سے کہا کہ اپنے والد سے کوئی حدیث روایت کرو۔ اس
فرمایش سے ابن طاؤس کے ہات اس امر کا گویا موقع لگا کہ وہ خلیفہ کو اُس کی بے اعتدالیوں
اور سختی پر تنبیہ کرے۔ اور اُنھوں نے یہ حدیث انتخاب کر کے سُنائی حدثنا ان اشد الناس
عذابا یوم القیامۃ رجل اشرکہ اللہ تعالیٰ فی سلطانہ فادخل علیہ الجور۔ یعنی میرے
والد نے مجھ سے یہ حدیث بیان کی ہی کہ قیامت کے دن سب سے بڑھ کر عذاب اُس کو ہوگا جس کو
خدا تعالیٰ اپنی حکومت میں شرکت دے اور پھر وہ ظالمانہ حکومت کرے۔ منصور سے قہار
فرماں روا کے سامنے اور یہ جرأت! امام مالک فرماتے ہیں کہ مجھ کو ابن طاؤس کے قتل کا

ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۱۳

پورا یقین ہو گیا اور میں نے اپنے دامن سمیٹ لیئے کہ مبادا اُن کے خون کی چھینٹیں میرے کپڑوں پر پڑیں۔ خلیفہ دیر تک ساکت رہا پھر نگاہ اُٹھائی اور ایک اور سوال کیا۔ ابن طاؤس کے قلب پر اب بھی خلیفہ کا رعب غالب نہیں آیا تھا۔ اس سوال کا جواب بھی پوری آزادی سے دیا۔ خلیفہ نے تنگ آ کر کہا قوما عنی یعنی میرے پاس سے دونوں اُٹھ جاؤ۔ ابن طاؤس نے فرمایا ذٰلک ما کُنّا نبغی یہ تو ہماری عین مراد ہے۔ اور یہ کہہ کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ امام مالک فرماتے ہیں کہ اُس روز سے میں ابن طاؤس کے فضل کو مان گیا ہوں[1]۔ فقہ کے چار امام جن کی امامت آج تک چار دانگ عالم میں مُسلّم ہے اور کروروں نفوس انسانی پر اُن کی روحانی سلطنت صدہا برس سے قایم ہے اُن میں سے امام ابو حنیفہ کا حال آپ سن چکے ہیں۔ امام مالک کے ایک دفعہ ستر دُرّے اس وجہ سے مارے گئے کہ کسی مسائلے میں حق کا اور حکومت کا مقابلہ تھا اور اُنھوں نے فتویٰ دینے میں حق کی رعایت کی تھی[2]۔

یہی سلوک امام احمد ابن حنبل کے ساتھ خلیفہ ماموں الرشید کی خلافت میں عقائد کے ایک مسائلے کے اختلاف کی وجہ سے کیا گیا[3]۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ خلیفہ منصور کے چہرے پر مکھی بیٹھی اُس نے اُڑا دی۔ مکھی حسب عادت پھر آن بیٹھی خلیفہ نے پھر اُڑا دی۔ غرض کئی دفعہ یہی اتفاق ہوا۔ آخر خلیفہ نے جھلا کر ابن سلیمان مشہور مفسّر سے پوچھا کہ مکھی پیدا کرنے کی خدا کو کیا ضرورت پڑی تھی۔ اُس عالم ربانی نے فرمایا کہ متکبّروں کا غرور توڑنے کے لیئے پیدا کی تھی[4]۔ خلافتِ عباسیہ نئی نئی قائم ہوئی تھی اور خاندان بنی اُمیّہ کے نیست و نابود کرنے اور ملک سے اُن کا اثر مٹانے کی کوششیں بڑی بے دردی اور سفاکی سے عمل میں آ رہی تھیں کہ اِسی اثنا میں عبداللہ ابن علی خلیفہ سفاح کا چچا شام کا حاکم مقرر ہوا۔ امیر مذکور نے

---

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۳۳ [2] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۴۳۹ [3] ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۹۴ [4] ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۱۲

وہاں پہنچکر اوّل تو خلافت کے بقیہ دعوے داروں کی پوری صفائی کی اُس کے بعد ایک عظیم الشان دربار منعقد کیا جس میں جاہ و جلال کا اظہار انتہا کو پہنچا یا گیا تھا جنگی صفیں ایوان دربار میں قایم تھیں جو مختلف مُہیب ہتھیاروں سے مسلح تھیں - اِن صفوں کے بیچ میں تخت امارت نصب تھا - جب امیر نے دربار میں آ کر جلوس کیا تو شام کے مقتدا امام اوزاعی طلب ہوئے - امام ممدوح جس وقت دار الامارۃ کے دروازے پر پہنچے تو گھوڑے پر سے اُتار لیے گئے اور دو آدمیوں نے اُن کے بازو پکڑ کر تخت سے اتنا قریب لا کھڑا کیا کہ امیر خود اُن سے کلام کر سکے - امیر نے اُن کو دیکھ کر کہا کہ تمھارا نام عبد الرحمن ہی - امام اوزاعی جی ہاں - خدا امیر کو صلاحیت دے - امیر - بنی اُمیّہ کی خونریزی کی نسبت تمھاری کیا رائے ہی - امام - تمھارے اور اُن کے مابین چونکہ عہد تھا اس لیے تم کو لازم تھا کہ عہد و پیمان کی رعایت کرتے اور عہد شکنی نہ کرتے - امیر (بگڑ کر) یہ ہم جانیں اور وہ جانیں - ہم میں ہم میں کوئی عہد نہ تھا - امام اوزاعی فرماتے ہیں کہ امیر کے تیور پھرے دیکھ کر میرے قلب پر بیکسی کی سی حالت طاری ہوئی اور جان کا خوف معلوم ہونے لگا - اُسی وقت مجھ کو خیال آیا کہ عبد الرحمن! ایک دن اس سے بھی بڑے حاکم کے حضور میں حاضر ہونا ہی اس خیال کے آتے ہی میرے دل کا اضطراب جاتا رہا اور قوت سی پیدا ہو گئی اور میں نے صاف صاف امیر سے کہا کہ بے شک اُن کا خون تم پر حرام تھا - اس زوردار فقرے کو سُن کر امیر طیش کے مارے تھرا گیا جوشِ خون سے آنکھیں سُرخ ہو گئیں اور رگیں اُبھر آئیں - اسی غضب کی حالت میں کہنے لگا کہ ویحک[1] اللہ یہ تم نے کس طرح کہا - امام - اس طرح کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہی کہ کسی مردِ مسلمان کا قتل روا نہیں جب تک کہ اُن تین حالتوں

[1] خدا تم پر رحم کرے

میں سے ایک حالت پیش نہ آئے یا تو وہ اس حال میں زنا کرے کہ اُس کی شادی ہوچکی ہو۔ یا قاتل ہو۔ یا مرتد ہو جائے۔ امیر۔ کیوں! کیا ہماری حکومت دینی نہیں۔ (گویا اُس کا یہ مطلب تھا کہ چونکہ ہماری خلافت از روئے دین ثابت ہی لہذا اُس کا مخالف تارک دین ہوا)
امام۔ تمھاری حکومت دینی کیوں کر ہوسکتی ہی۔ امیر۔ کیا آں حضرتؐ نے حضرت علیؓ کے لیئے وصیّت نہیں فرمائی۔ امام۔ اگر حضرت علیؓ کے لیے وصیّت ثابت ہوتی تو دونوں حَکَم حکم نہ دیتے۔ امیر کے پاس چونکہ اس کا جواب کچھ نہ تھا اس لیئے خاموش تو ہوگیا مگر شدّت اشتعال کے سبب سے سراپا غضب معلوم ہوتا تھا۔ امام اوزاعی فرماتے ہیں کہ امیر کی خاموشی نے مجھ کو یقین دلا دیا کہ کوئی دم میں میرا سر قدموں پر آتا ہی۔ تھوڑے عرصے کے بعد خلاف توقع امیر نے ہات کے اشارے سے حکم دیا کہ امام دربار سے باہر کردیئے جائیں چنانچہ یہ وہاں سے تشریف لے آئے۔ دارالامارہ سے کچھ دُور نکلے تھے کہ ایک سوار ان کی طرف تیز آتا ہوا نظر پڑا۔ سوار کو دیکھ کر جان کا خوف امام اوزاعی کو اوّل سے بھی زیادہ ہوا۔ اور وقت اخیر سمجھ کر نماز شروع کر دی جب سلام پھیرا تو سوار نے سلام کیا اور اشرفیوں کی ایک تھیلی من جانب امیر پیش کی۔ اُنھوں نے وہ اشرفیاں قبول کرلیں اور گھر پہنچنے سے پہلے مستحقوں کو تقسیم کردیں[1]۔ اسلام نے بیت المال کی بنیاد جن اُصول پر ڈالی تھی وہ خلافت راشدہ کے بعد بالکل بدل گئے تھے۔ اور مسلمانوں کا قومی مال محض خلفاء و سلاطین کا جیب خرچ خیال کیا جاتا تھا۔ جو علمائے اسلام بیت المال کے اصلی اغراض سے واقف تھے اُن کے دل اس اسراف کو دیکھ دیکھ کر کڑھتے تھے۔ اور جب اُن کو موقع ہات آتا اُن کی زبان خلفا کو برملا متنبہ کرنے سے باز نہیں رہتی تھی۔ حضرت سفیان ثوری ایک دفعہ

---

[1] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۶۲

خلیفہ مھدی کے پاس گئے اور اُس سے کہا کہ مجھ کو یہ روایت پہنچی ہی کہ خلیفہ ثانی حضرت عمرؓ نے اپنے ایک سفرحج میں صرف بارہ اشرفیاں صرف کی تھیں۔ تمھارا اسراف جس حد کو پہونچا ہی وہ ظاہر ہی۔ خلیفہ نے خشم ناک ہو کر کہا تم اپنی سی ذلیل حالت میری بھی کیا چاہتے ہو۔ حضرت سفیان نے جواب دیا کہ مجھ سے مت بنو مگر جس حال میں ہو اُس میں تو کمی کر دو[1]۔

ایک دفعہ ہارون الرشید اور شاہزادے امام مالک کے یہاں گئے۔ خلیفہ نے امام صاحب سے حدیث سنانے کی فرمائش کی امام ممدوح نے فرمایا کہ میں نے عرصے سے طریقۂ قراءت چھوڑ دیا ہی اب اور لوگ حدیث مجھ کو سناتے ہیں اور میں سنتا ہوں ہارون الرشید نے کہا کہ بہتر ہی میں ہی سناؤنگا۔ مگر اول عام آدمیوں کو اپنی مجلس سے باہر کر دیجئے امام مالک نے جواب میں ارشاد کیا کہ اگر خواص کی خاطر سے عوام محروم کیئے جائینگے تو تو خواص کو بھی نفع نہیں پہنچ سکتا۔ یہ فرما کر اپنے ایک شاگرد ابن عیسیٰ کو حکم دیا کہ سبق شروع کریں۔ چنانچہ ابن عیسیٰ نے فوراً سبق شروع کر دیا اور خلیفہ کو خاموش رہنا پڑا[2]۔

خلیفہ مذکور نے ایک بار ابن ادریس کو بلا کر عہدۂ قضا قبول کرنے کے واسطے کہا۔ اُنھوں نے انکار کیا تو رشید نے بگڑ کر فرمایا کہ کاش میں تیری صورت نہ دیکھتا۔ ابن ادریس نے متانت سے جواب دیا کہ کاش میں تیری صورت نہ دیکھتا! اور یہ کہہ کر دربار سے چلے آئے[3]۔ امیر سلیمان ابن علی نے اہواز سے ایک قاصد امام ادب خلیل بصری کے پاس بھیجا اور اُن کو امیرزادے کی تعلیم کے لیئے طلب کیا۔ ایلچی کی خبر پاکر وہ ادیب بےمثل باہر آیا۔ خشک روٹی کا ایک ٹکڑا ہات میں تھا۔ وہ ٹکڑا قاصد کو دیا اور کہا کہ لو میرے پاس تو یہی ماحضر ہے اور جب تک یہ موجود ہی خلیل کو سلیمان کی پروا نہیں۔ اِس کے بعد یہ اشعار لطیف فی البدیہہ

[1] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۸۵ [2] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۹۱ [3] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۵۸

تصنیف کرکے اُس کے حوالے کیئے ؎

ابلغ سلیمان انی عنہ فی سعۃ — وفی غنی غیر انی لست ذامال

سخی بنفسی انی لا اری احدا — یموت ھزلاً ولا یبقی علی حال

والفقر فی النفس لا فی المال تعرفہ — ومثل ذلک الغنی فی النفس لا المال

فالرزق عن قدر لا العجز ینقصہ — ولا یزیدک فیہ حول محتال[1]

شہر دمشق ایک صدی تک دولت بنی اُمیہ کا دارالخلافہ رہا تھا اس لیئے خارجیت کا وہاں بڑا زور تھا۔ امام نسائی (جن کی سنن صحاح ستہ میں شامل ہی) جب وہاں تشریف لے گئے تو ایک روز مسجد میں ایک شامی نے اُن سے پوچھا کہ حضرت معاویہ کے فضائل کیا کیا ہیں۔ امام ممدوح نے فرمایا کہ تو اس کو کافی نہیں سمجھتا کہ وہ اپنی جان بچالے جائیں جو تو اُن کے مناقب پوچھنے چلا ہی۔ اس فقرے کو سن کر دمشقی بھڑک اُٹھے اور اس قدر ضربیں امام نسائی کے ایک نازک مقام پر ماریں کہ وہ بیہوش ہوگئے۔ حالت بیہوشی میں اُن کے رفقا اُن کو مسجد سے باہر لائے اور اُسی دردناک صدمے سے اُس امام حدیث نے وفات پائی[2]۔ امام سلفی کے درس میں ایک دن پادشاہ مصر مع اپنے بھائی کے آکر شریک ہوا۔ اور وہاں بیٹھ کر بھائی سے باتیں کرنے لگا۔ یہ سوء ادب دیکھ کر امام موصوف نے بادشاہ کو سرزنش کی اور فرمایا کہ ہم حدیث نبوی اس لیئے نہیں پڑھ رہے ہیں کہ تم یہاں بیٹھ کر باتیں کرو[3]۔ ابو غالب لغوی نے جب اپنی کتاب فن لغت میں تصنیف کی تو امیر مجاہد مرشیہ کے بااقتدار فرمانروا نے اپنے ایک معتمد کے ہات ایک ہزار اشرفیاں اُن کے پاس بھیجیں اور یہ فرمائش کی کہ کتاب مذکور کے دیباچے میں یہ الفاظ درج کردیں مما الفہ ابو غالب لابی الجیش

---

[1] نزہتہ صفحہ ۵   [2] تذ - ج ۲ - صفحہ ۲۶۹   [3] تذ - ج ۴ - صفحہ ۹۶

مجاهد یعنی اس کتاب کو ابو غالب نے امیر مجاہد کے لیئے تصنیف کیا ہی۔ ابو غالب نے عطیہ شاہی
واپس کردیا اور کہلا بھیجا کہ اگر ساری دُنیا مجھ کو دی جائے تو بھی میں جھوٹ بولنا روا نہیں
سمجھونگا۔ میں نے یہ کتاب خاص کر امیر کے واسطے تالیف نہیں کی بلکہ عام نفع کے خیال سے
لکھی ہی[1]۔ ابن السکیت مصنف اصلاح المنطق خلیفہ بغداد متوکل کی خدمت میں حاضر تھے کہ خلافۃ
کے تخت جگر معتز اور مؤید نمودار ہوئے متوکل نے اُن سے پوچھا کہ یعقوب تم کو کون
زیادہ محبوب ہی۔ میرے یہ دونوں بیٹے یا حسنینؓ۔ ابن السکیت نے جواب دیا کہ واللہ حضرت علیؓ
کا خادم قنبر تم سے اور تمھارے دونوں بیٹوں سے کہیں بہتر ہی۔ کیا اس تصریح کی ضرورت
ہی کہ خلیفہ کے دل میں ان الفاظ نے کیا تاثیر کی۔ جس زبان سے یہ الفاظ نکلے تھے وہ خلیفہ
کے حکم سے باہر نکال لی گئی اور زبان کے ساتھ روح نے بھی جسم سے مفارقت کی[2]۔ قاضی
ابن رُشد مشہور فلسفی جب امیر منصور خلیفہ اندلس کے حضور میں کوئی علمی مسالہ بیان کرتے تھے
تو نشاء کمال اُن کے دل سے خلیفہ کی عظمت مٹا دیتا اور اُن معمولی الفاظ سے خطاب کرتے
اسمع یا اخی۔ یعنی سُن اے بھائی[3]۔ مولانا شمس الدین رومی کی عدالت میں ایک معاملے
میں سلطان بایزید نے شہادت دی تو شہادت سلطانی کو اُنھوں نے قبول نہیں کیا۔ جب
سلطان نے وجہ پوچھی تو مولانا نے جواب دیا کہ سلطان نماز میں جماعت کا پابند نہیں اور تارک
جماعت کی شہادت مردود ہی[4]۔ سلطان محمد خاں نے ایک بار اپنا موسوم د مراسلہ قاضی بروسہ
مولانا شمس الدین کورانی کے پاس بھیجا۔ اُس میں کوئی بات خلاف شرع درج تھی۔ مولانا اس
کو دیکھ کر اتنا برافروختہ ہوئے کہ سلطانی فرمان پھاڑ کر لانے والے کو باہر نکال دیا۔ سلطان
کو اُن کی یہ حرکت بہت ناگوار ہوئی اور غضب سلطانی کا یہ نتیجہ ہوا کہ مولانا کو عہدہ قضا کے

---

[1] ابن - ج ۱ - صفحہ ۹ [2] ابن - ج ۲ - صفحہ ۳۰۹ و ۳۱۱ [3] عیون - ج ۲ صفحہ ۷۷ [4] شق - ج ۱ - صفحہ ۲۸

ساتھ سلطنت روم بھی چھوڑنی پڑی[1]۔ مولانا ابن خطیب ایک روز عید کی مبارک باد دینے ایوان سلطانی کو گئے۔ اُن دنوں وہ خزانۂ سلطنت کے وظیفہ خوار بھی تھے۔ اور سو درہم یومیہ اُن کو ملتے تھے۔ جب دربار کو چلے تو چند طلبہ ہمرکاب تھے۔ حضور سلطانی میں پہنچے تو سلطان نے ازراہِ حسن اخلاق سات قدم بڑھ کر استقبال کیا۔ مولانا نے بجائے جھک کر آداب بجالانے کے سلام کیا اور بجائے دست بوسی کے مصافحہ۔ اُن کے ایک شاگرد کو استاد کا یہ خلاف آداب برتاؤ ناگوار گزرا اور واپسی میں اُس نے کہا کہ آخر سلطان فرماں روا ہے وقت ہیں کچھ تو آپ کو جھکنا تھا۔ ابن خطیب نے فرمایا کہ آیا یہ فخر سلطان کے لیئے کم ہے کہ ابن خطیب سا فاضل اُن کے پاس گیا۔ اور میں خوب جانتا ہوں کہ سلطان اسی کو غنیمت سمجھتے ہیں[2]۔

مولانا یوسف قاضی قسطنطنیہ ایک دن مسجد سے نماز پڑھ کر نکلے تو دروازے پر صدر اعظم کے چوبدار کو حاضر پایا جو اُن کے بلانے کو آیا تھا۔ اُس وقت مولانا کے سر پر چھوٹا سا عمامہ تھا۔ چھوٹا عمامہ باندھ کر بارگاہِ وزارت میں جانا خلافِ ادب تھا۔ مگر خدا پرست مولانا کے دل نے گوارا نہ کیا کہ رب العزت سے زیادہ ادب اُس کے ایک بندے کا کریں اُسی عمامے کو باندھے صدر اعظم کے حضور میں چلے گئے۔ وہاں پہنچے تو اعتراض ہوا۔ اُنھوں نے راستبازی سے اپنا خیال صاف صاف ظاہر کر دیا جس کو سن کر وزیرِ اعظم نے بہت پسند کیا اور حضورِ سلطانی میں اُس کی نقل کی[3]۔

معاصرین اور ہمچشموں کے مقابلے میں

عربی کا ایک مقولہ ہے المعاصرۃ سبب المنافرۃ یعنی ہمعصری باہم نفرت کا باعث ہوتی ہے۔ یہ عادت قریباً طبیعت ہو چکی ہے کہ جو ہم فن اہل کمال ایک ہی زمانے میں ہوتے ہیں وہ ایک

[1] شق۔ ج ۱۔ صفحہ ۹۱ [2] شق۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۶۲ [3] شق۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۳۴

دوسرے کے کمال کا اعتراف کما حقہ نہیں کرتے۔ الا ماشاء اللہ۔ جب ایک ہی عہد کے دو ہم فن اہل کمال کے دل ٹٹولے جائیں تو اُن کی باہمی بے پروائی رقابت کے اثر سے کم و بیش پرخاش و مغائرت کی حد تک ترقی کیئے ہوئے نظر آئیگی۔ شیخ سعدی کے زمانے میں ایک اور فارسی کا شاعر امامی ہردی تھا۔ اُس زمانے کے لوگ یہ فیصلہ کرنے سے قاصر رہے کہ دونوں میں سے کون زیادہ باکمال ہے۔ چنانچہ ہمگر شیرازی ایک تیسرا شاعر اس بارے میں حکم قرار دیا گیا اور اُس نے امامی کو سعدی سے افضل بتایا۔ یہ ایسا غلط فیصلہ تھا جس کے غلط ہونے میں گزشتہ چھ سو برس کے عرصے میں شاید کسی کو کلام ہوا ہو۔ مگر معاصرت کے اثر نے ہمگر کو اس غلطی کا ادراک نہیں ہونے دیا۔ ہم جن علما کے حالات آپ کو سنا رہے ہیں اُن کے جوشِ حق پرستی نے کبھی معاصرین کے فضل و کمال سے چشم پوشی نہیں کرنے دی۔ واقعات شہادت دے رہے ہیں کہ وہ بزرگ جوہر اور کمال کے پرکھنے والے تھے اور جن میں یہ جوہر ہوتا تھا اُن کا معاصر۔ عمر میں چھوٹا۔ طبقے میں نیچا۔ مذہباً مخالف ہونا اُن کی قدرشناسی کو کم نہیں کر سکتا تھا۔ امام اعظم امام مالک سے عمر میں تیرہ برس بڑے تھے اور طبقے میں عالی۔ لیکن جب اُن سے ملے تو اُس ادب سے ملے جیسے چھوٹے بڑوں سے ملتے ہیں۔ شاعر مشہور ابو اسحق عقیدے کا صابی[1] تھا مگر جب وہ مرا تو محض قدردانیِ کمال کے لیئے ہاشمی نسب شریف رضی نے اس کا مرثیہ لکھا اور لوگوں کے طعن کی کچھ پروا نہیں کی۔ معاصرین کے فضل و کمال کا اعتراف اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتا ہے کہ علی الاعلان اُن کو اپنے آپ سے زیادہ عالم و کامل بتائیں۔ اُن کی جلالت کے سامنے اپنی بے مائیگی کا اقرار کریں اور جب کوئی مشکل پیش آئے تو اُن سے اُس کے حل کر دینے کا سوال یا اُن کی

[1] ستارہ پرست

وہ ان کی تصانیف پر اعتراض کریں تو شکریہ ادا کیا جائے اور دعاے خیر سے یاد۔ ایک موقع پر امام شعبی آں حضرت کے عہد مبارک کے جنگی معرکوں کا بیان کر رہے تھے۔ اتفاقاً حضرت ابن عمر کا گزر اسی راستے سے ہوا۔ امام ممدوح کا بیان سن کر فرمایا کہ جس قوم کا یہ ذکر کر رہے ہیں میں اس کے دیکھنے والوں میں ہوں لیکن مغازی یہ مجھ سے زیادہ اور بہتر جانتے ہیں[1]۔ حضرت امام باقر نے ایک مرتبہ فرمایا کہ روے زمین پر کوئی شخص حج کے مسائل عطا سے بہتر نہیں جانتا[2]۔ حضرت امام زین العابدین اپنے ایک شاگرد زید ابن اسلم کے پاس جا کر بیٹھا کرتے تھے۔ لوگوں نے اس پر تعجب ظاہر کیا تو پاک نفس امام نے فرمایا کہ جس کی صحبت میں دین کا نفع ہوتا ہی اس کے پاس انسان بیٹھتا ہی[3]۔ ایک دفعہ کا ذکر سنیئے کہ مدینہ طیبہ میں امام زہری امام ربیعہ کا ہات پکڑ کر ایک مکان میں لے گئے اور وہاں دونوں نے ایک دوسرے کے علم کو جانچا۔ جب عصر کے وقت وہ دونوں امام زمانہ باہر تشریف لائے تو زہری تو یہ کہتے نکلے کہ ربیعہ کا مثل مدینہ میں نہیں اور ربیعہ یہ فرماتے آئے کہ زہری کے رتبے کو کوئی نہیں پہنچا[4]۔ ابن اسحٰق اصفہانی جب بصرے گئے اور وہاں کی محدثین سے حدیث پڑھنی چاہی تو سب نے پوچھا کہ تمھارے شہر میں عباس ابن یزید نہیں ہیں۔ انھوں نے کہا ہیں تو فرمایا ان کے ہوتے ہوئے تم ہمارے پاس کیوں آئے[5]۔ اس واقعے سے واضح ہوتا ہی کہ اس عہد مبارک میں افراد نہیں بلکہ گروہ کے گروہ حق کے گرویدہ تھے اور حسن تعلیم نے سب کے مذاق یکساں پاک و صاف کر دیے تھے۔ امام عمرو ابن دینار امام زہری کے کمالات کا شہرہ سنکر فرمایا کرتے تھے کہ زہری کے پاس دھرا کیا ہی۔ میں نے ابن عمر کو دیکھا ہی انھوں نے نہیں دیکھا میں نے ابن عباس کو دیکھا ہی انھوں نے نہیں دیکھا۔ اندازِ کلام

---

[1] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۰۔ [2] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۸۶۔ [3] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۱۹۔ [4] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۹۰۔ [5] تذ۔ ج۔ صفحہ ۸۶

صاف کہہ رہا ہے کہ ابن دینار کو کمال کا غرّہ زہری سے بیزار کر رہا تھا حسن اتفاق کہ اسی عرصے میں امام زہری کا مکہ مکرمہ میں گزر ہوا۔ جب ابن دینار نے یہ خبر سنی تو باوجود پاؤں سے معذور ہونے کے فوراً ملاقات کو تیار ہوئے اور خدام سے فرمایا کہ مجھ کو امام زہری کے یہاں لے چلو۔ ملازموں نے تعمیلِ ارشاد کی اور امام ممدوح کی خدمت میں لے آئے جب ملے تو زیادہ گرویدہ ہوئے اور شب کو وہیں رہے۔ صبح کو واپس آئے تو شاگردوں نے سوال کیا کہ کہیے امام زہری کو کیسا پایا۔ اگلی رائے کو انصاف مغلوب کر چکا تھا۔ فرمایا کہ وَاللّٰہِ مَا رَأَیْتُ مِثْلَ ھٰذَا الْقُرَشِی اَبَدًا۔ یعنی میں نے اس قرشی کا مثل کبھی نہیں دیکھا[1]۔

مولانا ابن مؤید رومی جب محقق دوانی کے پاس گئے تو محقق نے اُن سے سوال کیا کہ روم سے ہمارے لیے کیا ہدیہ لائے۔ مولانا نے علّامہ خواجہ زادے کی تازہ تصنیف کتاب تہافہ پیش کی۔ محقق نے اوقاتِ فرصت میں مطالعہ کیا۔ جب تمام و کمال دیکھ چکے تو مولانا نے ابن مؤید سے فرمایا کہ خدا تعالیٰ تم کو اور اس رسالے کے مصنف کو جزائے خیر دے۔ میں بھی اس مبحث پر ایک کتاب لکھنے کے خیال میں تھا۔ مگر اللہ نے شرم رکھ لی۔ اگر میں اس کتاب کے دیکھنے سے پہلے لکھ چکا ہوتا تو میری بڑی ہنسی ہوتی[2]۔ جب تک حضرت سالم ابن عبداللہ زندہ رہے امام نافع نے فتویٰ نہیں دیا[3]۔ حضرت سعید ابن المسیب کے پاس جب کوئی حاجت مند فتویٰ پوچھنے جاتا تو امام ممدوح فرماتے کہ سلیمان ابن یسار کے پاس جا کر پوچھو اس لیے کہ آج وہ سب سے زیادہ عالم ہیں[4]۔ حضرت قاسم (ابن محمد ابن ابی بکرؓ) سے کسی نے پوچھا کہ آپ زیادہ عالم ہیں کہ سالم (ابن عبداللہ ابن عمرؓ) تو اُنھوں نے فرمایا کہ یہ مرتبہ سالم ہی کو حاصل ہے[5]۔ فراء نحوی اپنے ہم عصر اخفش اوسط سے ملنے گئے تو

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۵۴ [2] شق۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۵۰ [3] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۸۸ [4] ابن۔ ج ۱ صفحہ ۲۱۳ [5] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۱۸

اخفش نے حاضرین سے کہا کہ تمھارے پاس لغت اور عربیت کا سردار آیا۔ فرّاء نے کہا کہ جب تک اخفش زندہ ہیں اُس وقت تک نہیں[1]۔ حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ کو جب ضرورت پیش آتی تو وہ زر ابن حبیش سے عربیت کے متعلق باتیں دریافت فرمالیا کرتے[2]۔ قابوس نے جب اپنے والد سے یہ سوال کیا کہ آپ صحابۂ کرام کی موجودگی میں علقمہ (تابعی) کے پاس کیوں جایا کرتے تھے تو اُنھوں نے جواب دیا کہ اس لیے جایا کرتا تھا کہ میں نے بعض صحابہ کو دیکھا تھا کہ وہ علقمہ کے پاس تشریف لے جاکر مسائل دریافت فرماتے تھے[3]۔ خواجہ حسن بصری کو جب کوئی مشکل پیش آجاتی تو بذریعہ تحریر حضرت سعید ابن المسیب سے دریافت فرمالیتے[4]۔ امام ابو احمد کو فن حدیث میں ایک بار اشکال پیش آیا تو اُنھوں نے اپنے معاصر ابن مندہ سے نیشاپور خط بھیج کر حل کرلیا[5]۔ حضرت ابن عمر اکثر امام مجاہد (تابعی) کے گھوڑے کی رکاب تھام لیا کرتے تھے[6]۔ شہاب ابن عبدالعزیز کہتے ہیں کہ میں نے امام ابوحنیفہؒ کو امام مالکؒ کے حضور میں ایسا مؤدب بیٹھا دیکھا جیسے چھوٹے بڑوں کے سامنے بیٹھتے ہیں[7]۔ امام اعظم امام مالک سے عمر میں تیرہ برس بڑے تھے اور طبقہ میں بھی اُن سے عالی ہیں۔ اسی واسطے امام ذہبی واقعۂ بالا کو نقل کرکے فرماتے ہیں کہ "اِس سے امام ابوحنیفہؒ کے حسن ادب اور تواضع کی کیفیت معلوم ہوتی ہے"۔ اور حق یہ ہے کہ ان بزرگوں کی عظمت کے اصلی اسباب یہی صفات تھیں۔ حسن ابن علی کہتے ہیں کہ جب دحیم بغداد میں آئے تو میں نے اپنے والد۔ امام احمد ابن حنبل۔ یحییٰ ابن معین اور ابن سالم کو اُن کے سامنے ایسا بیٹھا دیکھا جیسے بچے بیٹھے ہوں[8]۔ امام احمد ابن حنبل کے پاس ایک بار امام ذہلی آئے تو امام ابن حنبل اُن کی تعظیم کے لیئے کھڑے

---

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۰۸ [2] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۹۴ [3] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۴۲ [4] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۴۷
[5] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۳۷ [6] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۸۰ [7] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۸۹ [8] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۶۴

ہوگئے دونوں اماموں کے رتبے میں اس قدر فرق تھا کہ لوگوں کو اس تعظیم سے حیرت ہوئی امام ممدوح نے صرف تعظیم ہی پر کفایت نہیں کی بلکہ اپنے صاجزادوں اور تلامذہ کو حکم دیا کہ اُن سے جاکر حدیث حاصل کریں۔[1] سفیان ابن عینیہ سے کسی نے کہا کہ شہر میں حسین ابن جعفی آئے ہیں۔ ابن عینیہ یہ سُن کر بے اختیار کھڑے ہوگئے اور فوراً ابن جعفی سے جاکر ملے اُن کے ہات چومے اور فرمایا کہ آج یہاں ایسا شخص وارد ہوا ہی جس کی فضیلت سب سے بڑھی ہوئی ہی۔[2] سننے کے قابل یہ بات ہی کہ ابن عینیہ ابن جعفی سے بیس برس تو عمر میں بڑے تھے اور طبقۃً عالی امام محمد اور امام شافعی میں جس قدر جزئیات میں اختلاف ہی ظاہر ہی باایں ہمہ امام محمد جتنی امام شافعی کی تکریم کرتے تھے اُتنی کسی عالم کی نہیں کرتے تھے۔[3] امام بوشنجی کسی جنازے کی نماز پڑھانے تشریف لے گئے تھے جب واپس ہونے لگے تو امام ابوعمرو نے اُن کے گھوڑے کی باگ تھامی۔ امام ابن خزیمہ نے رکاب اور امام جارودی نے چارجامہ درست کیا۔[4] شیخ ابو اسحق شیرازی اپنے معاصر امام الحرمین سے ایک مجمع پر یوں خطاب کر رہے تھے یا مفید اہل المشرق والمغرب انت الیوم امام الائمۃ۔ یعنی اے مشرق و مغرب کے لوگوں کو فائدہ پہنچانے والے۔ آج تم سارے اماموں کے امام ہو۔[5] حق پسندی کی انتہا یہ ہوتی ہی کہ حاکم نیشاپوری محدث مشہور نے فن حدیث میں ایک کتاب المدخل فی الصحیح لکھی تھی۔ امام عبدالغنی مصری نے اُس کا رد لکھا۔ حاکم نے جب یہ رد دیکھا تو امام مصری کی خدمت میں شکریے کا خط بھیجا اور اُن کے حق میں دعائے خیر کی۔[6] ذیل کی متفرق حکائتیں بھی ہمارے مدعا کو کسی نہ کسی پہلو سے ثابت کرتی ہیں۔ ابو اسحٰق شاعر مشہور نے

---

[1] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۱۲ [2] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۲۰ [3] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۴۴۴ [4] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۳۰
[5] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۸۷ [6] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۵۰

جب وفات پائی تو شریف رضی نے مرثیہ لکھا۔ لوگ یہ سُن کر بگڑے اور کہا کہ افسوس ہی کہ خاندان نبوت سے ہو کر اُنھوں نے ایک صابی کا مرثیہ لکھنا روا سمجھا۔ شریف ممدوح نے یہ اعتراض سُنا تو فرمایا اور کیا خوب فرمایا۔ انما رثیت فضلہ (میں نے تو اُس کے کمال کا مرثیہ لکھا ہی)[1] الحق ؎

اِنَّمَا یَعرِفُ ذَا الفَضلِ
مِنَ النَّاسِ ذَوُوہ

حضرت سہل ابن عبداللہ تستری امام ابو داؤد کے پاس (جن کی سنن داخل صحاح ستہ ہی) تشریف لے گئے۔ امام نے اُن کو اہلاً و سہلاً کہہ کر لیا اور تعظیم سے بٹھایا۔ جب حضرت ممدوح بیٹھ لئے تو امام موصوف سے فرمایا کہ میں ایک کام کے واسطے حاضر ہوا ہوں۔ ابو داؤد نے ارشاد کیا کہ فرمائیے۔ حضرت سہل نے کہا کہ جب تک یہ وعدہ نہ ہو جائے کہ حتی الامکان میری درخواست مقبول ہو گی میں نہ کہونگا۔ امام حدیث نے جب یہ منظور فرمالیا تو اُنھوں نے کہا کہ اپنی زبان جس سے احادیث نبویہ آپ نے روایت کی ہیں نکالیے تاکہ میں اُس کو چوم لوں چنانچہ اُنھوں نے اپنی زبان نکالی اور اُنھوں نے چوم لی[2]۔ مبرّد اور ثعلب ادب کے دو مشہور اماموں میں بوجہ معاصرت چشمک تھی۔ جب مبرّد کے انتقال کی خبر سُنی تو ثعلب نے بہت تاسف کیا اور ایک دردناک مرثیہ لکھا جس کے بعض اشعار یہ ہیں ؎

ذَهَبَ المُبَرِّدُ وَانقَضَت اَیَّامُهٗ[3] — وَلَیَذهَبَنَّ مَعَ المُبَرِّدِ ثَعلَبُ

بَیتٌ مِنَ الاٰدَابِ اَضحیٰ نِصفُهٗ[4] — خَرِبًا وَبَاقِی النِّصفِ مِنهُ سَیَخرَبُ

فَتَزَوَّدُوا مِن ثَعلَبٍ فَبِکَأسِ مَا — شَرِبَ المُبَرِّدُ عَن قَرِیبٍ یَشرَبُ[5]

---

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۳ [2] ابن۔ ج ۱ صفحہ ۲۱۴ [3] مبرد گیا اور اُس کی زندگی کے دن گزر گئے + مبرد کی رفاقت میں ثعلب بھی ضرور جائیگا + [4] ادب کا گھر آدھا تو ویران ہو گیا + جو آدھا باقی ہی وہ بھی خراب ہوا چاہتا ہی + ثعلب کا دم غنیمت سمجھو کہ جو تلخ گھونٹ مبرد نے پیا ہی ثعلب بھی عنقریب پینے والا ہی [5] نزہتہ صفحہ ۲۹۳ و ۲۸۷

اُس زمانے کی حق پسندی کی ایک مثال خطیب بغدادی کے دفن سے متعلق ہے۔ خطیب کا وقت وفات جب قریب ہوا تو اُنھوں نے وصیت کی کہ میری قبر بشر حافی کے مزار کے قریب میں بنائی جائے۔ بعد وفات محدثین نے ہر چند تلاش کی مگر کوئی جگہ اُس بابرکت قبر کے قریب نہ ملی صرف ایک لحد تھی جو صوفی ابن زہرا نے حالت حیات میں اپنے واسطے تیار کرائی تھی۔ ہر ہفتہ ایک بار وہ اُس میں جا کر لیٹتے اور کلام مجید ختم کرتے۔ جس کنج مزار کو اِس محنت سے اُنھوں نے پاک بنانا چاہا تھا خطیب کے وصیّوں نے آخر اُسی کو تاکا اور اُن سے استدعا کی۔ ظاہر ہے کہ یہ کب قبول کرتے۔ وہ بزرگ گروہ مایوس ہو کر اُن کے والد کے پاس گیا اور حال بیان کیا باپ نے بیٹے کو بُلا بھیجا۔ جب یہ آئے تو کہا کہ میں یہ نہیں کہتا کہ وہ قبر دیدو۔ مگر ایک بات پوچھتا ہوں۔ فرض کرو کہ تم کسی موقعے پر بشر حافی کے پاس بیٹھے ہوتے اور خطیب وہاں آتے تو تم کیا پسند کرتے کہ خطیب تم سے پائیں میں بیٹھ جائیں۔ ابن زہرا نے کہا نہیں میں اپنی جگہ اُن کے واسطے خالی کر دیتا۔ نکتہ شناس باپ نے کہا کہ بس یہی معاملہ بعد رحلت ہونا چاہیے صاف دل صوفی کے دل میں یہ بات اثر کر گئی اور اُنھوں نے وہ قبر خطیب کی خاطر دیدی[1]۔ عفان ابن مسلم محدث انصاری کو ایک دفعہ دس ہزار اشرفیاں[2] اس غرض سے دی گئیں کہ فلاں شخص کی نسبت وہ قاضی کی عدالت میں جرح و تعدیل نہ کریں۔ مگر اُنھوں نے فرمایا کہ میں کسی کے حق کو باطل نہیں کر سکتا اور یہ کہہ کر اشرفیاں واپس کر دیں[3]۔

<table>
<tr>
<td>یہ بیان عنوان حق پسندی کا اگرچہ آخری حصّہ ہے لیکن اہمیت اور دشواری میں پچھلے دونوں بیانوں سے بڑھا ہوا ہے۔ برہنہ شمشیر کے مقابلے میں حق کو نہ چھوڑنا اتنا مشکل نہیں جتنا یہ مشکل ہے کہ انسان</td>
<td>اپنے نفس کے مقابلے میں</td>
</tr>
</table>

[1] ابن ۔ ج ۱ ۔ صفحہ ۱۳ [2] ایک اشرفی اگر دس روپیہ کی رکھی جائے تو ایک لاکھ روپے ہوتے ہیں ۱۲ [3] تذ ۔ ج ۱ صفحہ ۳۴۸

اپنے نفس کی بُرائیاں از راہ انصاف قبول کرے یا آں کہ ایک شہرۂ آفاق باکمال اپنے ایک معاصر کے فضل و علم سے اپنے علم و فضل کو کم مان لے! اولاد اور جان دنیا میں بہت عزیز چیزیں ہیں مگر جو اولاد نافرمان ہو جاتی ہے وہ دشمن سے زیادہ بُری معلوم ہونے لگتی ہے۔ اور زندگی جب دل کو ستانے لگتی ہے یا کوئی حالت ایسی پیش آجاتی ہے جس کا نفس متحمل نہیں ہو سکتا تو انسان بے دھڑک اپنی حیات کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ تاریخ میں ایک ایسے جوانمرد بادشاہ کا ذکر ہے جس نے آٹھ ہزار فوج سے اسی ہزار جرار فوج کے موہنہ پھیر دئیے تھے اور اُس وقت اُس کی عمر صرف اٹھارہ برس کی تھی۔ لیکن یہ اولوالعزم فرمانروا اپنے نفس کے مقابلے میں ہمیشہ مغلوب رہا۔ یکے بعد دیگرے فاش غلطیاں اُس نے کیں اُس کے مشیر سر دھنتے رہے مگر کبھی اُس سے یہ نہ ہو سکا کہ اپنی غلطیوں کو غلطی مان کر راہِ صواب اختیار کر لیتا۔ آفریں ہے اُن علمائے سلف پر جنھوں نے اپنے نفس کی خود پسندی کو قابو میں رکھا اور کبھی حق پر غالب نہیں ہونے دیا۔ فقہ کی کتابیں اس کی مثالوں سے بھری پڑی ہیں کہ اُمّت کے پیشوا اماموں نے کسی مسئلے میں اپنی رائے ایک ظاہر کی اور عقیدت کی مدد سے وہ مشرق و مغرب میں پھیل گئی اور سارے عالم میں اُس پر عمل ہونے لگا۔ پھر جب اُن کو اپنی رائے کی غلطی محسوس ہوئی تو علی الاعلان اُس کو چھوڑ دیا۔ اِس کی نظیریں ابھی عرض کی جائینگی کہ بڑے بڑے جلیل القدر اماموں نے اپنے شاگردوں کی شاگردی کی ہے۔ ایسے بھی پاک نفس بندے تھے جو کسی فن یا علم میں مشہور روزگار ہوتے تھے اور جب اُن کے سامنے اُسی علم کا کوئی ایسا سوال پیش کیا جاتا جس کا جواب انھیں معلوم نہوتا تو وہ بدون کسی پس و پیش کے سائل سے فرما دیتے تھے لا ادری یعنی میں نہیں جانتا۔ امام شافعی جن کی رائے پر لاکھوں نہیں کروروں آدمیوں نے اپنے دین و دنیا کو چھوڑ دیا ہے اپنی عقل و رائے کی نسبت یہ فرماتے ہیں ؎

کلما ادبنی الدھر ارانی نقص عقلی ؛ واذا ما ازددت علماً زادنی علمی بجہلی

یہ باتیں کہنے کو تھوڑی اور چھوٹی ہیں مگر کرنے کو بڑی ہیں اور بہت بڑی سلیمان ابن یسار فرماتے ہیں کہ میں حضرت ابن عمر اور حضرت ابن عباس دونوں کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں حضرت ابن عمر اکثر سوالوں کے جواب میں لا ادری فرما دیتے تھے مگر حضرت ابن عباس کسی سائل کو مایوس نہیں کرتے تھے۔ بلکہ ان کو تعجب آتا تھا کہ عبداللہ ابن عمر کیوں لا ادری کہہ کر لوگوں کو ناکام واپس کر دیتے ہیں۔ اور فرماتے تھے کہ جو مسئلہ مشتبہ پیش آئے اس میں اوّل تو سنت کو تلاش کرنا چاہیئے اور اس کے مطابق حکم دینا اور اگر صریح سنت نہ ہو تو اپنے اجتہاد سے مدد لیں۔ اتفاق زمانہ کہ ایک روز کوئی مسئلہ ان کے سامنے ایسا پیش ہوا جس کے جواب میں حضرت ممدوح متحیّر رہ گئے۔ اس وقت ان کو اپنا وہ مقولہ یاد آیا جو حضرت ابن عمر کے مقابلے میں فرمایا کرتے تھے اور از راہ انصاف ارشاد کیا کہ البلاء[1] موکل بالقول[2] +

حدیث کے عالی مرتبہ امام شعبی بھی اکثر سوال کے وقت لا ادری کہہ دیتے تھے۔ ان کا قول ہے کہ ہم فقیہ نہیں ہیں۔ ہم نے تو بس یہی کیا ہے کہ جو حدیث سُنی اس کو روایت کر دیا۔ فقہا وہ ہیں جو علم پر عمل بھی کرتے ہیں[3]۔ جلیل القدر تابعی حضرت عطا کے پاس ایک روز ابن ابی لیلیٰ گئے تو حضرت عطا نے ان سے بعض مسائل از راہ استفادہ دریافت کئے۔ جو لوگ ان کی شان امامت سے واقف تھے ان کو تعجب ہوا۔ کہ ابن ابی لیلیٰ سے عطا استفادہ کریں حضرت عطا نے سنا تو فرمایا کہ حیرت کیا ہے۔ ابن ابی لیلیٰ مجھ سے زیادہ عالم ہیں[4]۔ ان بزرگوں کی پاک نفسی اس سے معلوم ہوتی ہے کہ اپنے شاگردوں کے مقابلے میں اپنے علم و کمال کو کمتر سمجھتے تھے۔ ابن عیینہ نے اپنے شاگرد علی ابن مدینی کی نسبت ایک مرتبہ فرمایا کہ لوگو تم مجھ کو

---

[1] بولنا بلا میں ڈالتا ہے [2] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۲ [3] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۷۴، [4] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۵۴

ابن مدینی کے ارتباط پر ملامت کرتے ہو۔ واللہ وہ مجھ سے جتنا علم حاصل کرتے ہیں اُس سے زیادہ میں اُن سے سیکھ لیتا ہوں[1]۔ یحییٰ ابن مَعین اپنے شاگرد امام ابن حنبل کی نسبت فرماتے ہیں کہ لوگ یہ چاہتے ہیں کہ میں مثل احمد ابن حنبل کے ہو جاؤں۔ قسم ہے اپنے رب کی میں اُن کے مرتبے کو نہیں پا سکتا[2]۔ حماد ابن زید کا اپنے معاصر شعبہ کے بارے میں یہ قول تھا کہ جب حدیث میں میری اور شعبہ کی رائے میں مخالفت آپڑتی ہے تو میں اپنی رائے چھوڑ کر شعبہ کا قول اختیار کر لیتا ہوں۔ اس لیے کہ شعبہ شیخ سے ایک حدیث بیس دفعہ سُن کر بھی سیر نہیں ہوتے تھے اور میں ایک بار کے سُن لینے پر قانع ہوں[3]۔ امام شعبہ فرماتے تھے کہ سفیان احفظ منی۔ یعنی سفیان کو مجھ سے زیادہ حدیثیں یاد ہیں۔ اُن کے عہد میں اس فنِ پاک کا کمال حفظ پر موقوف تھا لہٰذا امام شعبہ کا حضرت سفیان کو اپنے آپ سے زیادہ حافظ حدیث بتانا گویا یہ کہنا ہے کہ وہ زیادہ عالم ہیں[4]۔ امام اوزاعی شام کے مقتدا ایک روز امام فزاری کو خط لکھوانے لگے تو کاتب سے فرمایا کہ اوّل[5] اُن کا نام لکھنا اس لیے کہ واللہ وہ مجھ سے بہتر ہیں[6]۔ خواجہ حسن بصری نے کسی موقع پر بیان فرمایا تھا کہ منافق کو تین علامتوں سے پہچان لیا کرو۔ جب وہ بات کہے تو جھوٹ بولے۔ کسی کی امانت رکھے تو خیانت کرے۔ وعدہ کرے تو خلاف وعدگی کرے۔ حضرت عطا نے اُن کا یہ قول سُنا تو اعتراض کیا کہ حضرت یعقوبؑ کے فرزندوں میں یہ تینوں صفتیں تھیں۔ اُنھوں نے جھوٹ بولا۔ امانت میں خیانت کی اور وعدہ خلافی بھی کی۔ بااین ہمہ خدا تعالیٰ نے اُن کو نبوّت کا درجہ بخشا۔ لگانے والے تو بُرے ہوتے ہیں کسی نے حضرت عطا کا یہ اعتراض خواجہ صاحب کے کان ڈال دیا۔ پاک نفس خواجہ ذہین کر

---

[1] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۶ [2] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۹ [3] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۷۵ [4] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۸۴ [5] عربی میں خط کے آغاز میں لکھتے ہیں من فلاں۔ الیٰ فلاں۔ یعنی فلاں شخص کی جانب سے فلاں شخص کو ۱۲ [6] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۴۹

ازراہِ انصاف فرمایا کہ وفوق کل ذي علمٍ علیم[۱] لوگوں کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ ہمارے امام ابوحنیفہ کی رجن کو دربارِ فضل سے امامِ اعظم کا خطاب ملا ہی) ایک دنی پیشہ ور حجام نے پانچ غلطیاں پکڑی تھیں۔ امام اعظم نے اس حجام کی یہ قدر کی کہ اس واقعے کو خود سناکر قیامت تک اس کا نام کردیا۔ امام صاحب فرماتے ہیں کہ ایام حج میں میں نے ایک حجام سے حجامت بنوانے کا قصد کیا۔ جب میں اس سے اجرت ٹھہرانے لگا تو اس نے کہا کہ مناسک[۳] کی اجرت نہیں ٹھہرائی جاتی۔ اس نے جب حجامت بنانی شروع کی تو میرا موہنہ قبلے کی جانب نہ تھا۔ اس پر حجام نے کہا کہ قبلہ رخ ہو بیٹھو۔ میں نے بائیں طرف سے حجامت بنوانے کا ارادہ کیا تو بولا کہ حجامت سیدھی جانب سے اول بنوائی جاتی ہی وہ اپنے کام میں مشغول تھا اور میں خاموش اس پر اس نے ہدایت کی کہ تکبیر پڑھتے جاؤ۔ حجامت سے فارغ ہوکر میں اٹھ کر چلا تو میرے مہربان نے پوچھا کہ کہاں چلے۔ میں نے کہا کہ اپنی فرودگاہ پر جاتا ہوں۔ یہ سن کر اس نے کہا کہ اول دو رکعتیں پڑھ لو پھر قیام گاہ کا قصد کرنا۔ اب تو مجھ سے نہ رہا گیا اور میں نے پوچھا کہ یہ باتیں تم کو کس نے بتلائی ہیں۔ حجام نے جواب دیا کہ میں نے حضرت عطا کا طریق عمل ایسا ہی دیکھا تھا[۴]۔ ائمہ حدیث کے حالات میں اس کی مثالیں کثرت سے ہیں کہ جب ان کے شاگرد شیخ بنے تو انھوں نے ان سے حدیثیں حاصل کیں۔ بلکہ محدثین کا یہ قول ہی کہ انسان اس وقت تک محدث نہیں بن سکتا جب تک کہ وہ اعلیٰ، ہمسر اور کمتر تینوں طبقوں سے روایت نہ کرے[۵]۔ بطور نمونہ ہم چند مثالیں ذیل کے نقشے میں لکھتے ہیں۔

ف[۱] ہر ذی علم سے بڑھ کر ایک عالم ہی — ف[۲] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۱۹

ف[۳] وہ اعمال جو حج سے تعلق رکھتے ہیں — ف[۴] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۱۹

ف[۵] مقدمہ صفحہ ۵۶۵

نمبر	نام امام	نام شاگرد کا جس سے حدیث روایت کی	نمبر	نام امام	نام شاگرد کا جس سے حدیث روایت کی
۱	علقمہ	مقاتل (تذ۔ جلد ا صفحہ ۱۵)	۵	ابو حنیفہ	ابراہیم ابن طہمان (تذ۔ جلد ا صفحہ ۱۹۲)
۲	اعمش	سفیان ابن عیینہ (تذ۔ جلد ا صفحہ ۲۳۹)	۶	لیث	عبداللہ ابن وہب (تذ۔ جلد ا صفحہ ۲۷۰)
۳	ابن جریج	" " "	۷	بخاری	عبداللہ ابن حماد (مقدمہ صفحہ ۵۶۵)
۴	شعبہ	" " "	۸	خطیب بغدادی	ابن ماکولا (تذ۔ جلد ۴ صفحہ ۲)

احمد ابن سلمہ کہتے ہیں کہ میں نے اسحٰق ابن راہویہ کو یہ کہتے سنا کہ خدا تعالیٰ حق کو پسند فرماتا ہے لہذا میں کہتا ہوں کہ ابو عبید (بغدادی) مجھ سے علم میں بڑھ کر اور فقہ میں زیادہ۔ ہم ابو عبید کے محتاج ہیں مگر اُن کو ہماری احتیاج نہیں[1]۔ جب سلیمان حافظِ حدیث بغداد میں وارد ہوئے اور امام احمد ابن حنبل نے اُن کی آمد کی خبر سنی تو حاضرین سے فرمایا کہ چلو سلیمان سے راویانِ حدیث کا پرکھنا سیکھیں[2]۔ امام ممدوح اور سلیمان کی جلالتِ شان میں جو فرقِ بیّن تھا وہ محتاجِ بیان نہیں۔ ایک عالم محمد کہتے ہیں کہ میں نے یحییٰ ابن معین کا یہ مقولہ سنا تھا کہ ہم راویانِ حدیث پر جرح کر رہے ہیں حال آں کہ ممکن ہے کہ وہی لوگ دو سو برس سے بہشت میں آسودہ ہوں۔ ایک روز میں ابن ابی حاتم کی خدمت میں گیا تو وہ فن رجال کا درس دے رہے تھے میں نے امام ممدوح کا قولِ مذکور اُن کو سنایا۔ اُن پر اس مقولے کا یہ اثر ہوا کہ رونے لگے ہاتوں میں رعشہ آگیا اور کتاب ہات سے چھوٹ پڑی۔ زار زار روتے تھے اور بار بار مجھ سے اس روایت کو کہلواتے تھے[3]۔ ایام طالب علمی میں ایک روز امام دارقطنی ابن انباری کی مجلس درس میں شریک ہوئے ہی دورانِ املا میں ابن انباری نے ایک نام میں غلطی کی دارقطنی کو اتنی جسارت تو نہ ہوئی کہ ابن انباری کو متنبہ کرتے مگر اُن کے مستملی کو وہ غلطی جتادی۔ جب دوسرے جمعے کو دارقطنی پھر مجلس مذکور میں گئے تو ابن انباری نے باعلان فرمایا کہ ہم نے اُس روز فلاں نام میں غلطی کی تھی اس نوجوان نے

---

[1] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۶ [2] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۲ [3] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۵۰

ہم کو آگاہ کر دیا[1]۔ جوشِ حق پسندی اس کو کہتے ہیں۔ اگر ابن انباری اس راز کو فاش نہ کرتے تو شاید دنیا کو اس کی خبر بھی نہوتی۔ مگر اُنھوں نے یہ خیال فرمایا کہ اپنی ایک خطا ظاہر ہو جائے تو مضائقہ نہیں۔ جو نوجوان طالب علم دل بڑہائے جانے کا مستحق ہو اُس کی حق تلفی نہونی چاہیئے حافظ ابن خیرون کو کسی نے حافظ لکھا تو وہ بگڑ گئے اور فرمایا کہ میری کیا ہستی ہو جو مجھ کو حافظ لکھا جائے[2]۔ آج کل کے محمد فاضل اپنے نام کے اوّل میں مولوی لکھا دیکھتے ہیں تو یہ سمجھتے ہیں کہ حق بحقدار رسید۔ آلِ سلجوق کے بلند پایہ وزیر نظام الملک طوسی نے جو نظامیہ مدرسہ بغداد میں قایم کیا تھا اُس میں شیخ ابو اسحٰق شیرازی اور امام حجۃ الاسلام غزالی جیسے اکابر مدرّس رہے تھے۔ فخر الاسلام شافعی جب اُس کے مدرّس مقرر ہوئے تو پہلے روز مسند تدریس پر تمکن ہونے کے بعد اُن اکابر کا خیال آیا جو اُس مسند کی عزت بڑھا چکے تھے۔ اس تصوّر نے اُن کے پاکیزہ قلب پر ایک کیفیت طاری کر دی۔ عمامہ آنکھوں پر رکھ کر بے اختیار روئے اور یہ شعر پڑھا[3]

خلت الدیار فسدت غیر مسوّد   ومن العناء تفردی بالسودد

یعنی ملک اہلِ کمال سے خالی ہو گیا اور میں جو شایانِ سرگروہی نہ تھا۔ سرگروہ بنا۔ میرا سرگروہ یگانہ بننا کیسا اندوہ افزا ہے[4]۔ ادب عربی میں جو مرتبہ اصمعی کا ہو اُس سے ایک زمانہ واقف ہے باوجود کلام عرب کے دقائق سے واقف ہونے کے یہ امامِ ادب کلام اللہ اور حدیث کے معنی بیان کرنے سے بہت بچتا تھا۔ جب اس قسم کا سوال کیا جاتا تو اصمعی جواب دیتا کہ عرب اس لفظ کے یہ معنی لیتے ہیں مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ کتاب و سنت میں کون سے معنی مراد ہیں[5]۔ امام ادب ابو العباس ثعلب کے پاس ایک شخص آیا اور کسی علمی مسألے کا جواب چاہا۔ ثعلب کو چونکہ وہ مسألہ معلوم نہ تھا اس لیے

---

[1] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۱۱ [2] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۸ [3] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۶۵ [4] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۸۹

[5] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۰

جواب میں لاادری کہہ دیا۔ وہ بیچارہ اس اُمید پر آیا تھا کہ اُن کے پاس مشکل حل ہو جائے گی۔ یہاں جو یہ صاف جواب سُنا تو بہت جھنجھلایا اور کہا کہ حضور کی یہ تو شہرت ہے کہ لوگ سفر کر کے حاضر ہوتے ہیں۔ اور علم کا یہ حال ہے کہ ایک ذرا سے سوال کے جواب میں لاادری ارشاد ہوتا ہے۔ ثعلب نے ازراہ ظرافت کہا کہ میرے پاس جتنی لاادریاں ہیں اگر تمہارے پاس اُتنے اونٹ ہوتے تو تم بڑے مالدار ہو جاتے۔ متنبی مشہور شاعر کا واقعۂ قتل اس بات کی کہ اُن دنوں سچی بات دلوں پر کیا اثر کرتی تھی ایک بے نظیر مثال ہے۔ شاعر مذکور اپنے وطن کو فہ کو واپس آرہا تھا۔ بغداد کے سواد میں پہنچا تو خونخوار قزاقوں نے حملہ کیا۔ اوّل تو متنبی مع رفقا کے خوب لڑا مگر پھر جان بچا کر بھاگا۔ اُس کے دلیر غلام نے آقا کو بھاگتا دیکھ کر کہا کہ جس شخص کا یہ شعر ہو حیف ہے کہ لوگ اُس کی نسبت بھاگنے کا تذکرہ زبان پر لائیں ؎

فالخیلُ واللّیلُ والبیداءُ تعرفنی والحربُ والضربُ والقرطاسُ والقلمُ

متنبی یہ سُن کر میدان کی طرف لوٹ پڑا اور اتنا لڑا کہ اُسی جگہ کام آگیا۔ ابوالعلاء اور ابن ابی اسحٰق دونوں فن ادب کے مشہور امام تھے۔ ایک بار نحو کے علم میں اُن میں باہم مناظرہ ہوا تھا۔ کسی موقع پر ابوالعلاء نے یونس نحوی سے اس مناظرہ کا تذکرہ کیا تو صاف دلی سے اعتراف کیا کہ اُس مناظرے میں ابن ابی اسحٰق قاعدۂ ہمزہ میں مجھ پر غالب آگئے تھے۔ اس فصل پر میں نے بعد کو غور کیا ہے۔ ابوزید انصاری سے کسی نے پوچھا کہ فلاں موقع پر تم مخرق بولتے ہو اور ابوعمرو محزق صحیح کونسا لفظ ہے۔ ابوزید نے کہا کہ چونکہ ابوعمرو کی والدہ نبطی ہے اور یہ لغت بھی نبطی ہے اس لیے ابوعمرو کا قول زیادہ مستند ہے۔ شعرا اپنی بد دماغی اور بے نیازی میں ضرب المثل ہیں۔ اُن کی نازک مزاجی

۱؎ ابن۔ ج ا صفحہ ۳ ۲؎ گھوڑا۔ رات جنگل۔ حرب ضرب اور کاغذ و قلم یہ سب مجھ کو خوب پہچانتے ہیں

۳؎ ابن۔ ج ا۔ صفحہ ۳ ۴؎ نزہۃ۔ صفحہ ۲۳ ۵؎ نزہۃ۔ صفحہ ۱۲۴

دوسروں کے کمال کے سامنے سر جھکانے کو گوارا نہیں کرتی۔ جس قرن کا ذکر ہم کر رہے ہیں اُس کے اثر نے شاعروں کو بھی اچھوتا نہیں چھوڑا تھا۔ ابوالعتاہیہ ایک دفعہ اپنے معاصر بشار سے ملنے گئے اور اثنائے کلام میں بشار سے کہا کہ تمہارے یہ شعر اعتذار کے مجھ کو نہایت پسند ہیں ؎

کم من صدیق لی اسا | رق البکاء من الحیاء
واذا تفطن لا منی | فاقول مالی من بکاء
لکن ذھب لارتدی | فطرفت عینی بالرداء

بشار نے کہا کہ اس مضمون میں تقدم کا شرف آپ کو حاصل ہے اور میں کاسہ لیس ہوں میرا شعر آپ ہی کی دریا کا قطرہ ہے۔ چنانچہ آپ نے کہا ہے ؎

فقالوا قد بکیت فقلت کلا | وھل تبکی من الجزع الجلید
ولکن قد اصاب سواد عینی | عوید قذی لطرف حدید
فقالوا ما لدمعهما سواء | اکلت مقلتیک اصاب عود[1]

ایک دفعہ مولانا شمس الدین رومی سے کسی نے کہا کہ شیخ ابن الوفا، مولانا خسرو کے پاس تو جاتے ہیں مگر آپ کے پاس نہیں آتے مولانا نے جواب دیا کہ حق بجانب شیخ کے ہے۔ مولانا خسرو عالم باعمل ہیں اس لیے قابل زیارت ہیں۔ میں نے اگرچہ علم پڑھا ہے مگر سلاطین کی صحبت میں بیٹھتا ہوں اس لیے قابلِ زیارت نہیں رہا[2]

---

[1] (ابن ج ۱ ص ۳۰۷) [2] (ش ج ۱ ص ۹۴)

عنوانِ سوم

اختلاف و اتفاق

اِس عنوان کے قایم کرنے سے ہمارا مقصود یہ عیاں کرنا ہی کہ علماے سلف کا اُن عالموں کے مقابلے میں کیا عمل رہا ہی جو اُن سے عقائد یا جزئیات مسائل میں مخالف تھے زیادہ صاف لفظوں میں یہ سمجھیے کہ علماے اہل سنت و جماعت کا سلوک دوسرے اہلِ قبلہ (مثلاً شیعہ و خارجی و مرجیہ و قدری) علما کے ساتھ کیسا تھا اور خود اہلِ سنت و جماعت کے مختلف فرقوں کے علما کس قسم کا برتاؤ باہم رکھتے تھے۔ آیا عقائد کا اختلاف ایسی حدِ فاصل خیال کیا جاتا تھا جو ایک کو دوسرے کی صورت سے بیزار۔ اُس کی خوبیوں کا منکر، اور اُس کے ساتھ ارتباط کو ایمان میں خلل انداز سمجھنے والا بنا دیتا۔ یا آں کہ وہ رداءتِ عقیدہ کو برا سمجھ لینے بعد اُن کو ثقہ و صالح جانتے۔ اُن سے احادیث روایت کرتے اور اُن کے علم و فضل کے حاضر و غائب عقیدتمند رہتے تھے۔ یہ بات سب کے نزدیک مسلّم ہی کہ سچا اسلامی جوش اور خالص دینی حمیت قرونِ خیر پر ختم تھی۔ اور نبوّت کے عہدِ پاک کے قرب کی وجہ سے جو آثار صلاح و رشاد ابتدائی صدیوں میں تھے وہ بعد کو باقی نہیں رہے۔ الا ماشاء اللہ۔ اسی وجہ سے اُن بزرگوں کے طریقے اور مسلک کو عین صراطِ مستقیم اور ٹھیک راہ دین مانا جاتا ہی۔ پس ہمارا حال و خیال اگر سلف صالحین کے حال و خیال کے خلاف ہی تو ہم کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ ہم راہ صواب سے دور جا پڑے ہیں۔ یہ بات طریقۂ حق سے بعید ہوگی کہ ہم اُن کے شیوے

کہ اپنے مسلک کے مخالف دیکھ کر ازراہِ تعصب خلافِ حق سمجھیں اور اپنے ہی خیال باطل کو عین دین داری تصور کریں ہم نے اس باب میں یا تو تابعین و تبع تابعین کے اقوال و افعال کا حوالہ دیا ہی یا اُن علمائے مابعد کے اقوال و افعال کا جو بالاتفاق پیشوائے ملت مانے گئے ہیں اور مزید احتیاط یہ کی ہی کہ یہ حالات اور اقوال بھی صرف بحوالہ امام ذہبی نقل کیے ہیں جو فنِ رجال و اسانید کے مستند امام شمار کیئے جاتے ہیں۔ ایک واقعہ بحوالہ کشف الاسرار البتہ نقل کیا ہی۔ اصل مبحث پر بحث کرنے سے پیشتر یہ دیکھنا مناسب ہو گا کہ اگلے علمائے ربانی مذہبی جھگڑوں اور دینی نزاعوں کو کیسا خیال فرماتے تھے۔ آیا اُن کو تمام اصولِ دین اور ارکانِ مذہب سے زیادہ مہتم بالشان اور لائق اہتمام سمجھتے تھے یا اُن کو نفرت کی نظر سے ملاحظہ فرماتے اور بربادی و تباہی کا ایک ذریعہ تصور کرتے تھے۔ ذیل کے اقوال صاف صاف ثابت کرینگے کہ وہ قدسی گروہ ہمیشہ اُن سے بیزار رہا۔ امام ششم حضرت جعفر صادق ارشاد فرماتے ہیں۔

ایاکم و الخصومۃ فی الدین فانھا تشغل القلب و تورث النفاق یعنی بچو دین میں جھگڑا کرنے سے اس واسطے کہ وہ دل کو کام کی باتوں سے باز رکھتا ہی اور نفاق پیدا کر دیتا ہی صدقت یا ابن رسول اللہ جس بات سے بارہ سو برس پیشتر امام روشن ضمیر نے مسلمانوں کو ڈرایا تھا آج اُس کے دردناک نتیجے اہلِ دین کے سامنے ہیں۔ اگر اس مقولے پر عمل رہتا تو مسلمانوں کی تاریخ میں بہت سے شرمناک صفحے نہ لکھے جاتے۔ امام اعظم فرماتے ہیں کہ مجھ کو علم کلام میں عجب ملکہ عطا فرمایا گیا تھا۔ اور ایک زمانہ دراز تک میرا یہی مشغلہ رہا۔ چونکہ شہر بصرہ اس قسم کے مباحثہ کرنے والوں کا مرکز تھا اس لیئے میں بیس دفعہ سے زیادہ وہاں گیا اور کبھی ایک برس اور کبھی اس سے کم کبھی اس سے زائد وہاں مقیم رہا۔ معتزلہ اور خوارج وغیرہ کل فرقوں سے میرے مباحثے رہے اور الحمد للہ میں نے سب کو مغلوب کیا بعض خاص فرقوں کا کوفے

میں مجمع تھا اُن سے میں وہاں بحث کرتا اور غالب آتا۔ اُس زمانے میں علم کلام کو میں سب علوم
سے افضل و اعلیٰ سمجھتا تھا۔ جب میری عمر کا ایک حصّہ اس میں صرف ہو چکا تو میں نے ایک
دفعہ دل میں کہا اور سوچا کہ صحابہ کرام اور تابعین و تبع تابعین ہم سے زیادہ ان باتوں کو
سمجھنے اور جاننے والے تھے اور حقائق امور کو ہم سے زیادہ پہچانتے تھے مگر اُنھوں نے کبھی
اِن باتوں میں جھگڑا اور خوض نہیں کیا بلکہ اس سے خود باز رہے اور دوسروں کو شدّت کے
ساتھ منع کیا۔ میں نے اُن کا غور و خوض شریعت کے معاملات اور فقہ کے مسائل میں پایا۔
اُنھیں میں وہ بحث کرتے تھے اور اسی کی ترغیب دیتے تھے۔ سلف کا دورِ اوّل اسی پر ختم
ہو گیا۔ تابعین نے اِسی خصلت کی پیروی کی۔ اِن بزرگوں کے ان حالات کا انکشاف
ہوتے ہی میں نے منازعت اور علم کلام میں غور و خوض کرنا چھوڑ دیا اور سلفِ صالحین کے
طریقے کو اختیار کر کے وہی کام کرنے شروع کیے جو وہ کرتے تھے۔ اور ایسے ہی لوگوں
کی صحبت میں بیٹھنے لگا۔ اس کے ساتھ میں نے یہ بھی دیکھا کہ جو لوگ علم کلام کے مدعی ہیں
اور اُس میں جھگڑتے ہیں اُن کی شان سلف کی شان کے اُن کا طریقہ سلف کے طریقے کے
خلاف ہے۔ میں نے اُن کے قلوب میں قساوت اور دلوں میں شدت پائی وہ کتاب و سُنّت اور
سلف صالحین کی مخالفت کی پروا نہیں کرتے یہ دیکھ کر میں نے اُن کو چھوڑ دیا۔ اور اس پر
میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں۔ انتہیٰ خلاصتہً (کشف جلد اوّل صفحہ ۹۹ و ۱۰۰) یہ دوسری صدی کے
مناظرے اور مناظرین کا حال تھا۔ آج کل کے مناظرے اور مناظرہ کرنے والوں کے حال کا
قیاس اسی پر فرما لیجیے۔ شام کے مقتدا امام اوزاعی کا (جو تبع تابعی ہیں) قول ہے کہ اذا اراد اللہ
بقوم شرًا فتح علیھم الجدال ومنع عنھم العمل یعنی جب کسی قوم کی بربادی خدا تعالیٰ کو
منظور ہوتی ہے تو اُن پر جھگڑے کے دروازے کھول دیتا ہے اور عمل سے باز رکھتا ہے۔ مطلب یہ کہ

جب تم دیکھو کہ ایک قوم جھگڑنے میں بہت چست ہے اور عمل میں سُست تو سمجھ لو کہ خدا کی بھیجی ہوئی تباہی اُس پر آرہی ہے۔ ایک دوسرے تبع تابعی امام حجاج ابن[1] ارطاۃ فرماتے ہیں کہ ما خاصمت قط ولا جلست الی قوم یختصمون یعنی میں نے کبھی کسی سے جھگڑا نہیں کیا اور نہ کبھی ایسے لوگوں کی صحبت میں بیٹھا جو جھگڑالو ہوں اِس قول سے پتا لگتا ہے کہ امام حجاج کے نزدیک کسی شخص یا فرقے سے بیزار اور اُن کی مجالست سے متنفر کردینے والی کیا صفت ہوسکتی ہے آپ اگر اِس مقولے کو آیندہ کے واقعات سے ملائینگے تو ایک اہم نتیجہ حاصل ہوگا ان اقوال کو پڑھ کر ایک خلجان طبیعت کو پیدا ہوتا ہے کہ یہ بات واضح طور پر ثابت ہے کہ ائمہ دین نے ہمیشہ طریقہ باطل کی تردید اور راہ صواب کی تائید فرمائی ہے۔ اور اُن کے مناظرے معتزلہ وغیرہ فرقوں کے علما کے ساتھ تاریخ وفن کلام میں مذکور ہیں۔ پھر کیونکر مذہبی مباحثوں کو مورثِ نفاق اور باعثِ بربادی کہا جاسکتا ہے۔ اس شبہے میں ایک افسوس ناک خلط بحث ہے اور وہ یہ ہے کہ اختلاف وخصومت میں فرق نہیں کیا جاتا۔ اور ہم علماے سلف کے اختلاف کو اپنی نزاعوں پر قیاس کرتے ہیں۔

حضرت یحییٰ ابن سعید جو اکابر تابعین میں ہیں کس خوبی سے اختلاف و نزاع کا امتیاز ظاہر فرماتے ہیں اُنھوں نے فرمایا ہے کہ اھل العلم اھل توسعۃ وما برح المفتون یختلفون فیحلل ھذا ویحرم ھذا فلا یعیب ھذا علی ھذا۔ یعنی علما اہل وسعت ہیں۔ اور مفتی ہمیشہ باہم اختلاف کرتے رہے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک ایک چیز کو حلال بتلاتا ہے دوسرا اُسی کو حرام کہتا ہے۔ مگر یہ اُس کی عیب گیری نہیں کرتا اور وہ اِس کی۔ اس مقولے میں جہاں تک کہ میری فہم ناقص میں آیا ہے ویحرم ھذا تک اختلاف کی حد ہے اس کے بعد جدل وخصومت کا

[1] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۲۴

بیان ہی۔ قول ہذا میں تین پہلو دکھلائے گئے ہیں سب سے اوّل گروہ علما کی یہ صفت بیان کی ہی
کہ اُن کے خیالات وسیع ہوتے ہیں۔ اُس کے بعد یہ تبلایا ہی کہ اُن میں باہم اختلاف ہوتا
رہا۔ اور پھر یہ جتایا ہی کہ اُن کا اختلاف باوجود اپنی سنگینی کے عیب گیری کی حد تک نہیں پہنچتا
میں اس سے یہ نتیجہ اخذ کرتا ہوں کہ جو اختلاف کشادہ دلی کے ساتھ بے شائبۂ عیب گیری ہو
وہ سلف صالحین کا طریقہ ہی اور اسی کو رحمت فرمایا ہی۔ اور جو بحث تنگ دلی اور عیب گیری
کے پیرائے میں ہو وہ خصومت ہی اور اسی سے بچنے کی تاکید ائمہ ہدیٰ نے فرمائی ہی۔ آج
کل مسلمانوں میں جو مباحثے ہو رہے ہیں اُن کو اسی معیار کے بموجب پرکھنا چاہیئے اور جس قسم
میں وہ داخل ہوں اُسی کے احکام اُن پر جاری کیئے جائیں۔ جزئیات مسائل کا اختلاف
صحابۂ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے زمانے میں شروع ہو گیا تھا۔ شاہ ولی اللہ صاحب
مرحوم نے رسالہ انصاف میں یہ اختلاف اور اس کے اسباب کسی قدر بسط کے ساتھ بیان فرمائے
ہیں ہم اُس کی چند مثالیں جو طبقات الحفاظ میں نظر پڑیں یہاں درج کرتے ہیں۔ حضرت
عمرؓ کی رائے یہ تھی کہ آں حضرتؐ سے احادیث کم روایت کی جائیں۔ بعض صحابیوں کا
مسلک اس کے خلاف تھا۔ اسی اختلاف کی وجہ سے خلیفۂ ثانی نے تین جلیل القدر صحابہ حضرت
ابن مسعود ابوالدرداء اور ابومسعود کو نظر بند رکھا اور فرمایا کہ تم نے آں حضرت سے حدیثیں
بہت روایت کر دیں[1]۔ امام ذہبی فرماتے ہیں کہ خلیفۂ ثانی حضرت اُبیؓ کی بہت تکریم کرتے
تھے اُن سے ضرورت کے وقت فتویٰ لیتے بلکہ اُن کی ہیبت مانتے۔ باوجود اس کے صحابی
ممدوح کے ہمراہ ایک بار ایک جماعت دیکھ کر اُن کے مارنے کو دِرّہ اُٹھایا۔ حضرت اُبیؓ نے کہا
دیکھو کیا کرتے ہو۔ خدا تم پر رحم کرے۔ امیر المومنین نے فرمایا کہ کیا تم یہ نہیں جانتے کہ یہ جماعت

---

[1] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ

سرگروہ کے لیئے باعث فتنہ اور تابع کے واسطے موجب ذلت ہی[1]۔ حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں حضرت ابوذر کو فتویٰ دینے کی ممانعت کردی گئی تھی۔ اس کے بعد وہ کئی برس زندہ رہے اور ۳۲ھ میں بمقام ربذہ انتقال فرمایا۔ رضی اللہ عنہ[2]۔ کیا اس بیان کی حاجت ہی کہ صحابۂ کرام میں ان جزئی اختلافات کے ساتھ اتفاق کیسا تھا۔ تابعین کے زمانے میں اختلافِ عقائد بھی شروع ہو گیا تھا۔ اور معتزلہ وقدریہ وغیرہ فرقے پیدا ہو گئے تھے۔ اس عہد میں بہت سی اسلامیہ فرقے ایسے موجود ہو گئے تھے جن کا اب نام ونشان بھی نہیں اور صرف کتابوں میں ذکر رہ گیا ہی۔ اس دورپاک میں مسلمانوں کے حوصلے بلند تھے اور جو کام وہ کرتے تھے اس میں جوش وہمت کا پورا جلوہ ہوتا تھا۔ اِس لیئے یہ تازہ وارد فرقے بھی اپنے عقائد کی اشاعت میں پوری کوشش وسعی سے کام لے رہے تھے۔ ہمارے علمائے کرام اِدھر تو ملتِ حقہ کی حفاظت و حمایت میں جان لڑا رہے تھے۔ اُدھر انھیں مخالف العقیدہ علما کی مرتبہ دانی اور حق شناسی میں نہایت کشادہ دلی سے مصروف تھے اُن کے حالات پڑھ کر اس کشادہ دلی کی کوئی حد نہیں معلوم ہوتی تین قسم کے دلائل سے ہم اپنے اس دعوے کو ثابت کرسکتے ہیں۔ اوّلاً علمائے ممدوح نے اُن سے علم دین حاصل کیا اور اُن کو روایت حدیث کا اہل سمجھا۔ حضرت قتادہ کی جو جلالت شان حدیث میں ہی اُس سے کون واقف نہیں۔ بڑے بڑے ائمہ حدیث اُن کے شاگرد ہوئے ہیں۔ عقیدۃً وہ قدری[3] شدید تھے۔ امام ذہبی فرماتے ہیں کہ باوجود اُن کے اس عقیدۂ ردی کے کسی نے اُن کی روایت کو مستند ماننے میں پس وپیش نہیں کیا[4]۔ امام مغیرۂ تابعی عثمانی تھے اور حضرت خلیفۂ چہارم پر گونہ معترض۔ تاہم شعبہ اور ابوعوانہ

---

[1] تذ۔ ج ۱ صفحہ ۱۵، [2] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۶۔ [3] فرقہ قدریہ کا یہ عقیدہ ہی کہ بندہ اپنے افعال خیر وشر کا خالق وقادر ہی (الملل والنحل) [4] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۱۰

وغیرہ جلیل الشان اماموں نے اُن سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ امام احمد اُن کی نسبت فرماتے ہیں صاحب سنۃ اور احمد عجلی نے اُن کے ثقہ ہونے کی شہادت دی ہے[1]۔ عمرو ابن مرۃ تابعی کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ وہ مرجیہ[2] تھے۔ پھر بھی ایک جماعت نے اُن کی توثیق کی ہے[3]۔ ہشام دستوائی قدری تھے۔ امام ابن سعد اُن کے بارے میں فرماتے ہیں کہ کان ثقۃ وحجۃ الا انہ یری القدر (یعنی وہ ثقہ اور حجت تو تھے مگر قدری تھے[4])۔ سعید ابن عروبہ بھی فرقہ قدریہ میں سے تھے فن رجال کے دو مشہور عالی درجہ اماموں نے اُن کے ثقہ ہونے کی شہادت دی ہے یعنی حضرت یحییٰ ابن معین اور امام نسائی نے[5]۔ حافظ ابو نعیم فرماتے ہیں کہ میں نے آٹھ سو شیوخ سے فن حدیث حاصل کیا مگر حسن ابن صالح سے افضل کسی کو نہیں پایا۔ اُن کے عقیدے کی نسبت امام ذہبی فرماتے ہیں کان فیہ خارجیۃ[6] یعنی اُن میں خارجیت تھی[6]۔ امام ابو سہل واسطی شیعی تھے۔ اور اسی جرم میں خلیفہ ہارون الرشید نے اُن کو قید کر دیا تھا۔ امام ذہبی اُن کے احوال میں تحریر کرتے ہیں متفق علی الاحتجاج بہ یعنی اُن کے حجت ہونے پر سب کو اتفاق ہے[7]۔ محمد ابن فضیل کوفی بھی شیعی تھے۔ حضرت یحییٰ ابن معین نے اُن کی توثیق فرمائی ہے۔ اور امام احمد اُن کی نسبت فرماتے ہیں حسن الحدیث شیعی[8]۔ حافظ حدیث ابو معمر قدری تھے۔ اس پر بھی امام بخاری نے اُن سے حدیث روایت کی ہے[9]۔ عبداللہ ابن موسیٰ فرقہ شیعہ کے علمائے کبار میں تھے اُن سے بھی امام بخاری نے روایت فرمائی ہے[10]۔ ابن الاخرم امام شعرانی کے بارے میں فرماتے ہیں۔ صدوق غالٍ فی التشیع۔ یعنی سچے ہیں اور تشیع میں غالی[11]۔ شیخ الاسلام انصاری ایک جلیل القدر امام حدیث

---

[1] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۲۰ [2] فرقہ مرجیہ کا یہ عقیدہ تھا کہ ایمان کی حالت میں کوئی معصیت مضر نہیں جیسے کفر میں طاعت مفید نہیں ۱۲ الملل والنحل۔ [3] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۰۸ [4] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۴۸ [5] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۶۰ [6] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۹۵ [7] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۳۸ [8] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۸۸ [9] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱ [10] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۲۴ [11] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۰۲

کی نسبت اپنی رائے جن الفاظ میں ظاہر فرماتے ہیں وہ قابلِ شنید ہیں۔ ثقۃ فی الحدیث رافضی خبیث[1] یعنی حدیث میں ثقہ رافضی خبیث ہیں۔ حضرت یحییٰ ابن معین اس مرحلے کو انتہا تک پہنچاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ لو ارتد عبد الرزاق ماترکنا حدیثہ یعنی اگر عبد الرزاق مرتد بھی ہو جائیں تو بھی ہم اُن کی روایت کردہ حدیث کو نہ چھوڑینگے[2]۔ ان اقوال وافعال کا آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ علمائے مخالف العقیدہ خواہ قدری تھے خواہ خارجی۔ مرجیہ تھے یا شیعہ۔ کبار علمائے شیعہ میں سے تھے یا شیعہٴ غالی ورافضی خبیث مگر جب اُن کو ہمارے علمائے کرام نے ثقہ حجت صدوق۔ صاحب سنت اور افضل پایا تو اُن کو ایسا ہی کہا اور ایسا ہی مانا اور اُن کی روایت کی ہوئی حدیثوں کو آنکھوں سے لگایا اور دل میں رکھا۔ ہم تو حیرت میں ہیں کہ ایک شخص کو رافضی خبیث کہیں اور پھر ثقہ بتائیں۔ یہ ضدیں کیونکر جمع ہوئیں! اور دوسرے شخص کو یہ فرض کرنے کے بعد بھی کہ وہ مرتد ہو جائے اس کی روایت کردہ احادیث کے ترک کرنے کو گوارا نہ فرمائیں یہ مشرق ومغرب کا اجتماع کیسا۔ سچ یہ ہے کہ یہ معما چودھویں صدی میں حل ہونا بے حد دشوار ہے اس کے حل کرنے والے وہی بزرگ تھے جن کی قوتِ ایمانی نے اُن کے قلوب کو تعصب سے پاک اور حق کا شیدا بنا دیا تھا۔ ثانیاً اُن کے فضل وکمال کی یہ تعظیم کی کہ حضرت عکرمہ (جن کا عقیدہ خوارج کی جانب مائل تھا) جب بصرے تشریف لے جاتے، تو حضرت خواجہ حسن بصری فتوی دینے اور درس تفسیر سے دست کشیدہ ہو جاتے اور جب تک اُن کا وہاں قیام رہتا خواجہ صاحب اسی برتاؤ کو قایم رکھتے[3]۔ ثالثاً علوم ظاہر سے گزر کر اُن کی روحانی عظمت کا اعتراف کیا۔ امام ابراہیم ابن طہمان (جن سے امام اعظم نے سماعت حدیث کی تھی) عقیدے کے مرجیہ شدید تھے۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ امام احمد ابن حنبل بوجہ ضعف علالت تکیے کے سہارے سے بیٹھے تھے۔ اس اثنا میں

---

[1] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۴۷
[2] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۱۴۳
[3] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۸۴

کسی نے ابن طہمان کا تذکرہ چھیڑا۔ امام ربانی یہ سنتے ہی سنبھل کر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ جس مجلس میں صلحا کا ذکر ہو اس میں تکیہ لگا کر بیٹھنا روا نہیں[1]۔ خداوند ایسے پاک مشرب بزرگ اب کیوں نہیں پیدا ہوتے! منصور ابن زادان جلیل القدر تابعی تھے۔ امام ذہبی نے اُن کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے۔ کان ثقۃ حجۃ صالحا کبیر الشان جب حضرت خواجہ حسن بصری نے رحلت فرمائی تو تابعی ممدوح نے علی ابن زید سے (جو شیعہ تھے) فرمایا کہ تم حسن کی جگہ بیٹھو[2]۔ اس موقع پر اگر یہ غور سے دیکھا جائے کہ حضرت حسن بصری کی جگہ کیا جگہ تھی تو اس واقعے کی قوت انتہا کو پہنچتی ہے۔ اس بحث میں اب صرف ایک امر فیصلہ طلب باقی ہے۔ وہ یہ کہ آیا ان فرقوں میں عقیدے کی سختی اور شدت اس عہد میں اسی حالت میں تھی جیسی آج ہے یا بجائے سختی کے اعتدال تھا۔ ضمنی طور پر اوپر کی بعض جرحوں کے الفاظ سے سختی کا پتہ لگتا ہے۔ لیکن ہم واقعات کی مدد سے بالتصریح ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ شیعیت میں جو سخت سے سخت بدعت ہے وہ شتم صحابہ ہے۔ معاذ اللہ من ذالک۔ دوسری صدی ہجری میں یہ ناسزا طریقہ اس فرقے میں رائج ہو گیا تھا اور عوام میں نہیں بلکہ خواص میں۔ چنانچہ لکھا ہے کہ شیخ حدیث ابوالاحوص کا مکان جب محدثین سے بھر جاتا تو وہ اپنے بیٹے سے فرماتے کہ دیکھو ان میں جو شتم صحابہ کرتا ہو اُس کو نکال دو (وفات ابوالاحوص ۱۷۹ھ)[3]
اسی عہد میں قدریت بھی سنگین پیرایہ اختیار کر چکی تھی۔ امام ابو اسحٰق فزاری جب دمشق میں آئے تو ابوالمسہر سے فرمایا کہ کہہ دو کہ جو قدری ہو ہماری محفل سے چلا جائے (وفات ابو اسحٰق ۱۸۵ھ)[4]۔ ان دونوں واقعوں سے معترضین کچھ نفع نہیں اٹھا سکتے۔ اس لیے کہ جن بزرگوں کے اقوال و حالات سے ہم نے استدلال کیا ہے اُن کے مقابلے میں امام ابوالاحوص و ابو اسحٰق کی رائے فروغ نہیں پا سکتی۔

[1] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۹۲ [2] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۲۹ [3] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۲۰ [4] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۴۸

اختلاف عقائد کی صورت میں جب ہمارے علما نے اپنے مخالفین سے حسنِ سلوک پیشِ نظر رکھا تو ظاہر ہے کہ اختلافِ جزئیاتِ مسائل اُن کے مزاجوں پر کب مؤثر ہو سکتا تھا اور اس لیئے اس قسم کی مثالیں پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ مگر ہم تذکرۃً چند حالات گزارش کرتے ہیں۔ آج کل خود اہل سنت وجماعت کے مختلف فرقے باہم ایسا ہی اختلاف اور شدت کا برتاؤ کر رہے ہیں جیسا کہ وہ خلاف اہل سنت فرقوں کے ساتھ رکھتے ہیں۔ پس یہ چند مثالیں بھی خالی از نفع نہ ہونگی۔ امام قدروی حنفی اور شیخ ابو حامد اسفرائنی شافعی کے مابین ہمیشہ مناظرہ رہتا تھا۔ مگر شیخ شافعی کا فضل و کمال امام حنفی کی نظروں میں سمایا ہوا تھا اور اس لیئے وہ اُن کی نہایت تعظیم کرتے تھے[1]۔ فقیہہ عماد الدین شافعی اور قاضی القضاۃ ابو طالب زینبی حنفی آپس میں سخت مخالف تھے۔ شافعی فقیہ کو پیام اجل قاضی القضاۃ سے پہلے آگیا۔ چونکہ ابو طالب کا ایک مخالف دنیا سے کم ہو گیا۔ اس لیے اُن کو بظاہر خوشی کا موقع تھا۔ لیکن جب زینبی اُن کے دفن سے فارغ ہوئے۔ تو اُن کی قبر کے پاس کھڑے ہو کر یہ حسرت ناک شعر پڑھا ؎

عقم النساء فلا تلدن شبیہہ ان النساء بمثلہ عقم

خواجہ حسن بصری اور امام ابن سیرین میں باہم کسی وجہ سے بدمزگی ہو گئی تھی۔ اِسی بے لطفی کے سبب سے امام ابن سیرین خواجہ صاحب کے جنازے کے ساتھ تشریف نہیں لے گئے۔ ایک روز کسی شخص نے آکر اُن سے بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ ایک جانور مسجد کا سب سے زیادہ خوشنما سنگریزہ اُٹھا لے گیا۔ ابن سیرین نے فرمایا کہ تیرا یہ خواب سچا ہے تو حسن بصری کی وفات قریب ہی چنانچہ چند ہی روز کے بعد اُس سرگروہ اصفیا نے وفات پائی[3]۔ اِس واقعے سے یہ ظاہر کرتا ہے کہ باوجود اس قدر کشیدگی کے امام ابن سیرین نے خانۂ خدا کا نفیس سنگریزہ خواجہ صاحب

---

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۰ [2] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۲۴ [3] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۲۹

ہی کو بتایا اس بحث میں ہم ایک پُر مذاق قصہ نقل کرتے ہیں۔ اخفش امام نحو اور ابن رومی شاعر
مشہور کے مابین چشمک ہو گئی تھی۔ ابن رومی بہت ضعیف الاعتقاد تھا۔ اور بدشگونی سے بہت
ڈرتا تھا۔ اخفش کبھی کبھی اُس کے دروازے پر علی الصباح پہنچتا اور کچھ نحس کلمے کہہ کر چلا آتا۔ ابن
رومی پر اس کا اس قدر اثر پڑتا کہ اُس روز وہم کے مارے دن بھر گھر سے باہر نہ نکلتا۔ جب تنگ
آگیا تو اُس نے بھی اپنا حربہ سنبھالا اور اخفش کی ہجو کہنی شروع کر دی ع

کہ شاعر چو رنجد بگوید ہجا

اخفش جو کلام فصیح پر شیدا تھا اپنی ہجو کے اشعار کو اُن کی خوبی اور روانی کی وجہ سے
حفظ کر لیتا۔ اور مجالس املا میں جہاں اور اُستادوں کے شعر سند میں پیش کرتا وہاں اشعار بالا
کو بھی موقع موقع سے سناتا جاتا اور فخریہ کہتا کہ چلو ابن رومی نے اس گمنام کو یاد تو کیا، اگرچہ ہجو
کے ساتھ ہی سہی۔ بگڑے دل شاعر نے جو یہ قصہ سنا تو جل کر ہجو کہنی بھی چھوڑ دی[1]۔

حیف کہ یہ بہشتی زمانہ بہت دنوں تک مسلمانوں میں قایم رہ کر آخر آں جہانی ہو گیا۔
اور نزاعوں کے دروازے اُمت مرحومہ کے علما پر کھل گئے۔ پھر کیا تھا۔ قدری و جبری تو
ایک طرف رہے خود اہل سُنت و جماعت کے ناجی فرقوں میں وہ جھگڑے ہوئے کہ کشت
و خون تک نوبت پہنچی۔ بہت سے پیشوایانِ ملت نے خود سُنیوں کے ہاتوں سے ایسی ایسی
اذیتیں برداشت کیں جن کو سُن کر دل کانپ اُٹھتا ہے۔ امام زاہد شیخ الاسلام انصاری نے
جو حنبلی تھے حنفیہ اور شافعیہ علما کے ہاتوں کیا کیا مصیبتیں نہیں اُٹھائیں۔ پانچ مرتبہ ننگی تلوار اُن
کی گردن پر رکھی گئی وطن چھوڑ کر بلخ جانا پڑا۔ سلطان الپ ارسلان جب ہرات پہنچا تو
مشایخ شہر ایک بہانے سے شیخ الاسلام کے خلوت خانے میں گئے اور اُن کے سجادے

---

[1] ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۳۳۲

کے نیچے ایک تانبے کی مورت رکھدی اور سلطان سے مخبری کی کہ ابو اسمٰعیل مجسمیہ فرقے کے پیرو ہیں اور اُنھوں نے اپنی محراب میں ایک بُت رکھ چھوڑا ہی[1]۔ طرفہ ماجرا یہ ہی کہ شیخ الاسلام وہ بزرگ عالی درجہ ہیں جن کی شان و عظمت کا اہل ظاہر و باطن دونوں نے اعتراف کیا ہی حافظ کبیر ابو نعیم صاحب حلیہ جن کا نام آج تک ادب کے ساتھ لیا جاتا ہی اُن کی ایک زمانہ میں یہ حالت تھی کہ مذہبی مخالفت کی وجہ سے لوگوں نے اُن سے ملنا چھوڑ دیا تھا اُس زمانے میں حنبلیوں اور اشاعرہ میں اس قدر تعصب بھڑکا ہوا تھا کہ روز فتنہ و فساد برپا رہتا تھا۔ ایک دن جب حافظ ابوبکر ابن علی کی مجلسِ املا ختم ہو گئی تو ایک شخص نے کہیں یہ کہدیا کہ جس کو ابو نعیم کی مجلس درس میں چلنا ہو وہ اُٹھے۔ یہ کہنا تھا کہ اُس بے چارے کی شامت آگئی۔ ایک ہنگامہ برپا ہو گیا اور سارے اصحابِ حدیث قلم تراش لے لے کر اُس مصیبت زدہ پر دوڑ پڑے۔ قریب تھا کہ وہ اسی موقع پر قتل ہو جائے۔ خدا خدا کر کے اُس کی جان بچی[2]۔ ہم انھیں دو مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں اور اس سے زائد یہ قابل تاسف قصے بیان کرنا نہیں چاہتے۔ حیف یہ ہی کہ جب کبھی جو کچھ کیا گیا ہمیشہ اُس کا نام نصرتِ دین اور حمایت ملت ہی رکھا گیا۔ اگر ہم اس باب کے اوّل و آخر واقعات کو ملائیں تو صاف یہ نتیجہ نکلتا ہی کہ اتفاق و اختلاف کے لئے مذہب و عقائد کے ماوریٰ بھی بہت سے اسباب ہیں۔ عنوان ہذا کو ہم ذیل کی نتیجہ خیز حکایت پر ختم کرتے ہیں۔ نحو کا امام یزیدی ایک روز امام ادب خلیل بصری سے ملنے گیا خلیل اُس وقت ایک وسادہ (گدّے) پر متمکن تھے۔ یزیدی کو آتا دیکھ کر ایک طرف کو ہو بیٹھے اور وسادے کا ایک حصہ خالی کر دیا۔ یزیدی نے بیٹھ کر کہا کہ میں خیال کرتا ہوں کہ میری وجہ سے آپ تکلیف سے بیٹھے ہیں۔ یہ سن کر اُس ادیب بے نظیر نے یہ لاجواب جواب دیا ما ضاق

[1] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۷، ۳۰۹ و ۳۱۰
[2] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۹۳ و ۲۹۴

موضعٌ علی اثنین متحابین والدنیا لا تسع اثنین متباغضین یعنی دو دوستوں کے لیئے کوئی جگہ تنگ نہیں اور دو دشمنوں کے لیئے سارے جہان میں بھی وسعت نہیں[1]۔

---

[1] ابن۔ ج ۴۔ صفحہ ۳۳۰

عنوانِ چہارم

حسنِ معاش

علماے سلف کی طالب علمی - حق پسندی - اور حالاتِ اتفاق و اختلاف سے ہم بحث کر چکے - اور جیسی کچھ بحث کی گئی آپنے ملاحظہ فرمائی - ایک نہایت ضروری پہلو پر ہنوز بحث باقی ہی - وہ یہ کہ ہمارے علمانے دنیا میں کس طرح بسر کی اور اپنی معاش کو کس طور پر حاصل کیا اُن کے صفات کی تکمیل ایک حد تک اس موضوع پر منحصر ہی - دنیا اور اُس کے معاملات اگر لغو ہوتے تو پانچوں وقت کی نماز میں دین کی بھلائی سے پہلے دنیا کی بھلائی کی دعا نہ مانگی جاتی - اور فقہ کی کتابوں میں صرف عبادات کے ابواب ہوتے معاملات کے پیچیدہ مسائل کا ذکر نہوتا علما جب دنیا میں رہے اور دنیا کے تعلقات اُنھوں نے پیدا کیے - کسی انسان کے محکوم بنے کسی کے حاکم مختلف مشرب و خیال کے آدمیوں سے مل جل کر اس عالم میں رہے تو فطرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہی کہ اُنھوں نے ان تعلقات کو کیسا نباہا - آیا سلیقے اور خوبی سے سب کے حقوق ادا کیے یا اُن کو تسامح اور بے پروائی کے نذر کرکے اُس کا دل خوش کن نام استغنا رکھا - ایمۂ مجتہدین نے جو موشگافیاں مسائلِ معاملات میں کی ہیں اور جو آسان راہیں کاروبار کے متعلق نکالی ہیں وہ اس امر کی زبردست شہادت ہیں کہ وہ اعلیٰ درجے کے معاملہ فہم اور معاملاتِ دنیا پر غور فرمانے والے تھے - اس عنوان میں سب سے اوّل ہم یہ دیکھینگے کہ علماے سلف نے اپنی معاش کن ذرائع سے پیدا کی اُس کے بعد یہ بحث

کرینگے کہ اُن کے تعلقات ملوک و رعایا کے ساتھ کیسے رہے۔ آخر میں اُن کے مختلف حالات بھی لکھینگے جن سے کسی نہ کسی پہلو سے اُن کی طرز معاشرت پر روشنی پڑیگی۔

کسب معاش

تجارت

تجارت مسلمانوں کا مقدس پیشہ ہی۔ یہ بات مسلم ہی کہ سارے مسلمانوں میں افضل صحابۂ کرام تھے۔ اور صحابہ میں مہاجرین کو فضیلت تھی۔ اور مہاجرین میں قریش کا مرتبہ بڑھا ہوا تھا۔ قریش کا خاص پیشہ تجارت تھا جس کا ذکر کلام پاک میں جا بجا موجود ہی۔ علماے سلف میں جن بزرگوں نے معاش قوت بازو سے حاصل کی اُن کا رجحانِ خاطر اکثر تجارت کی طرف رہا ہی۔ چنانچہ ہم ذیل میں ایک جدول کے ذریعے سے اُن علما کے نام نامی مع اُس مال کے جس کی وہ تجارت فرماتے تھے عرض کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوگا کہ کیسے کیسے بڑے علماے اُمّت نے تجارت کے وسیلے سے کسبِ معاش فرمایا تھا۔

نمبر	اسماے علما	مال تجارت	کیفیت
۱	حضرت سالم ابن عبداللہ	۰	بازار میں لین دین کیا کرتے تھے (تذ۔ جلد ا صفحہ ۷۰)
۲	ابو صالح سمّان	روغن زیتون و روغن زرد	(تذ۔ جلد ا۔ صفحہ ۷۸)
۳	امام یونس ابن عبید	ریشمی پارچہ	(تذ۔ جلد ا۔ صفحہ ۱۳۰)
۴	داؤد ابن ابی ہند	ریشمی پارچہ	(تذ۔ جلد ا۔ صفحہ ۱۳۱)
۵	امام ابو حنیفہ	ریشمی پارچہ	امام ممدوح کی صد دکان کوفے میں تھی اور اُن کے ایجنٹ جا بجا ملک میں پھیلے ہوئے تھے جو مال خرید کر صدر کو بھیجتے تھے (تذ۔ جلد ا ص ۱۵
۶	حضرت عبداللہ ابن مبارک	۰	امام ذہبی اُن کا ذکر یوں شروع کرتے ہیں الامام التاجر السفار دوسرے موقع پر فرماتے ہیں افنیٰ عمرہٗ حاجًّا وتاجرًا۔ (تذ۔ جلد ا ص ۲۵)

نمبر	اسمائے علما	مال تجارت	کیفیت
۷	وثیمہ	پارچہ ریشمی	(ابن - جلد۲ - صفحہ ۱۷۱)
۸	حافظ الحدیث غندر بصری	چادر اور سوتی پارچہ	(تذ - جلد۱ - صفحہ ۲۷۵)
۹	عبد الرزاق حمیری	۔	امام ذہبی فرماتے ہیں رحل تجارۃ الی الشام - تذ - جلد ۱ صفحہ ۳۳۲
۱۰	امام القراء حمزہ زیات	زیتون و پنیر اور اخروٹ	کوفے سے روغن زیتون حلوان کو لے جاتے وہاں سے پنیر اور اخروٹ لاکر کوفے میں بیچتے (ابن - جلد۱ - صفحہ ۱۹۷)
۱۱	حافظ الحدیث فضل کوفی	۔	(تذ - جلد۱ - صفحہ ۳۴۱)
۱۲	حسن بن ربیع کوفی استاد امام بخاری	بوریئے	اسی تجارت کی وجہ سے اُن کا لقب بوراری ہے (تذ - جلد ۲ - صفحہ ۴۴)
۱۳	امام ابو الحسن نیشاپوری	۔	(تذ - جلد۳ - صفحہ ۱۰۱)
۱۴	ہشام دستوائی	پارچہ	دستوا ہواز (عراق عرب) کا ایک پرگنہ تھا وہاں کی کپڑا لاکر فروخت فرماتے تھے اسی لیے دستوائی لقب پڑ گیا (تذ - جلد۱ - صفحہ ۱۴۱)
۱۵	احمد ابن خالد قرطبی	جبّہ فروش	(تذ - جلد۳ - صفحہ ۳۶)
۱۶	امام ابن جوزی	تانبا	ان کے گھرانے میں تانبے کی تجارت ہوتی تھی - آپ کبھی کبھی اپنے نام کے آگے صفار (ٹھٹیرا) لکھ دیتے (تذ - جلد۴ - صفحہ ۱۴۰)
۱۷	حافظ الحدیث ابن رومیہ	ادویہ	اسی تجارت کے سبب سے اُن کا لقب عشاب ہو گیا تھا - علم نباتات میں اپنے زمانے میں بے نظیر تھے - (تذ - جلد۴ - صفحہ ۲۱۷)
۱۸	ابو یعقوب لغوی	چوبی لٹھا	(ابن - ج ۱ - صفحہ ۳۱۵)
۱۹	محمد ابن سلیمان	گھوڑے	(تذ - ج ۳ - صفحہ ۱۰۸)

حرفت	جن علمائے سلف نے اپنی معاش حرفت کے ذریعے سے حاصل کی اور اُن کے نام

ہم کو معلوم ہو سکے اُن کے نام اور کام نیچے کے نقشے میں درج کیے جاتے ہیں۔

نمبر	اسمائے علما	نام حرفت	کیفیت
۱	ابو الفضل مہندس دمشقی طبیب مشہور	نجاری	اس فن میں وہ بہت ماہر تھے اور کثرت سے کام اُن کے پاس آتا۔ بیمارستان کبیر شاہی شفاخانہ کے اکثر دروازے اُن کے ہات کے بنے تھے۔ جامع مسجد دمشق کی گھڑیاں (ساعات) اُنھوں نے درست کی تھیں۔ اور اُن کی نگرانی کے متعلق اُن کو تنخواہ ملتی تھی۔ (تذ۔ جلد ۴۔ صفحہ ۴۰)
۲	ابن طاہر	کتابت	صحیحین اور ابوداؤد سات سات بار اور سنن ابن ماجہ دس بار اُجرت پر لکھی (تذ۔ جلد ۴۔ صفحہ ۴۰)
۳	امام ابوالولید باجی	تار دبکنا	(تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۳۱۷)
۴	ابوسعید نحوی	کتابت	دس ورق روزانہ لکھتے تھے۔ یہ کام کر کے عدالت قضا میں اجلاس کرتے۔ اِنھیں اوراق کی اُجرت پر بسر اوقات تھی (نزہتہ۔ صفحہ ۳۸۱)
۵	ابن الہیثم طبیب نامور	کتابت	تین کتابیں سال بھر میں لکھتے۔ مجسطی متوسطات اور اقلیدس۔ ان کی قیمت ڈیڑھ سو اشرفی لیتے اور انھیں روپیوں پر بسر کرتے (عیون۔ جلد ۲۔ صفحہ ۹۱)
۶	امام ابن الخاضبہ	کتابت	(تذ۔ جلد ۴۔ صفحہ ۲۴)

ملازمت ملازمت اس لحاظ سے کہ وہ انسانی آزادگی پر ایک ٹکس اور بھاری ٹکس لگانے والی ہی اُن مزاجوں کو راس نہیں جو سارے عالم کے بکھیڑوں سے ایک علم کی خاطر آزاد اور بے تعلق رہنا پسند کرتے ہیں۔ اور اس وجہ سے ابتداءً ہم کو اس سے مایوسی تھی کہ ہم اس حصّہ عنوانِ ہذا کو معمور کر سکینگے۔ مگر واقعات نے ہماری مایوسی کو بدگمانی ثابت کیا اور حالات نے بتلایا کہ علماے سلف نے علمی شان کو قائم رکھ کر اعلیٰ سے اعلیٰ دنیاوی عہدے حاصل کیے اور اُن کے فرائض قابلِ ستایش طریقے سے انجام دیے ہیں۔ ہم ذیل میں چند اُن علما کے اسم گرامی درج کرتے ہیں جو عہدۂ جلیلہ وزارت تک ترقی کر کے پہنچے۔ اس سے قیاس ہو سکتا ہی کہ اس سے کم درجے کے عہدے بھی اُن کی ذات سے ممتاز رہے ہونگے۔

نمبر	اسمائے علما	کس بادشاہ کے وزیر رہے	کیفیت
۱	امام ابو الفضل ابن خنزابہ بغدادی	ملک کافور والیِ مصر	امام دارقطنی نے اُن سے روایت کی ہی۔ اور حافظ شارح اُنکی نسبت فرماتے ہیں کان من الحفاظ الثقاة دیروی فی حالة الوزارة (تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۷)
۲	قاضی علامہ ابن نظیر	•	(تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۶۳)
۳	امام ابن حزم	خلیفہ مستظہر باللہ	(تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۳۲۴)
۴	امام لغت و نحو افلیلی	مکتفی باللہ خلیفہ اندلس	(ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۲)
۵	کمال الدین فقیہ شافعی	نور الدین زنگی والیِ شام و مصر	قاضی ابن خلکان اُن کی نسبت کہتے ہیں کان عظیم الریاسة خبیرا بتدبیر الملک (ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۲۷۲)
۶	مولانا تاج الدین ابرهیم پاشا رئیس الوزراء	سلطان بایزید یلدرم	(شق۔ ج ۱۔ ص ۲۳۱)

تلاش سے اور بھی مثالیں مل سکتی ہیں مگر نمونے کے لیئے اسی قدر شاید کافی ہوں گی کم درجے کی ملازمتیں اختیار کرنے سے بھی علما کو احتراز نہیں رہا ہی۔ چنانچہ لکھا ہی کہ قبیصہ خلیفہ عبدالملک کے مُہردار تھے[1]۔ امام اسمٰعیل جو امام اوزاعی کے اُستاد ہیں خلیفہ منصور کے توشہ خانے (خزانۃ الثیاب) کے داروغہ[2]۔ اسی سلسلے میں ہم کچھ نظیریں اُن علما کی پیش کرنا چاہتے ہیں جو وقتاً فوقتاً ایک دربار کی جانب سے دوسرے دربار کو بطور سفیر تشریف لے گئے۔ سب سے زیادہ قابلِ غور امام شعبی اور شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین سہروردی کی مثالیں ہیں۔ اوّل الذکر میں یہ امر لائق لحاظ ہی کہ جس دربار کو سفارت لے گئے وہ غیر مسلم دربار تھا۔ اور دوسرے میں وہ تفرد و تجرید قابلِ ملاحظہ ہی جو سرگروہِ سلسلۂ سہروردیہ کو دنیاوی تعلقات اور علائق سے تھی۔ یہ مثالیں بین ثبوت اس امر کا ہیں کہ علمائے کرام کو ہر حال میں مسلمانوں کے مصالح دینی کے ساتھ دنیاوی مصلحتوں پر نظر رہی ہی۔ اور دونوں کو انھوں نے قابل توجہ خیال فرمایا ہی۔

نمبر	اسمائے علما	کس دربار کی جانب سے سفیر ہوئے	کس دربار میں گئے	کیفیت
۱	امام شعبی	خلیفہ الملک اموی	قیصر روم	قیصر کے دل پر اُن کی دانشمندی کا بہت اثر ہوا اور اس نے خلیفہ کو لکھا کہ مجھے تعجب ہے کہ ایسے شخص کے ہوتے مسلمانوں نے کیوں دوسرے شخص کو خلیفہ بنایا جب واپس آنے پر خلیفہ نے یہ فقرہ امام شعبی کو سنایا تو آپ نے کہا اور کیا خوب کہا کہ قیصر نے مجکو تو دیکھا مگر آپ کو نہیں دیکھا آپ کو دیکھ لیتا تو ایسا نہ لکھتا (تذ۔ ج ۱۔ ص ۷۴)
۲	شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین سہروردی	دیوان عزیز یعنی دربار بغداد	دربار اربل	(ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۴۵۱)

[1] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۵۲ [2] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۰۰

۳	حافظ ابن ماکولا	دیوانِ عزیز	طغاخان والی سمرقند	تذ۔ جلد ۴۔ صفحہ ۵
۴	امام ابوالمحاسن قریشی	دیوانِ عزیز	نورالدین زنگی	اس وقت ان کی عمر تیس برس کی تھی تذ۔ جلد ۴۔ صفحہ ۱۰۵
۵	امام ابویعقوب شیرازی	دیوانِ عزیز	متعدد دربار	تذ۔ جلد ۴۔ صفحہ ۱۵۰
۶	محمد ابن سلامہ قضاعی	دربارِ مصر	دربارِ روم	حمیدی نے اُن سے روایت کی ہے ابن۔ جلد ۱ صفحہ ۴۶۲
"	کمال الدین فقیہ شافعی	خلیفہ مستضی باللہ	قلج ارسلان والی روم	ابن۔ جلد ۱ صفحہ ۴۷۴
۸	علامہ قوشجی شارح تجرید	مرزا الغ بیگ والی سمرقند	سلطان محمد خاں فاتح	ان دونوں سلطنتوں میں نزاع تھا اسی لیئے یہ بھیجے گئے تھے اُن کی حسن سعی سے صلح ہو گئی شق۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۷۷

تمول

اہلِ کمال کے لیئے مالدار ہونا اُن کی خوبی میں داخل نہیں ورنہ اس کے عدم یا وجود سے اُن کی عظمت کم یا زیادہ ہو سکتی ہے۔ بااینہمہ متمول ہونا اور با کمال ہونا یہ دونوں صفتیں باہم منافی بھی نہیں حالات خاص نے اس کا مخالف پہلو ذہنوں میں راسخ کر دیا ہے۔ اور اس پہلو کے ذہن نشین ہونے سے بجائے نفع کے قوم کو نقصان پہنچا ہے۔ ہم اس غلطی کو رفع کرنے کے لیئے مختصر سے واقعات ایسے عرض کرنے کے درپے ہیں جو علماے دین اور ائمہ مذہب کے تمول کا ثبوت دیں ان میں سے بعض واقعات یہ بھی دکھلائینگے کہ جو دولت سرمایۂ غفلت تصور کی گئی ہے وہی نیک اور لائق ہاتھوں میں پہنچ کر کیسی خیر و برکت کا باعث ہو سکتی ہے۔

امام لیث مصری کی سالانہ آمدنی اسّی ہزار اشرفیاں تھیں (آٹھ لاکھ روپئے) مگر کبھی اُن پر زکوٰۃ واجب نہیں ہوئی داس لیے کہ سال گزرنے سے پہلے کل آمدنی نیک کاموں میں صرف کر دیتے تھے[1]۔ امام دعلج بغدادی جو دارقطنی کے اُستاد ہیں اُن کی سرکار سے مکۂ مکرمہ۔

[1] الرحمۃ الغیثیہ صفحہ ۶۔

عراق اور سجستان کے علماے حدیث کے وظائف مقرر تھے۔ مکہ مکرمہ میں ایک مکان جس کا نام دار العباس تھا اُنھوں نے تین ہزار اشرفی کو خرید اتھا جب اُنھوں نے وفات پائی۔ تو معز الدولہ نے تین لاکھ اشرفیاں اُن کے ترکے میں سے لے لیں[1]۔ امام ابوالہثیم کی نسبت لکھا ہی کہ بہت مالدار تھے۔ تین یا چار دفعہ اُنھوں نے اپنے ہم وزن چاندی خیرات کی تھی[2]۔ حافظ ابن العربی کے تمول اور فیاضی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہی کہ اشبیلیہ (واقع اندلس) کی شہر پناہ اُنھوں نے اپنی جیب خاص سے تعمیر کرائی تھی[3]۔ حافظ رئیس ابن ابی ذہل ہروی کی سالانہ آمدنی اتنی تھی کہ عشر کی بابت ایک ہزار خروار غلے کی سال بہ سال اُن کی سرکار میں آتی تھیں۔ امام ذہبی اُن کی نسبت فرماتے ہیں کان کثیر الاموال[4]۔ قاضی عیاض صاحب مشارق الانوار کو اپنے عہد میں اس قدر رفعت اور ریاست حاصل تھی کہ کبھی کسی کو اُن کے شہر میں نصیب نہیں ہوئی۔ امام موصوف فرماتے ہیں کہ جس قدر اُن کی رفعت بڑھی اُسی قدر اُن کی تواضع اور خوف الٰہی میں ترقی ہوتی گئی[5]۔ شیخ ابو حامد اسفرائنی کی نسبت ابن خلکان اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں انتہت الیہ ریاسۃ الدنیا والدین ببغداد[6]۔

علما کے تعلقات سلاطین کے ساتھ اور اُن کا اثر سلاطین پر

انقلاب زمانہ نے جو تہ بہ تہ پردے علماے سلف کے حالات پر ڈالے ہیں اُنھوں نے اُن کی بہت سی اعلیٰ اور مفید صفتیں نظروں سے چھپا دی ہیں جب اُن کے صفات کی اصلی تصویریں چھپ گئیں تو ذہنوں میں اُن کے غلط نقشے کھنچے اور جیسے وہ نہ تھے ویسے مانے گئے۔ اور جب ان غلط نقشوں کی پیروی کی گئی تو قدم راہِ صواب سے دور

---

[1] تذ۔ج ۳۔ صفحہ ۹۸ [2] تذ۔ج ۱۔ صفحہ ۲۲۶ [3] تذ۔ج ۴۔ صفحہ ۹۱۔ [4] تذ۔ج ۳۔ صفحہ ۲۱۳

[5] تذ۔ج ۴۔ صفحہ ۱۰۰ [6] ابن۔ج ۱۔ صفحہ ۱۹

جا پڑے۔ اور مقصود فوت ہوگیا۔ علماے کرام کی نسبت گویا یہ مسلّمہ مسالہ ہی کہ اُن کو سلطنت و سلاطین سے کوئی تعلق نہیں اور نہ یہ تعلق اُن کے لیے زیبا ہی۔ اسی خیال کا یہ اثر ہی کہ ہم صدیوں سے علما اور سلاطین کو باہم محض ناآشنا اور بیگانہ پاتے ہیں۔ جن دقیق نگاہوں نے سوسیٹی کے حالات اور اُس کے باہمی تعلقات کی پوری پوری چھان بین کی ہی اُنھوں نے پتا لگایا ہی کہ مختلف تمدنی گروہ کسی نہ کسی قانونی سلسلے میں ضرور جکڑے ہوے ہیں اور اپنی اپنی مناسب جگہ پر کسی نہ کسی اُصول کے مطابق قائم ہیں۔ اِس سے صاف ظاہر ہی کہ اگر ان سلسلوں میں سے کوئی سلسلہ اپنی جگہ سے ہٹ جائے تو نظامِ قومی درہم برہم ہو جائیگا کوئی شبہ نہیں کہ جب علما کا قدم سلسلہ انتظام سے نکل گیا تو جو کام اس عظیم الشان سلسلے میں اُن کے کرنے کے تھے وہ ابتر ہو گئے اور اس طرح حکومت و خلافت کی وہ ہیئت کذائی قائم نہ رہی جو اسلام نے کھینچی تھی۔ ہم نے جس تعلق کی نفی اوپر کی ہی اُس سے ہماری مُراد وظیفہ خواری یا صلہ بخشی کا تعلق نہیں ہی بلکہ وہ تعلق مراد ہی جو ایک رُکن انتظام کو اُس کے سرگروہ کے ساتھ ہوتا ہی۔ ہماری اس تمہید کو جو حضرات ملاحظہ فرمائیں وہ علما کا مفہوم ذرا عالی ذہن میں قرار دیں ورنہ ہمارے الفاظ غلطی سے زیادہ رتبہ حاصل نہ کرینگے۔ یہ امر ظاہر ہی کہ ہر منصب اور مرتبہ خاص خاص صفات چاہتا ہی اور جب تک انسان وہ صفات نہ پیدا کرے اُس منصب کے لائق نہیں ہوسکتا۔ جن علما کے سلسلۂ انتظام سے خارج ہو جانے کی وجہ سے ہم نے سلسلہ حکومت کو ابتر قرار دیا ہی وہ علما وہ تھے جو مدبرانہ دل و دماغ رکھتے تھے اور معاملے کو معاملے کے پہلو سے سمجھنے والے تھے نہ کسی اور پہلو سے۔ ہم جو واقعات اس سلسلے میں پیش کرینگے وہ شاید اس بات کے ثابت کرنے میں قاصر نہ رہیں کہ علمانے جو سلطنتوں اور سلاطین سے تعلق رکھا تو وہ تعلق عامۂ مسلمین اور خود سلطنت کے حق میں کیسا مفید ہوا۔ اور

کیسی دینی اور دنیاوی برکتیں اُن سے مسلمانوں کو پہنچیں۔ جو تعلق ایسا فائدہ مند اور نافع تھا وہ حقارت اور نفرت سے دیکھے جانے کے لائق نہ تھا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ بہت سے علمائے کرام وقتاً فوقتاً یا ہمیشہ ایسے گزرے ہیں جنھوں نے ایسے تعلقات کو عار بلکہ مُضر تصور فرمایا ہی مگر ساتھ ہی اُس کے ہجری صدیوں کے اوائل میں کچھ نہ کچھ علمائے کرام ہمیشہ ایسے بھی موجود ہوتے تھے جو ان تعلقات کو اختیار فرماتے تھے اور اس طرح دینی و دنیاوی سلسلوں میں سدِ سکندری قائم نہیں ہونے پاتی تھی۔ امام اعظم نے عہدۂ قضا قبول نہیں فرمایا اور اِس سختی سے انکار فرماتے رہے کہ دُرّے کھائے قید بھگتی اُنھیں کے شاگرد رشید امام ابو یوسفؒ سارے قاضیوں کے سرگروہ بنے اور ہارون الرشید کی مشہور خلافت کی خوبیوں میں ایک خوبی اُن کی ذات سے پیدا ہوئی ع

وللناس فیما یعشقون مذاھب

حضرت عمر ابن عبد العزیز جن کی خلافت خلافتِ راشدہ مانی گئی ہی اور جن کے عہد حکومت نے عالم کو عدل و انصاف سے مالامال کر دیا تھا اگر ایک امام تابعی کا قدم درمیان میں نہ ہوتا تو بظاہر اسباب دُنیا اُن کی حکومت کی نعمت سے محروم رہتی اور از سرِ نو عالم اسلامی میں تازہ روح نہ پھکتی۔ جب سلیمان ابن عبد الملک خلیفہ دمشق کو شدتِ مرض نے مایوسی کے انداز دکھلائے اور رحلت کے قرب کی پیشین گوئی کی تو اُس کو اپنے جانشین کے تعین کی فکر ہوئی۔ ایک کاغذ پر اُس نے ولی عہد کا نام لکھا اور مشورے کے لیے امام رجاءؒ[1] ابن حیات کے سامنے پیش کیا۔ امام ممدوح نے جو اُس کو پڑھا تو اُس میں خلیفہ کے ایک

[1] تابعین کے چوتھے طبقے میں فن حدیث کے امام ہیں۔ مکحول نے اُن کو سید اہل شام بتایا ہی اور بعض نے شامیوں میں سب سے زیادہ فقیہ اُن کو مانا ہی (تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۰۵)

نابالغ بیٹے کا نام درج پایا۔ یہ دیکھ کر انھوں نے سلیمان سے فرمایا کہ خلیفہ کو اگر قبر میں آسودگی مطلوب ہی تو اپنا جانشین مرد لائق مقرر کرنا چاہیئے۔ خلیفہ کے دل میں اُن کا یہ کلام چبھا اور اُس نے کہا کہ میں مکرر غور کرلوں۔ ایک یا دو دن کے توقف کے بعد اُس نے وہ کاغذ چاک کر ڈالا۔ اور امام ابن حیات کو بُلا کر پوچھا کہ میرے بیٹے داؤد کی نسبت تمھاری کیا رائے ہی۔ امام نے فرمایا کہ وہ قسطنطنیہ کی مہم پر یہاں سے صدہا میل دور ہی اور نہ معلوم اس وقت زندہ بھی ہی یا نہیں خلیفہ تو پھر میں کس کو ولی عہد مقرر کرلوں۔ امام۔ جو امیر المومنین کی رائے میں اس منصب کے قابل ہو۔ خلیفہ۔ عمر ابن عبد العزیز کی نسبت تمھارا کیا خیال ہی۔ امام۔ میرے خیال میں وہ نیک۔ فاضل اور سلیم الطبع ہیں۔ خلیفہ۔ تمھاری رائے درست ہی۔ وہ ایسے ہی ہیں اور میں انھیں کو ولی عہد کرونگا۔ یہ کہہ کر سند ولی عہدی حضرت عمر ابن عبد العزیز کے لیئے لکھی اور اُس کو سر مُہر کر دیا۔ اِس کے بعد کوتوال شہر کو طلب کر کے حکم دیا کہ خاندانِ خلافت کے کُل ارکان حاضر کیئے جائیں۔ جب سب حاضر ہو لیئے تو امام رجا نے حسب ایمائے خلیفہ اُس سر مُہر کاغذ پر سب سے بیعت لی اور بعد بیعت اُن کو رخصت کر دیا۔ اس عہد نامے کی تکمیل کے بعد اجل نے سلیمان کو زیادہ مہلت نہیں دی اور چند ہی ساعت کے بعد اُس کو ملک و مال سے جُدا کر دیا۔ امام ابن حیات نے ایک معتمد ایوان خلافت کے دروازے پر بٹھا دیا کہ کسی کو اندر نہ جانے دے اور اس طرح وفات کی خبر کو شائع ہونے سے روک دیا اِس انتظام سے فارغ ہو کر انھوں نے کوتوال کے ذریعے سے پھر اہل بیتِ خلافت کو بلایا اور دوبارہ اُس سر مُہر فرمان پر بیعت لی۔ جب بیعت ہو چکی اور انھوں نے سمجھ لیا کہ اب کل کارروائی مستحکم ہی تو فرمایا کہ خلیفہ نے وفات پائی۔ اور یہ کہہ کر کاغذ کھول کر سُنایا۔ جب ہشام ابن عبد الملک نے (جو دعویدار خلافت تھا) حضرت عمر ابن عبد العزیز کا نام سُنا تو کہنے لگا

کہ قسم ہے رب کی ہم کبھی ان کی بیعت نہیں کر سکتے۔ امام رجاء نے کہا کہ بہتر ہے کہ کھڑے ہو اور اگر بیعت کرو ورنہ تلوار سے تمہارا ہی فیصلہ ہو جائیگا۔ ہشام کو موقعے کا رنگ دیکھ کر ناچار بیعت کرنی پڑی۔ ہشام کی بیعت کے بعد امام رجاء نے حضرت عمر ابن عبدالعزیز کا بازو پکڑا اور منبر پر بٹھا دیا۔ منبر پر پہنچتے ہی ان کی خلافت کا عملی دور شروع ہو گیا۔ اس واقعے سے امام رجاء ابن حیات کی قوت فیصلہ حسن تدبیر اور استقلالِ طبیعت جیسا کچھ ظاہر ہوتا ہے الفاظ خود بتا رہے ہیں ہمارے جتانے کی کچھ حاجت نہیں۔[۱] امام ابو یوسف کا جو اقتدار خلیفہ ہارون الرشید کے دربار میں رہا اس سے ایک عالم واقف ہے۔ ابن خلکان ان کی نسبت لکھتے ہیں کہ ابو یوسف علم و حکمت اور ریاست و اقتدار میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے۔ ان کے زمانے میں ان سے بڑھ کر کوئی دربار میں نہ تھا۔[۲] یہ بات تسلیم کی گئی ہے کہ مذہب حنفی کی اشاعت میں امام ابو یوسف کے اقتدار نے غیر معمولی قوت پیدا کر دی تھی۔ امام یحییٰ ابن یحییٰ مصمودی جو حضرت امام مالک کے شاگرد رشید اور موطا کے ناقل ہیں ملک اندلس کے امرا و سلاطین کے یہاں بہت محترم تھے اسی اقتدار کے اثر سے امام مالک کا مذہب ملک اندلس میں پھیلا۔[۳] ایک اور امام وقت حضرت یحییٰ ابن اکثم دربار مامونی میں اول درجے کے ذی اثر رکن تھے۔ ابن خلکان ان کی نسبت یہ الفاظ لکھتے ہیں۔ ان کے علم فضل ریاست اور سیاست اور راس تعلق سے جو ان کو خلفا اور سلاطین کے ساتھ رہا زمانہ واقف ہے۔ مامون الرشید کے مزاج پر وہ اس قدر حاوی تھے کہ کسی کی وقعت ان سے زیادہ خلیفہ کے دل میں نہ تھی۔ چونکہ خلیفہ کو علوم میں کمال تھا اس لیئے اس نے ان کے علم و عقل کے درجے کو کماحقہٗ سمجھا تھا۔ عہدۂ قاضی القضاتی پر وہ ممتاز تھے۔ تدبیر مملکت میں ان کو اس قدر مداخلت حاصل تھی کہ

---

[۱] کامل ابن اثیر۔ ج ۵ صفحہ ۱۵ و ۱۶ [۲] ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۳۰۴ [۳] ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۱۶

وزرا کے احکام اُن کی رائے لینے کے بعد نافذ ہوتے تھے[1] سلطان شہاب الدین غوری کی
(جس کا نام تاریخ ہندوستان میں آج تک روشن ہے) مدد آغازِ کار میں امام فخر الدین رازی
نے اپنے مال و دولت سے فرمائی تھی۔ جب وہ بڑھ کر سلطان ہوگیا تو یہ اُس کے دربار میں گئے
اور شہاب الدین نہایت احترام کے ساتھ پیش آیا۔ اسی طرح امام ممدوح دربار خوارزم میں موقر
اور محترم تھے[2] امام زہری خلیفہ عبد الملک اور ہشام کے متقربین میں سے تھے[3]۔ اور خطیب بغدادی
عزالدولہ کے مقربوں میں داخل تھے[4]۔ مولانا قونیوی کی نسبت لکھا ہے کہ سلطان روم کے حضور
میں اُن کو نہایت ہی قدر و تمکین حاصل تھی اور نو برس تک وہ اسی شان سے مقبول بارگاہ
سلطانی رہے[5]۔ امام غزالی نے جب امیر المسلمین یوسف ابن تاشقین کی تعریف سُنی تو اُس سے
ملنے کے لئے افریقہ کو روانہ ہوئے۔ امام ممدوح ہنوز منزل مقصود تک نہ پہونچے تھے کہ
امیر موصوف کو اجل نے عالم آخرت میں پہونچا دیا۔ یہ خبر امام غزالی نے اسکندریہ میں
سُنی اور وہیں سے واپس چلے آئے[6]۔

ابن رافع قشیری حافظ حدیث اپنے مکان پر حدیث شریف پڑھایا کرتے تھے اور طلبہ کے
علاوہ خراسان کے امیر نامور طاہر کی اولاد بھی مع خدم و حشم حاضر درس ہوتی۔ شیخ
کے جلال کا یہ عالم ہوتا تھا کہ کسی کو بات کرنے یا مسکرانے کی تاب و مجال نہ ہوتی[7]۔ ملکِ
عادل سلطان صلاح الدین کا بھائی بڑے دبدبے اور سطوت کا فرماں روا گزرا ہے۔ ایک مرتبہ
محدث اسلام عبد الغنی دمشقی اُس سے ملنے گئے تھے۔ ملک عادل کا بیان ہے کہ جس وقت حافظ
عبد الغنی میرے سامنے آئے تو مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ ایک شیر آگیا[8]۔ امیر تیمور نے ایک روز

---

[1] ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۱۷ [2] ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۴۰ [3] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۵۴ [4] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۲۴
[5] العقد المنظوم صفحہ ۳۶۹ [6] ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۳۰۷ [7] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۹۳ [8] تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۹

اپنا ایک قاصد کسی ضروری کام پر روانہ کیا اور اُس کو یہ عام اجازت دی کہ ضرورت کے وقت جس کا گھوڑا مل جائے اُس پر سوار ہولے۔ قاصد کو چلتے چلتے ایک جگہ سواری کی حاجت ہوئی اتفاقاً اسی موقع پر علامہ تفتازانی مصنف مطول خیمہ زن تھے۔ اور خیمے کی پیشگاہ میں اُن کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے برید وہاں گیا اور جاتے ہی بے دھڑک ایک گھوڑا کھول لیا۔ علامۂ ممدوح اُس وقت اپنے خیمے کے اندر تھے۔ اس قصے کی اطلاع ہوئی تو نہایت برہم ہوئے اور قاصد سلطانی کو پٹوا کر نکلوا دیا۔ وہ جب لوٹ کر دربار میں پہونچا تو علامہ کی شکایت پیش کی امیر تیمور کا جو حال یہ ماجرا سُن کر ہوا ہوگا آسانی سے قیاس میں آسکتا ہے؟ ہیجانِ غضب کی سبب سے تھوڑی دیر ساکت رہا اُس کے بعد کہا کہ اگر شاہرخ یہ حرکت کرتا تو بے شک سزا پاتا مگر میں ایسے شخص کا کچھ نہیں کرسکتا جس کا قلم ہر شہر و دیار کو میری تلوار سے پیشتر فتح کرچکا تھا۔ عمرو صفار والی خراسان امام خفاف سے کہا کرتا تھا کہ چچا اگر میں کوئی کام آپ کی مرضی کے خلاف کروں تو آپ میری گردن اُڑادیں۔ سلاطین عثمانیہ میں سلطان سلیم خاں بڑے جلال اور ہیبت کا بادشاہ ہوا ہے۔ ایک روز اُس کو ملازمانِ خزانہ پر غصہ آگیا اور اُن میں سے ڈیڑھ سو آدمیوں کے قتل کا حکم دے دیا۔ مولانا علاء الدین جمالی ان دنوں قسطنطنیہ میں مفتی تھے انھوں نے جو یہ سخت حکم سُنا تو اُن بے کس ملازموں پر رحم آیا اور سلطان کو سمجھانے کے لیئے باب عالی کو تشریف لے گئے۔ قاعدہ یہ تھا کہ مفتی صدر بدون کسی حادثہ عظیم کے باب عالی کا قصد نہیں کرتا تھا۔ جب یہ ایوانِ وزراء میں داخل ہوئے تو سارے اہلِ دیوان حیران رہ گئے کہ خدا خیر کرے مفتی صاحب کیسے تشریف لائے۔ حضور سُلطانی میں ان کی اطلاع ہوئی اور یہ اجازت ملی کہ تنہا آئیں یہ وہاں پہونچے اور سلام کرکے بیٹھ گئے۔ بیٹھنے کے بعد سلسلہ تقریر یوں

ا ؎ شق ۔ ج ۱ ۔ صفحہ ۹۸ ؎ ۲ تذ ۔ ج ۲ ۔ صفحہ ۲۲۸

شروع کیا۔ جو علما منصب فتویٰ رکھتے ہیں اُن کا فرض ہو کہ سلطانِ وقت کی آخرت درست رکھنے کی فکر رکھیں۔ میں نے سُنا ہو کہ سلطان نے ڈیڑھ سو آدمیوں کے قتل کا حکم دیا ہو حالانکہ شرعًا یہ تجویز ناجائز ہے لہٰذا میں عفو سلطانی کی استدعا کرتا ہوں۔ سلطان کو اپنے مفتی کی یہ مداخلت نہایت شاق اور ناگوار معلوم ہوئی اور قہرآلود ہو کر کہا کہ تم کو اپنی حد اختیار سے بڑھنا اور امور سلطنت میں دخل دینا نہیں چاہیئے۔ اُنھوں نے جواب دیا کہ میں معاملات سلطنت میں دخل نہیں دیتا بلکہ عاقبت سلطانی کی عافیت چاہتا ہوں اور میرا یہ فرض ہو۔ ان عفوت فلک النجاۃ[۱] والا فلک عقابٌ عظیم[۲] سلطان کے دل پر اس کلام کی جلالت اثر کر گئی اور غصہ فرو ہو گیا۔ اور اُن تمام ملازموں کی خطائیں معاف کر دیں۔ جب مفتی ممدوح نے اُٹھنے کا قصد کیا تو فرمایا کہ میں سُلطان کی آخرت کے متعلق تو فرض منصبی ادا کر چکا اب ایک بات شانِ سلطنت کی نسبت کہنا چاہتا ہوں۔ سلطان نے پوچھا وہ کیا تو اُنھوں نے جواب دیا کہ یہ سب بیچارے آپکے غلام ہیں کیا یہ مناسب ہوگا کہ غلام شاہی ہو کر دربدر مانگتے پھریں۔ سُلطان نے فرمایا کہ نہیں۔ اُنھوں نے کہا تو ان کی جگہ پھر اُنھیں کو عطا فرمائی جائے۔ سُلطان نے از راہ مراحم خسروانہ اس کو بھی قبول کیا مگر یہ کہا کہ ان کو قصور کی سزا ضرور دی جائیگی۔ مولٰنا نے فرمایا کہ اس میں مجھ کو کچھ کلام نہیں ہو کیونکہ تعزیری سزا رائے سلطانی پر منحصر ہو۔ اتنا کہہ کر سلام کیا اور گھر کو چلے آئے۔

ملک پر اثر

اس بیان میں شاید کسی تمہید کی حاجت نہیں ہو۔ علما کی جو عظمت ہمیشہ مسلمانوں کے دل میں رہی ہو اُس کے کچھ نہ کچھ آثار اب بھی پائے جاتے ہیں۔ علمائے سلف کو جو مقبولیت عامۂ خلق میں حاصل رہی ہو اور عمومًا اہل ملک نے جس محبت

---

[۱] اگر تم معاف کردوگے تو نجات پاؤگے ورنہ سخت عذاب میں مبتلا ہوگے
[۲] شق۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۲۴

اور ادب کی نظر سے اُن کو دیکھا ہی اُس کی کیفیت پڑھ کر ایک قسم کا تحیّر پیدا ہوتا ہی۔ اگر صرف اُن کے ہم مسلک اور ہم مذہب اُن کی توقیر کرتے اور ان پر قربان ہوتے تو ہم یہ سمجھتے کہ مذہبی خیالات کا کرشمہ تھا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مخالف فرقے اور یہود و نصارا اُن کی تعظیم و محبت میں ایسے ہی سرگرم اور محو تھے جیسے خود اُن کے ہم مشرب تو ہم کو یہ باور کرنا پڑتا ہی کہ محض مذہبی خیالات نہیں بلکہ عُلما کے اخلاق و صفات اُن کی عظمت کے اہم اور اصلی اسباب تھے۔ اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ اس مقبولیت کو اُس فیاضی خیال اور وسعت نظر سے بہت ترقی ہوتی تھی جو عموماً ہم علماے سلف میں پاتے ہیں۔ اور یہ اُن کی فیاضی کسی طبقے اور فرقے کے ساتھ مخصوص نہیں تھی بلکہ عموماً بندگانِ خدا کے واسطے عام اور شامل تھی۔

ایک مرتبہ خلیفہ ہارون الرشید مع لشکر شہر رقہ میں خیمہ زن تھا۔ اتفاقاً اسی موقع پر حضرت عبداللہ ابن مُبارک امام حدیث کا گزر شہر مذکور میں ہوا۔ اُن کے استقبال کے لیے لوگوں کا یہ ہجوم ہوا کہ سارے اُفق پر غبار چھا گیا اور کش مکش میں آدمیوں کی جوتیاں پارہ پارہ ہو گئیں۔ حرم سراے خلافت کے چوبی بُرج سے خلیفہ کی ایک کنیز نے جو یہ ہنگامہ دیکھا تو حیرت زدہ ہو کر پوچھا کہ یہ کیا ماجرا ہی۔ کسی نے کہا کہ خراسان کے عالم ابن مُبارک تشریف لائے ہیں اُن کے لینے کے لیے مخلوق کا ہجوم ہو رہا ہی۔ شوخ مزاج کنیز نے بے ساختہ کہا کہ واللہ حکومت اس کو کہتے ہیں۔ ہارون کی کیا حکومت ہی جس کے لیے لوگ اہلکاروں کے زور اور دباؤ سے جمع ہوتے ہیں[1]۔ امام بخاری جب دربار علم سے کمال کا خلعت پہن کر اپنے وطن بخارا کو آئے تو بخاریوں نے نہایت جوش کے ساتھ اُن کے استقبال کا اہتمام کیا۔ شہر سے تین میل کے فاصلے پر خیمے استادہ کیے گئے اور تمام اہلِ بخارا اُن کی پیشوائی کے واسطے آئے یہاں تک کہ

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۴۸

کوئی قابلِ ذکر آدمی باقی نہیں رہا۔ شہر میں اُن کو اس شان سے لائے کہ روپئے اور اشرفیاں سر پر سے نثار کی جاتی تھیں۔ ہمارے علوم کا دوسرا مرکز شہر نیشاپور بھی امام ممدوح کی تعظیم میں اپنے ہمسر بخارا سے پیچھے نہیں رہا۔ امام مُسلم فرماتے ہیں کہ جب امام بخاری کے تشریف لانے کی خبر نیشاپوریوں نے سُنی تو بعض نے دو منزل اور بعض نے تین منزل آگے جا کر استقبال کیا اور شہر میں جس شان سے وہ داخل ہوئے وہ شان میں نے کسی حاکم یا عالم کی آمد میں نہیں دیکھی[1] امام فیروزی جب ایک دینی کام کے لیئے شہر بغداد سے چلے تو ایک جم غفیر نے اُن کی مشایعت کا قصد کیا۔ اُنھوں نے ہر چند منع کیا لیکن جوشِ عقیدت میں کسی نے ممانعت کا لحاظ نہیں کیا۔ سامرہ[2] پہنچ کر جو ہمراہیوں کا اندازہ کیا گیا تو پچاس ہزار آدمی تخمینے میں آئے[3]

ایک مرتبہ شیخ ابو اسحٰق شیرازی خلیفۂ بغداد کی طرف سے ایک خدمت پر خراسان تشریف لے گئے تھے۔ جب وہ نیشاپور سے معاودت کرنے لگے تو پیشوائے خراسان امام الحرمین نے سوار ہوتے وقت رکاب تھام لی۔ اس کا اثر تمام ملکِ خراسان میں یہ ہوا کہ شیخ ممدوح کے گھوڑے کے سموں کے نیچے کی مٹی بطور تبرک اُٹھائی اور آنکھوں سے لگائی گئی[4]۔ سفیان ابن عُیینہ جب کوفے میں تشریف لائے اور امام اعظم نے اُن کے آنے کی خبر سُنی تو شاگردوں سے فرمایا کہ تمھارے شہر میں عمرو ابن دینار کے علم کا حافظ آیا ہے۔ اس مختصر جملے نے سارے اہلِ کوفے کے دل ابن عُیینہ کی جانب مائل کر دیئے اور لوگ جوق جوق ابن دینار کی احادیث سننے کے لیئے اُن کی خدمت میں آنے لگے۔ اُس وقت ابن عُیینہ کی عمر بیس برس سے کم تھی۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص نے مجھ کو اوّل محدث بنایا وہ ابو حنیفہ ہیں[5]۔ علما کے ساتھ عامۂ خلائق کا یہ جوشِ عقیدت صرف اُن کی زندگی تک محدود نہ تھا اُن کے وفات فرما جانے

---

[1] مقدمہ صفحہ ۱۵ و ۵۰۵ [2] شہر بغداد کا ایک حصّہ [3] تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۰۰ [4] ابن۔ ج ۲ صفحہ ۱۲ [5] ابن۔ ج ۱ صفحہ ۲۱

کے بعد بھی قائم رہتا تھا - بلکہ بعد وفات اور زیادہ نمایاں ہوتا تھا - امام طاؤس تابعی کا جنازہ جب اُٹھایا گیا تو آدمیوں کا اس قدر ہجوم تھا کہ جنازہ کسی طرح نہ نکل سکا - آخر حاکم وقت نے فوج بھیجی اور اُس کے اہتمام سے جنازہ نکلا - خاندانِ نبوت کے چشم و چراغ حضرت عبداللہ ابن حسن (رضی اللہ عنہما) جنازے کو اٹھائے ہوئے تھے - لوگوں کی کش مکش سے اُن کا لبادہ پارہ پارہ ہو گیا[1] - امام الحرمین نے جب وفات پائی تو تمام شہر نیشاپور کے بازار ماتم میں بند ہو گئے - اور جامع مسجد میں جس منبر پر امام ممدوح خطبہ پڑھا کرتے تھے وہ توڑ دیا گیا[2] - اسی طرح جب امام ابو یعلی موصلی کا انتقال ہوا تو اکثر بازار شہر کے بند کر دیئے گئے[3] - امام ابو جعفر طبری کی قبر پر کئی مہینے تک شب و روز نماز جنازہ پڑھی گئی[4] - امام ابی داؤد کے جنازے کی نماز اسی دفعہ ادا ہوئی - کل نمازیوں کا تخمینہ کیا گیا تو تین لاکھ ہوا[5] -

مخالف فرقوں کی محبّت ہمارے علما کے ساتھ

امام ابو العلاے ہمدانی سے خوارزم کے لوگ جو عموماً معتزلی تھے نہایت محبت رکھتے تھے حالانکہ امام ممدوح کو اپنے مذہب حنبلی میں نہایت شدت تھی[6] - بغداد کے اہل سنت وجماعت اور شیعہ میں ایک بار تنازع ہوا تو فریقین نے امام جوزی کو فیصلے کے لیئے حَکم قرار دیا - ایک زمانے میں دمشق کا حاکم جو شیعی تھا خطیب بغدادی سے برہم ہو گیا تھا اُس نے کوتوال شہر کو یہ ایما کر دیا کہ خطیب کسی حیلے سے قتل کر دیئے جائیں - امام ممدوح کو جب اس سازش کی خبر ہوئی تو اُنھوں نے شریف ابو الحسن کے مکان میں پناہ لی - جب کوتوال نے اُن سے خطیب کو طلب کیا تو شریف موصوف نے فرمایا کہ خطیب کا قتل بالکل خلاف مصلحت ہے اگر وہ قتل

---

[1] ابن - ج ۱ - صفحہ ۲۳۳ [2] ابن - ج ۱ - صفحہ ۲۸۸ [3] تذ - ج ۲ - صفحہ ۲۷۰ [4] تذ - ج ۲ - صفحہ ۲۸۲
[5] تذ - ج ۱ - صفحہ ۲۳۳ [6] تذ - ج ۴ - صفحہ ۱۲۰ [7] ابن - ج ۱ - صفحہ ۲۷۹

کیئے گئے تو یاد رکھو کہ عراق کے شیعوں کی ایک جماعت ان کے ساتھ قتل ہو جائیگی[1]۔

غیر مذہب کے لوگوں کی محبت علما کے ساتھ

عباد ابن عوام ناقل ہیں کہ جب امام منصور تابعی کا جنازہ اُٹھایا گیا تو میں حاضر تھا میں نے دیکھا کہ مسلمانوں کے علاوہ یہود اور نصاریٰ اپنے اپنے گروہ جُدا جُدا قائم کیئے ہوئے جنازے کے ساتھ ساتھ تھے[2]۔ امام ابو العلاء کبھی کبھی (ہمدان سے) اپنے وطن کو جمعہ پڑھنے جایا کرتے تھے۔ جب وہ تشریف لے جاتے تو اہلِ شہر اُن کی مشایعت کے لیے شہر سے باہر کھڑے ہو جاتے۔ ایک جماعت مسلمانوں کی ہوتی اور ایک گروہ یہودیوں کا۔ جب اُن کو دیکھتے تو دونوں فریق دعا دیتے[3]۔ ابو الفتح کمال الدین شافعی کے پاس یہود اور نصارا تورات اور انجیل پڑھنے آیا کرتے تھے۔ فقیہ ممدوح نے اُن کے ماننے والوں کی خاطر ان دونوں کتابوں کی شرح لکھی تھی[4]۔ امین الدولہ ابن تلمیذ بغداد کے مشہور عیسائی طبیب کا مکان شہرۂ روزگار مدرسۂ نظامیہ کے پڑوس میں تھا۔ جب کوئی طالب علم مدرسۂ مذکور کا بیمار ہوتا تو یہ نیک دل طبیب اُس کو اپنے مکان پر لے آتا۔ اُس کا علاج کرتا اور ہر قسم کی آسائش کی خبر رکھتا اور بعد صحت پھر مدرسے میں پہونچا دیتا۔ طبیب موصوف کے حالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہی کہ تہذیب نفس اور شرافتِ خصلت میں وہ بے نظیر تھا۔ جب اُس نے وفات پائی تو (ابن خلکان کہتے ہیں) کہ شہر بغداد کے دونوں حصوں میں کوئی قابل ذکر شخص ایسا نہ تھا جو اُس کے جنازے کے ساتھ گرجے میں نہ آیا ہو[5]۔

---

[1] تذ - ج ۳ - صفحہ ۳۲ [2] تذ - ج ۱ - صفحہ ۱۲۷ [3] تذ - ج ۴ - صفحہ ۱۲۰

[4] ابن - ج ۲ - صفحہ ۱۳۴ [5] ابن - ج ۲ - صفحہ ۱۹۴

عُلما کی مُعاشرت کے متعلق بعض اور حالات

اُن کا لباس

عرب کا ایک مشہور مقولہ ہے الناس باللباس علماے کرام جو باطنی خوبیوں سے آراستہ تھے اُن کے حالات شاہد ہیں کہ ظاہری صفائی اور پاکیزگی کی جانب سے بھی اُن کو بے توجہی نہ تھی۔ سطرف بن عبداللہ پوشاک فاخرہ استعمال کرتے تھے[1]۔ امام دارالہجرت حضرت مالک لباس نہایت پاکیزہ اور قیمتی پہنتے تھے اور فرماتے تھے کہ میں نے اپنے شہر (مدینہ طیبہ) کے جتنے فقہا دیکھے سب کو خوش پوشاک دیکھا۔ امام ممدوح جس مکان میں نشست فرماتے تھے وہ نہایت پاک صاف رہتا تھا۔ اُس میں چاروں طرف مسندیں بچھی رہتی تھیں اور ہر مسند پر جُدا جُدا پنکھے مہیا رہتے۔ اُن کی مجلس کا یہ داب تھا کہ کوئی بلند آواز سے بات نہ کرتا[2]۔ امام ابوحنیفہ بھی بہت خوش لباس تھے۔ حضرت عبداللہ ابن مبارک اُن کی نسبت فرماتے ہیں کان حسن الوجہ حسن الثیاب[3] ایک مرتبہ اُن کی ایک چادر کا تخمینہ کیا گیا تو تیس اشرفی ہوا۔ اور ایک دوسرے موقع پر اُن کے پیراہن اور چادر کا اندازہ کیا گیا تو چارسو درہم ہوا۔ حماد اُن کے صاحبزادے فرماتے ہیں کہ میرے والد اس قدر خوشبو کا استعمال کرتے تھے کہ جب وہ کہیں جاتے تو لوگ خوشبو کی وجہ سے پہلے ہی سمجھ جاتے کہ امام اعظم آرہے ہیں[4]۔ شیخ الاسلام جعفی پاکیزہ لباس پہنتے[5]۔ شیخ الاسلام ہروی جن کا زہد مشہور ہے جب باہر تشریف لاتے تو لباس فاخرہ اُن کے جسم پر ہوتا اور بیش قیمت گھوڑا اُن کے نیچے۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ افعل ھذا اعزاز اللدین یعنی میں یہ اظہار

---

[1] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۵۶ [2] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۹۱ [3] صورت اور لباس دونوں پاکیزہ تھے۔

[4] خیرات حسان صفحہ ۲۲ و ۶۱ [5] تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۲۰

حشمت دین کے معزز کرنے کے واسطے کرتا ہوں[1]

جسمانی ریاضت

ہم نے اس تحریر میں بعض عنوان ایسے قائم کئے ہیں جو نظر بحالات موجودہ علمائے کرام کے ذکر میں اجنبی بلکہ بے محل معلوم ہوتے ہیں انھیں میں سے غالباً یہ سرخی بھی ہے۔ ہمارے قدیم مدارس میں جسمانی ریاضت کا منزلوں پتا نہیں ہے۔ مدارسِ جدیدہ تعلیمِ علوم کے برابر اس کو بھی مہتم بالشان خیال کرتے ہیں ان دونوں حالتوں کے دو مختلف اثر پیدا ہوئے ہیں۔ نئی روشنی کے لوگ تو اُس کو ترقی جدید کا ایک جلوہ سمجھ رہے ہیں۔ پُرانے فیشن کے بزرگ اس کو داخل لہو ولعب اور ثقاہت ومتانت کے خلاف تصور فرما رہے ہیں تاریخی عدالت سے یہ فیصلہ ہوتا ہے کہ دونوں خیال واقعیت سے دُور ہیں۔ اہلِ علم میں جسمانی ریاضت کا اہتمام نہ تہذیب جدید کا نتیجہ ہے اور نہ خلاف متانت ووقار ہے۔ صدہا برس گزرے جب بھی ہمارے علما مردانہ ورزشوں کے پابند تھے اور جو لوگ پیشوائے اُمت مانے گئے ہیں اُنھوں نے اس کی طرف خاص توجہ فرمائی ہے۔ لہٰذا اس طریقے کو نہ جدید کہہ سکتے ہیں نہ خلافِ شانِ علما۔ علما کے حالات ایک طرف۔ تیراندازی اور گھوڑے کی سواری کی مشق کی تاکید حضرت سرورِ کائنات صلعم نے فرمائی ہے۔ اور صحیح بخاری میں اُس گھوڑدوڑ کا ذکر ہے جس کا اہتمام آپ نے بہ نفسِ نفیس فرمایا تھا۔ اور جس میں عبداللہ ابن عمر بھی ایک گھوڑے پر سوار تھے۔ اور اُس اونٹوں کی دوڑ کا مذکور ہے جس میں آں حضرت کی سواری کی اونٹنی دوڑی تھی۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جسمانی ریاضت ہمیشہ سے اہلِ علم کا خاص شعار ہونا چاہیئے۔ اس رسالے کی تحریر کے لیئے جو کتابیں میں نے دیکھیں اُن سے ثابت ہوا کہ علمائے سلف کی عمریں عموماً بڑی ہوئی ہیں اور

[1] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۳۸۱

اخیر عمر تک اُن کے قوی کام دیتے رہے ہیں۔ یہ حقیقتہً اُسی ریاضت کا کرشمہ تھا جس کے وہ عادی تھے۔ ورنہ اس زمانے کی طرح ضعف دماغ اور جسمانی کمزوری اُس زمانے کے علما کی بھی خاص علامت قرار پاتی۔

امام ابن عون تابعی کے حالات میں لکھا ہی کہ اُن کو گھوڑے کی سواری کا شوق تھا۔ ایک مرتبہ اُنھوں نے گورخر میدان میں گھیر کر مارا تھا[۲]۔ گورخر کی چالاکی مشہور ہی اُس کو میدان میں گھیرنا اور تلوار نیزہ یا تیر سے شکار کرنا بہت دشوار ہی۔ اس واقعے سے امام ممدوح کی اعلیٰ درجے کی شہسواری اور فنون شکار سے پوری واقفیت کا نشان ملتا ہی۔ امام شافعیؒ نے تیراندازی میں وہ ملکہ حاصل کیا تھا کہ قریش میں اُن کا ثانی نہ تھا۔ اور یہ کمال بہم پہونچایا تھا کہ اُن کے دس تیر دس نشانے اُڑاتے تھے[۳]۔ امام بخاری کو بھی تیراندازی کا خاص شوق تھا۔ اور اکثر گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سے باہر اُس کی مشق کے لیے تشریف لے جاتے تھے۔ اُن کا ہاتھ بھی ایسا سچّا ہو گیا تھا کہ کم تیر خطا جاتے تھے[۴]۔ علامہ ابو القاسم شافعی کی نسبت ابن خلکان لکھتے ہیں کان علامۃ فی الفقہ والتفسیر والحدیث والاصول والادب والشعر وعلم التصوف جمع بین الشریعۃ والحقیقۃ۔ جو لوگ ابن خلکان کی پُر احتیاط روش تحریر سے واقف ہیں وہ میرے اِس بیان کی تصدیق کرینگے کہ مؤرخ مذکور نے یہ الفاظ محض گرمیِ سخن اور آرائش بیان کے واسطے نہیں لکھے ہونگے بلکہ واقعات نے یہ الفاظ اُن کے قلم سے لکھوائے ہونگے ہم کو اس موقع پر یہ بیان کرنا ہی کہ علامہ ممدوح کو اتنے علوم میں کمال پیدا کرنے کے ولولے میں بھی جسمانی ورزش اور فنونِ ریاضت کی طرف سے بے توجہی نہیں ہوئی۔ اور اُن مشاغل عالیہ کے ساتھ ساتھ اُنھوں نے

---

[۱] علامہ عینی نے ہدایہ کی شرح بنایہ جب لکھی تو اُن کا سن نوّے برس سے تجاوز کر چکا تھا۔ کتاب مذکور کے خاتمے میں اُنھوں نے اس امر کی تشریح کی ہی اور فرمایا ہی کہ اس شرح کے لکھنے کا اتفاق اکثر شب کو ہوا ۱۲ [۲] تذ-ج ۱-صفحہ ۱۴۰ [۳] تذ-ج ۱-صفحہ ۳۳۱

[۴] مقدمہ صفحہ ۵۶۶

گھوڑے کی سواری اور مردانہ فنون میں وہ مشق بہم پہنچائی کہ اُن کی چابک سواری اور استعمال
اسلحہ کی مہارت مرتبۂ کمال کو پہنچی ہوئی تھی[1]۔

اپنا کام خود کرنا جو لوگ اپنا کام خود کرتے ہیں اُن کو اپنی ذات پر بھروسہ اور اعتماد ہوتا
ہے اور یہی اعتماد نے دنیا میں بڑے بڑے کرشمے دکھلائے ہیں۔ جو لوگ اپنا کام خود نہیں کرتے
اُن کے دل میں ایک قسم کی بزدلی پیدا ہوتی ہے اور یہ بزدلی انسانی حوصلے اور عزم کا بالکل
ستیاناس کر دیتی ہے۔ حضرت سرورِ کائنات کے حالات مبارک میں لکھا ہے کہ حضور اپنا کام خود
دستِ مبارک سے فرمایا کرتے تھے۔ بکریوں کا دودھ آپ دُوھ لیتے۔ پھٹا کپڑا خود سی لیتے۔
نعلینِ مبارک ٹوٹ جاتیں تو اُن کو اپنے ہی ہات سے گانٹھ لیتے۔ غرض اپنے کام کے لیے دوسروں
کو کم تکلیف دیتے۔ آپ کے خادم حضرت انس فرماتے ہیں کہ دس برس میں آپ کی خدمت میں رہا اس
عرصے میں میں نے آپ کی خدمت اس قدر نہیں کی جتنے آپ نے میرے کام فرما دیئے۔ علمائے سلف
کے حالات شاہد ہیں کہ اُنھوں نے اپنے پیشوائے ملّت (روحی فداہ) سے یہ سبق بھی حاصل کیا تھا
اور جو قویٰ خداوند تعالےٰ نے ان کو عطا فرمائے تھے اُن کا پورا شکر بجا لاتے تھے۔ امام ابن
طاہر جب فن حدیث کی تحصیل کے لیے امام حبال کی خدمت میں حاضر ہونے چلے تو لوگوں نے
اُن کو جتا دیا کہ امام موصوف بازار سے اپنا کام خود کرلاتے ہیں وہاں بھی اُن کو تلاش کرلینا۔
چنانچہ جب یہ اُن کے شہر میں وارد ہوئے تو اوّل بازاروں میں گشت لگایا۔ تلاش کرتے
کرتے اُن کو امام حبال ایک عطار کی دکان پر اس ہیئت سے ملے کہ دامن میں وہ تمام ضرورت
کی چیزیں بھری ہوئی تھیں جو بازار سے خرید کرلائے تھے۔ اس واقعے کی قدر اُس وقت بہت
بڑھ جاتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ امام ممدوح کی عمر اُس زمانے میں اُناسی برس کی تھی[2]۔

---

[1] ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۰۰ [2] تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۳۰۵

ابوالاسود دؤلی واضع فن نحو پر اخیر عمر میں فالج گرا تھا اور اُس کے اثر سے اُن کے ہات پاؤں مُوف ہو گئے تھے۔ اس معذوری کی حالت میں بھی وہ ہر روز پاؤں گھسیٹتے ہوے بازار کو جاتے اور اپنا کام کر لاتے یہ نہ سمجھنا چاہیئے کہ ضرورت اُن کو اس تکلیف کرنے پر مجبور کرتی تھی۔ کیونکہ ابوالاسود بہت آسودہ تھے اور بہت سے خادم اُن کی سرکار میں حاضر رہتے۔ ایک روز کسی نے اُن سے ازراہِ تعجب دریافت کیا کہ اس قدر خادموں کے ہوتے ہوئے یہ شاقہ مُصیبت ہر روز کیوں برداشت کی جاتی ہی۔ اُس ادیب نے یہ بے مثل جواب دیا کہ بات یہ ہی کہ اس آمد و شد میں اتنا نفع ہی کہ جب میں گھر میں لوٹ کر آتا ہوں تو لڑکے بھی کہتے ہیں کہ آ گئے لونڈیاں بھی کہتی ہیں کہ آ گئے۔ اگر گھر میں پا شکستہ ہو کر پڑ رہوں تو بکریاں مجھ پر پیشاب بھی کریں تو بھی کوئی خبر نہو[1]۔ یہ مقولہ عجب حکمت انگیز ہی۔ اور شخصی حالت سے لے کر قومی حالت تک یکساں مؤثر ہی۔ دنیا میں جو کچھ گرمی ہنگامہ ہی وہ سب حرکت کا نتیجہ ہی۔ اور سکون ملکوں اور قوموں کی رونق کو درہم برہم کرنے والا ہی۔ جو قومیں ہات پاؤں چھوڑ بیٹھی ہیں وہ پامالی کے سوا اور کس چیز کی توقع اس عالم میں رکھتی ہیں۔ امام بخاری نے شہر بخارا کے باہر ایک مہمان سرا بنوائی تھی۔ اُس کی تعمیر کے وقت جو مزدور معماروں کو اینٹیں پہنچاتے تھے اُن میں خود امام بخاری بھی شامل تھے۔ یہ امام ربانی اپنے سر پر اینٹیں رکھ کر لے جاتے اور راجوں کو دیتے ایک شاگرد نے ازراہِ دل سوزی ایک روز عرض کی کہ آپکو اس محنت کی کیا ضرورت ہی امام ممدوح نے فرمایا کہ ھذا الذی ینفعنی[2] نفعنا اللہ تعالیٰ باتباع السلف الصالحین[3]

واٰخر دعوانا ان الحمد للہ رب العلمین

---

[1] ابن - ج ۱ - صفحہ ۲۴۱ [2] یہ وہ کام ہی جو مجھ کو نفع دیگا [3] مقدمہ صفحہ ۵۶

تمت

[illegible] حررہٗ خاکسار ازلی احمد علی تریا رقم ساکن علی گڑھ تلمیذ عالی جناب منشی محمد وصاف علی صاحب خوشنویس مجددہم

دوسرے مصنفوں کی تصانیف

دہ سورہ ۔ قرآن شریف کی دس سورتیں مع ترجمہ و تفسیر و حواشی ضروریہ

ادعیۃ القرآن ۔ قرآن شریف میں جس قدر دعائیں ہیں سب ایک جگہ جمع کردی ہیں مع ترجمہ و دیگر فوائد ضروریہ

الحقوق والفرائض ۔ کوئی مسلمان گھر اس کتاب سے خالی نہ ہونا چاہیئے ۔

اجتہاد ۔ اسلام کے دین فطرت ہونے کے ثبوت و دلائل ۔

سیرۃ مصطفےٰ ۔ آں حضرت صلعم کے حالات زندگی ۔

آغاز اسلام ۔ بہ شرح صدر

ذکر مبارک بہ شرح صدر

تذکرۃ الحبیب بہ شرح صدر (خواتین کے مطالعہ کے لائق)

مولود ظہیری ۔ میلاد ابن جوزی ۔ میلاد نامہ جدید

آفتاب رسالت ۔

ازواج الانبیا ۔ حضرات انبیا علیہم السلام کی ازواج مطہرات کے حالات (اپنی قسم کی بے مثل کتاب)

انسٹی ٹیوٹ پریس (علی گڑھ) میں عربی، فارسی
اردو، انگریزی، ہندی کی ہر قسم کی چھپائی نہایت
خوبی وصفائی کے ساتھ ہوتی ہی۔ اور کام ٹھیک وقت پ
ملتا ہی۔ مفصل خط وکتابت کے لئے پتہ :-

منیجر صاحب انسٹی ٹیوٹ پریس علی گڑھ